



**Методические инструменты
повышения качества образования
(опыт образовательных
организаций Липецкой области)**



Управление образования и науки
Липецкой области
ГАУДПО Липецкой области
«Институт развития образования»

**Методические инструменты
повышения качества образования
(опыт образовательных организаций
Липецкой области)**

Липецк 2018

«Методические инструменты повышения качества образования (опыт образовательных организаций Липецкой области)» / под редакцией Е.Ю. Бурцевой, Е.А. Хадаковой. – Липецк, ГАУДПО Липецкой области «ИРО», 2018. – 291 с.

В сборнике представлены методические материалы по организации урочной, внеурочной деятельности, воспитательного процесса. Описанные методы и приемы позволяют обеспечить активную познавательную деятельность обучающихся, достижение ими более высоких образовательных результатов.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Технологические подходы к организации урочной деятельности обучающихся	8
1.1. Технологические подходы к организации урочной деятельности обучающихся в начальной школе	8
А.Л. Меланьина. Коррекция навыков чтения младших школьников, испытывающих трудности на уроках обучения чтению	8
И.А. Анохина. Система заданий, позволяющая активизировать познавательную деятельность обучающихся и обеспечить индивидуализацию деятельности	15
И.И. Ноздреватых. Использование информационно-коммуникационных технологий в работе учителя начальных классов	24
А.Ю. Седых. Совершенствование системы оценивания качества образования как ресурс улучшения образовательных результатов обучающихся	28
Т.В. Алтунина. Особенности работы в начальных классах малокомплектной школы	41
И.В. Душкина. Система работы с родителями младших школьников в целях повышения образовательных результатов обучающихся	46
1.2. Технологические подходы к организации урочной деятельности обучающихся на уроках гуманитарного цикла	50
Русский язык. Литература	
Г.В. Митина. Психологические механизмы формирования умений и навыков грамотного письма	50
Т.Н. Степаненкова. Применение технологии развивающего обучения на уроках русского языка и литературы – одно из условий получения качественного образования	56
М.С. Ларина. Использование игровых технологий на уроках русского языка в целях повышения образовательных результатов обучающихся	63
Н.Д. Семьнина. Развитие творческих способностей обучающихся через внедрение в образовательный процесс элементов новых педагогических технологий	65
Е.А. Андрюкова. Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка в 8 классе	68
Е.В. Королёва. Обучение русскому языку как неродному в современных условиях образования: проблемы, методики, опыт	71
Л.С. Болотских. Единственное средство умственного общения людей есть слово...	78
И.А. Сергучева. Принципы работы при подготовке к ЕГЭ по русскому языку	81
Т.Н. Степаненкова. Речевая культура и слова-паразиты	84

Иностранные языки	
О.В. Копцева. Начало урока – ключ к успешному проведению урока	88
М.М. Григорян. Как сделать урок иностранного языка интересным и эффективным?	95
В.Ю. Перевязко. Приемы визуализации информации как средство повышения эффективности урока	98
Ю.А. Фалина. Примеры использования приемов мнемотехники для развития лексической стороны речи учащихся на уроках английского языка	102
Л.В. Пищулина. Использование песен на уроках иностранного языка как способ достижения планируемых результатов ООП	105
Е.А. Шайдулина. Игровые технологии как средство активизации познавательной деятельности учащихся на уроках немецкого языка	110
История и обществознание	
Т.А. Карикова. Повышение мотивации учащихся через активные формы учебной деятельности на уроках истории и обществознания	116
Л.Л. Крутских. Роль музейных уроков в повышении мотивации учебной деятельности обучающихся	120
С.С. Лыкова. Применение веб-квест технологии на уроках истории и обществознания с целью повышения уровня познавательной деятельности обучающихся	122
Д.В. Корчагин. Проблемно-диалоговое обучение: понятие, технология, обучение	125
Искусство	
Н.Л. Буханова. Использование проблемных технологий на уроках музыки	128
И.А. Ролдугина. Творческие мастерские на уроках изобразительного искусства	135
1.3. Технологические подходы к организации урочной деятельности обучающихся на уроках естественно-математического цикла	141
Математика. Информатика	
С.А. Аулов. Приёмы развития УУД на уроках математики в ходе реализации ФГОС	141
С.И. Воронина. Разноуровневое обучение на уроках математики	143
Н.А. Кравченко. Активизация познавательной деятельности обучающихся по теме «Функции»	148
Н.Н. Рыжкова. Тренажеры – один из способов повышения вычислительной культуры учащихся	161
Е.А. Чистоклетова. Проблемное обучение на уроках математики	165
В.А. Никифорова. IT-технологии в образовании	178
Физика	
И.В. Белоусова. Повышение качества знаний учащихся через активизацию познавательного интереса на уроках физики	182
А.В. Беляев. Система заданий по физике, позволяющая	186

активизировать познавательную деятельность обучающихся и обеспечить индивидуализацию деятельности	
Биология. Химия	
И.Н. Веденкина. Использование игровых технологий на уроках биологии	194
О.Н. Березуцкая. Опыт применения современных технологий на уроках биологии	196
Н.Р. Лошкарева. Повышение качества знаний учащихся через активизацию познавательного интереса на уроках химии	200
2. Организация внеурочной, воспитательной деятельности	208
2.1. Способы организации внеурочной деятельности	208
Н.В. Найденышева. Внеурочная деятельность: кружок «Юный художник»	208
Ю.В. Хорпякова. Достижения метапредметных результатов посредством внеурочной деятельности младших школьников «Учусь работать с текстом»	214
В.С. Черных. Развитие личности обучающихся в системе внеурочной деятельности	220
В.А. Васильева, Л.И. Андрианова. Приемы развития УУД в ходе реализации программы внеурочной деятельности «Моя малая родина»	224
2.2. Реализация дополнительных общеразвивающих программ	234
Г.Н. Ломако. Развитие личности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Щелкунчик»	234
А.И. Селищева. Дополнительная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Школьный музей» в свете идей музейной педагогики	239
А.И. Варламова. Развитие основ читательской компетенции учащихся как средство познания мира и себя в этом мире	244
2.3. Подходы к организации воспитания и развития обучающихся	248
И.М. Богомолова. Развитие личности обучающихся в классах, основанных на традициях казачества	248
О.А. Болгов. Развитие личности обучающихся в системе внеурочной деятельности	253
Ю.А. Дюмина. Развитие личности учащихся в системе внеурочной деятельности	255
Е.Н. Поваляева. Особенности организации внеурочной деятельности в МБОУ «СШ. с. Толстая Дубрава»	257
Ю.А. Таныгина. Патриотическое воспитание в системе внеурочной деятельности	261
В.В. Черникова. Духовно-нравственное воспитание учащихся в	264

урочной и внеурочной деятельности	
2.4. Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений	271
Н.П. Карасева. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательной программы	271
Е.В. Пирогова. Практика психолого-педагогического сопровождения индивидуализации образовательной деятельности обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательной программы	273
М.Н. Позднякова. О коррекционной программе психолого-педагогического сопровождения учащихся с низким уровнем учебной мотивации	285
А.А. Никольский. Формирование психосоциальной компетенции и внедрение комплекса мероприятий по индивидуальному учету достижений обучающихся	288

1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ УРОЧНОЙ ДЕТАЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

КОРРЕКЦИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, ИСПЫТЫВАЮЩИХ ТРУДНОСТИ НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ

А.Л. Меланьина,

учитель начальных классов

МБОУ СОШ с. Афанасьево

Измалковского муниципального района Липецкой области

al.melanyina@yandex.ru

«Чтение - главное орудие начальной школы, которым она может действовать как на умственное, так и на нравственное развитие своих учеников, развивать и укреплять мысль и любознательность»

Н.Ф. Бунаков

Рост числа неуспевающих и слабоуспевающих учеников - одна из главных проблем современной школы. Почему некоторые дети испытывают трудности в усвоении учебного материала? Этот вопрос волнует и родителей, и учителей.

Психологи утверждают, что на успеваемость ученика влияет более 200 факторов. Но если внимательно их исследовать, то фактором номер один, по воздействию на успеваемость ученика, является умение бегло читать.

Выделяется четыре качества навыка чтения: правильность, беглость, сознательность, выразительность. Главной задачей обучения чтению является выработка у детей этих навыков.

Недостаточное овладение навыком чтения может наблюдаться не только у детей с различными нарушениями, но и у детей с нормальным интеллектом, сохранной речью, полноценными зрением и слухом.

Для содействия в развитии индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности обучающихся с нарушением чтения в образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, необходимы:

- ранняя педагогическая и психологическая диагностика возможностей с целью выявления детей с нарушением чтения;
- оказание коррекционно-педагогической помощи детям с нарушением чтения для устранения препятствий к их обучению;
- динамика развития и образовательных достижений детей с нарушением чтения.

Ранняя диагностика и своевременное оказание помощи значительно повышают эффективность коррекционно-педагогической работы. Поэтому важно учитывать не только исправление речевых недостатков, но и коррекцию трудностей формирования зрительных функций, препятствующих овладению навыком чтения, что в совокупности может стать причиной нарушения в развитии письменной речи (умении понимать прочитанное).

Одной из основных задач работы с детьми, испытывающими трудности при обучении чтению или имеющими предрасположенность к нарушениям чтения, является формирование у них психологической готовности, достаточного уровня речевого и общего развития. Поэтому коррекционная работа должна носить комплексный характер. Она должна быть направлена на становление функциональной основы навыка чтения, коррекцию его нарушений и дальнейшее совершенствование.

С целью профилактики в начале учебного года необходимо проводить обследование первоклассников для раннего выявления предрасположенности к дислексии по методике, разработанной А.Н. Корневым в 1982 г. Данная методика позволяет выявить задержку формирования многих функций (нарушения речевого развития, нарушения пространственных представлений, пространственной ориентировки, нарушения моторики и зрительно-моторной координации), недоразвитие которых может способствовать возникновению дислексии.

Выделяют следующие группы ошибок при чтении, характерные при дислексии:

- замену и смешение букв, чаще всего фонетически близких звуков, а также замену графически сходных букв (девочка – «тевочка»);
- побуквенное чтение (М, А, М, А), нарушение слияния звуков в слоги и слова;
- искажение звукослоговой структуры слова, которое проявляется в пропусках согласных при стечении, согласных и гласных при отсутствии стечения, добавлениях, перестановках звуков и др. (скамейка – «камейка»; чулан – «чунал»);

- нарушение понимания прочитанного, которое может проявиться и на уровне отдельного слова, и на уровне предложения и текста;
- аграмматизмы при чтении («голубой ведро», «ночь пришел»);
- замену слов при чтении (захлестнула – «захлопнула»).

Дети с дислексией во время чтения теряют строку, пропускают слоги, затрудняются в выделении слогов в напечатанном слове, возвращаются взглядом к прочитанной части слова и повторяют её. Для преодоления таких трудностей полезен прием чтения с «окошечком». Существуют три модификации данного приема, которые используются последовательно:

- листком бумаги с вырезанным в нем окошечком размером в слог прикрывается читаемая строка. Ребенок (на начальных этапах это делает учитель) передвигает лист по строке и последовательно читает слоги, появляющиеся в окошечке, при этом темп чтения несколько замедляется, но исчезают ошибки, связанные с трудностями определения границ слога, и те, которые являются результатом попыток угадывания слога;

- второй вариант заключается в использовании «окошечка», открытого влево, и позволяет оградить ребенка от интерферирующего влияния непрочитанной части слова. Данный прием существенно улучшает понимание прочитанного;

- третий вариант «окошечка», открытого вправо, исключает возможность возврата к уже прочитанному, тем самым стимулируя удержание этого в памяти. При некотором форсировании перемещения «окошечка» по строке можно стимулировать ускорение темпа чтения. Обычно в процессе коррекции эти приемы последовательно сменяют друг друга: сначала (а), затем (б) и после этого (в).

Чтение – сложный процесс, в котором участвуют различные анализаторы: зрительный, речедвигательный и речеслуховой. Оно начинается со зрительного восприятия и узнавания букв, соотнесения их с соответствующими звуками. Далее осуществляется воспроизведение звукопроизносительного образа слова и его прочитывание. Наконец, через соотнесение звуковой формы слова с его значением происходит понимание читаемого. Таким образом, можно условно выделить две стороны чтения: техническую (сопоставление зрительного образа написанного слова с его произношением) и смысловую.

Навык чтения развивается в ходе длительного и целенаправленного обучения, преодолевая определенные ступени формирования. Затруднения на любой ступени формирования навыка чтения приводят к его нарушению. Также

нарушение чтения может возникнуть у детей при педагогической запущенности или неправильной методике обучения.

На начальном этапе обучения чтению буквы необходимо учить не их полными алфавитными названиями (например, «ка», «эм», «ча»), а звуковым обозначением: «к», «м», «ч» и т.д. Алфавитное название букв затрудняет процесс чтения. Такая ошибка чаще всего и вызывает у ребенка трудности со сложением букв в слоги. Дети вместо «ма» читают «мэа» или «эма». В данном случае ребенку кажется, что он делает все правильно, и ему трудно понять смысл сложения букв в слог. Итак, сначала мы учим гласные, а затем учим согласные и сразу составляем слоги. Например, учим букву «Н»: нарисовали ее, раскрасили, написали пальчиком в воздухе, на столе, выложили из палочек, пуговиц, и т.д. Затем составляем слоги: НА, НО, НУ, НЫ НИ, НЕ. Также их можно рисовать, выкладывать из палочек, «подниматься и спускаться с горок» и т.д. В такой форме ребенок быстро понимает принцип сложения букв в слоги. Далее по той же схеме переходим к изучению следующих согласных.

Одной из важных задач коррекционных занятий является преодоление негативного отношения ученика к чтению. Использование различных видов игровой деятельности позволяют осуществлять коррекционное воздействие ненавязчиво, в интересной и увлекательной форме. На каждом занятии детям предлагаются занимательные, необычные упражнения, которые способствуют формированию правильных навыков чтения. Планируя занятие, можно упрощать или усложнять речевой материал, предлагаемый учащимся.

Важно отметить, что особенности детей очень индивидуальны, поэтому нельзя торопить, не подгонять ребенка. Пусть процесс освоения происходит в нормальных для него темпах. Главное, чтобы регулярные занятия вызвали у маленького ученика желание вернуться к ним снова. В своей работе на начальных этапах обучения чтению я применяю элементы методики Н.А. Зайцева, которая опирается на слоговой принцип обучения чтению и делает этот процесс легким и увлекательным.

На следующих, более сложных этапах, когда ребенок освоил чтение словами, я использую приемы работы по формированию беглости чтения (частота тренировочных упражнений, жужжащее чтение, ежеурочные пятиминутки чтения, многократность чтения, чтение в темпе скороговорки и т.д.), а также применяю упражнения, направленные на развитие речевого аппарата, внимания и памяти, расширение оперативного поля чтения, развитие смысловой догадки на различных уровнях.

Особая проблема возникает при работе с учащимися, допускающими ошибки при чтении из-за стремления читать как можно быстрее: они упрямо не желают снижать скорость чтения. При работе с такими учениками лучше останавливать их в момент ошибки, а время, затраченное на её исправление, всё равно учитывать. При сравнении показателей скорости при относительно медленном, но безошибочном чтении и при чтении быстром, но с ошибками, ученик убеждается в необходимости снизить скорость чтения и принять рекомендуемую ему установку на безошибочность чтения.

В начальный период обучения чтению дети допускают много ошибок из-за считывания случайно попадающих в поле их зрения букв. Глаз ребёнка, привыкший в дошкольном возрасте совершать при рисовании и рассматривании картинок хаотичные движения, с трудом удерживает книжную строку, читаемое слово, нужную букву. У слабочитающих учеников эти трудности сохраняются и в дальнейшем. У них с трудом формируется навык следования доминирующему направлению чтения – слева направо.

Можно предложить слабочитающему ученику следующее задание «прочитать» цветные точки, расположенные в 4 строки по 14 штук в каждой на листе белой бумаги. Предварительно нужно убедиться, что цвета ребёнок различает хорошо. Он может ошибиться при назывании этих своеобразных «букв» – поменяет их местами, пропустит, перепутает названия цветов (даже на уровне 5 класса).

Для тренировки учащихся в удержании порядка следования букв есть специальные задания. Такие занятия приводят к снижению числа ошибок при чтении. Ученик реже захватывает ненужные буквы, начинает замечать и сам исправлять пропуски и перестановки букв и слов в читаемом им текст.

Добившись правильного и скоростного чтения, приступаем к работе над смысловой стороной речи, особенно у учащихся с общим недоразвитием речи.

Понимание читаемого текста требует от человека удержания в памяти значения прочитанных слов до конца смыслового отрезка. Плохо читающие дети часто успевают забывать значение даже правильно прочитанного слова в процессе последующего чтения других слов. Поэтому они не могут ухватить смысл читаемой фразы. Возникает задача тренировки слабочитающих учащихся в умении удерживать в памяти значение прочитанного слова, значение прочитанной фразы. Содержание такой тренировки – увеличение промежутка времени между моментом восприятия слова и моментом правильного воспроизведения его значения, увеличение времени его удержания в памяти.

Ребенок получает набор маленьких карточек с напечатанными на них названиями различных животных. Взяв одну карточку и прочитав напечатанное на ней слово, ребенок должен найти изображение этого животного на лежащей перед ним карте с двенадцатью изображениями. Играя в такое своеобразное лото, ребенок удерживает в памяти значение слова во время всего поиска. Для детей, которые не справляются с этой задачей, забывают, что они ищут, число изображений уменьшается до 6 или даже до 3. Таким способом уменьшается количество помех и сокращается время поиска. В дальнейшем количество изображений, среди которых нужно найти одно, постепенно наращивается. Аналогичная работа проводится с изображениями различных предметов.

Следующий этап тренировки – выполнение практического действия по письменным инструкциям. Начать нужно с простейших инструкций типа: «Подними правую руку», «Положи книгу на стол» и т.п. В дальнейшем можно переходить к действиям с различными предметами. Используются разноцветные стаканчики, коробки разных размеров, цветные шарики, фишки, геометрические фигуры и др. Ученик вытягивает из лежащего перед ним набора карточек - инструкций одно задание, например, такое: «Положи красный шарик в белый стаканчик». Выполнив это задание, ученик берет следующую карточку. Постепенно задания усложняются за счет длинных фраз и изменения их структуры. Например: «Возьми один белый шарик из красной коробочки и переложи его в тот стаканчик, где лежит красный треугольник». Усложнение заданий идет и за счет увеличения количества инструкций в одной карточке. Например: положи треугольник на синий квадрат; поменяй местами стаканчики; освободи самую большую коробку и др.

В случае ошибки ученик перечитывает инструкцию ещё раз. Учащийся имеет право отказаться от выполнения той или иной инструкции. Наличие трудных и лёгких задач позволяет держать ученика на уровне успешного их выполнения, создать у него положительный настрой на занятия.

А вот как проходит тренировка учащихся в реконструкции связного текста. Отпечатанный текст разрезается на отдельные предложения. Ученик читает связный текст, а затем собирает его из отдельных предложений. Фиксируется правильность реконструкции и затраченное время. Постепенно увеличивается количество предложений в тексте, предлагавшемся для реконструкции.

Соблюдение постепенности поддерживает веру ученика в свои возможности. Реконструкция одного и того же текста предлагается неоднократно на разных занятиях одному и тому же учащемуся, при этом текст

повторно может и не читаться. Таким образом, тренируют учащихся удерживать в памяти содержание того или иного текста в течение длительного времени.

Важно применять приемы, стимулирующие интерес к чтению: прием щадящего чтения. Он заключается в том, что дети прочитывают несколько строчек, после чего им дается отдых. Для этого мы используем иллюстрированные энциклопедии, познавательные детские книги с картинками и краткими пояснениями к ним. То, что дети прочитали – мы обсуждаем. Дети делятся впечатлениями, отвечают на вопросы по тексту.

Ежедневный самозамер скорости чтения. Данный прием в значительной степени усиливает мотивацию ребенка к чтению и стимулирует заинтересованность в достижении лучшего результата. Суть заключается в том, что ребенок ведет таблицу достигнутых результатов. После разнообразных тренировок в развитии навыка беглого чтения ему предлагается текст для прочтения. Засекается одна минута, по истечении которой ребенок отмечает то место, на котором остановился, подсчитывает количество прочитанных слов и записывает итог в таблицу.

В процессе обучения ни в коем случае не следует заставлять ребенка. Обучение должно приносить удовольствие.

В большинстве случаев при коррекционной работе приходится сталкиваться с детьми, имеющими неоднородную структуру дефекта, поэтому необходимо применять индивидуально-дифференцированный подход. Задания и упражнения следует выбирать индивидуально для каждого ребенка в зависимости от вида нарушения чтения и особенностей его интеллектуального развития.

Таким образом, своевременно оказанная помощь ребенку с трудностями в обучении чтению, поможет ему идти дальше через коррекционные занятия к овладению грамотой, к успехам в учебе. Опыт показывает: вовремя и правильно преодоленные трудности не только позволяют ребенку нормально учиться, но и сохраняют его физическое и психическое здоровье.

Литература

1. Ануфриев, А.Ф. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. – 3-е изд., перераб.и дополн. [текст] / А.Ф. Ануфриев, С.Н. Костромина. – М.: Издательство «Ось-89», 2003.

2. Гузий, Ю.А. Нарушения формирования чтения «про себя» и их коррекция у учащихся младших классов общеобразовательной школы: Дис... канд.пед.наук [текст] / Ю.А.Гузий – М., 2007.
3. Джежелей, О. «Помогайка. Книга для взрослых и детей». [текст] / О. Джежедей. –М.: АО «Столетие», 1994.
4. Лалаева, Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников: уч.пособие [текст] / Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова – СПб.: СОЮЗ, 2003.
5. Локалова, Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников. (Психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I–IV классов). [текст] / Н.П. Локалова. – М.: «Ось-89», 2006.
6. Локалова, Н.П. Как помочь слабоуспевающему школьнику. (Психодиагностические таблицы: причины и коррекция трудностей при обучении младших школьников русскому языку, чтению и математике). [текст] / Н.П. Локалова. – М.: «Ось-89», 1997.
7. Русецкая, М.Н. Взаимосвязь дислексии с нарушениями устной речи и зрительных функций у младших школьников: канд.пед.наук [текст] / М.Н. Русецкая. – М., 2003.
8. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники / под редакцией Истратовой О.Н. [текст] / – Ростов н/Д: Феникс, 2007.

СИСТЕМА ЗАДАНИЙ, ПОЗВОЛЯЮЩАЯ АКТИВИЗИРОВАТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ОБЕСПЕЧИТЬ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

И.А. Анохина,

учитель начальных классов

МБОУ СШ с. Бигильдино

Данковского муниципального района Липецкой области

schoolbigildino@gmail.com

Активизация познавательной деятельности учащихся – одна из актуальных проблем на современном этапе развития педагогической теории и практики. Условиями для активизации познавательной деятельности младших школьников являются:

- создание атмосферы сотрудничества и доброжелательности в классе;
- создание «ситуации успеха» для каждого учащегося;

- включение ученика в активную деятельность через коллективные формы работы;

- использование элементов занимательности, нестандартности при изучении материала;

- организация восприятия и наблюдения;

- использование проблемных ситуаций;

- ведение учебного процесса на оптимальном уровне развития учащихся;

- максимальная опора на активную мыслительную деятельность учащихся;

- учет индивидуальных способностей учащихся;

- формирование у учащихся положительного отношения к учению;

- наличие определенного фонда знаний как необходимого условия работы мышления и воображения.

При управлении познавательной деятельностью педагог может:

- опираться на интересы учащихся и одновременно формировать мотивы учения;

- включать учеников в решение проблемных ситуаций;

- использовать дидактические игры и дискуссии;

- использовать методы обучения: беседу, пример, наглядный показ;

- стимулировать коллективные формы работы, взаимодействие учеников в учении.

В активизации познавательной деятельности учащихся большую роль играет умение учителя побуждать своих учеников к осмыслению логики и последовательности в изложении учебного материала, к выделению в нем главных и наиболее существенных положений. Уже в младших классах полезно приучать ребят самостоятельно выделять самое существенное в объяснении учителя и формулировать важнейшие вопросы, которые объяснены на уроке.

В педагогической практике используются различные пути активизации познавательной деятельности, основные среди них – разнообразие форм, методов, средств обучения, выбор таких их сочетаний, которые в возникших ситуациях стимулируют активность и самостоятельность учащихся.

Активизации познавательной деятельности детей на уроках происходит с помощью заданий:

- наглядности и демонстрационных средств (вещественные источники);

- индивидуальной и групповой работы;

- ролевых и деловых игр на уроках (турнир, диспут, КВН, «Умники и умницы», игры-путешествия, уроков фантазирования, уроков сказок, уроков в школе будущего);

- внедрения современных информационных технологий.

Наибольший активизирующий эффект на занятиях дают ситуации, в которых учащиеся сами должны:

- отстаивать свое мнение;
- принимать участие в дискуссиях и обсуждениях;
- ставить вопросы своим товарищам и учителю;
- оценивать ответы и письменные работы товарищей;
- объяснять более слабым учащимся непонятные места;
- самостоятельно выбирать посильное задание;
- находить несколько вариантов возможного решения познавательной задачи (проблемы);
- решать усложнённые задачи путем применения известных им способов решения.

Для управления познавательной деятельностью учащихся на этапе осознания нового знания могут использоваться: алгоритмы, составленные вместе с детьми.

Например, алгоритм нахождения безударной гласной буквы в корне слова:

1 шаг – прочитай слово

2 шаг – поставь ударение

3 шаг – выдели корень

4 шаг – определи место безударной гласной буквы

5 шаг - подбери проверочное слово

Составление карточек «Консультант» по учебным темам. Например, по теме «Суффикс», «Приставка»

Карточка - консультант			
Суффиксы			
-а- -н-	-ок- -ов-	-ушк-	-еньк-
-и- -е-	-ек- -иц-	-овк-	-оньк-
-к - -я-	-ик- -ть-	-чик-	-ость-

Активные методы обучения помогают педагогу эффективно управлять познавательной деятельностью учащихся. Групповая работа и работа в парах обеспечивает решение образовательных задач в разных аспектах:

- формирование положительной учебной мотивации;

- повышение познавательной активности;
- активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс;
- стимулирование самостоятельной деятельности:
- развитие познавательных процессов – речи, памяти, мышления;
- эффективное усвоение большого объёма учебной информации;
- развитие творческих способностей и нестандартности мышления;
- развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности обучающихся;
- развитие навыков самостоятельного умственного труда;
- раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого учащегося.

Например, работа над проектом «Банк заданий по орфографии».

Цель проекта: накопить задания по изученным орфографическим темам и использовать для самоконтроля и взаимопроверки.

Оформление «Банка заданий»: задания могут быть оформлены в виде карточек, содержащих название темы, формулировку задания, текстовый материал. Можно указать класс и автора карточки. Карточка составляется одним учеником или группой.

Пример карточки.

Удвоенные согласные
Запиши по правилам русского языка: Те__ис, су__икс, жу__ание, оди__адцать, су__ота, хо__ей, Ро__ия.
3 класс

Удвоенные согласные
Впиши пропущенные буквы: Коми...ар, тра...а, ра...каз, кро...овки, Ро...ия, кро..., ма...а, ка...а
3 класс

Игра «Составьте слова».

Слова могут быть такие:

О ОО ООО

Мост мороз молоток

Ток окно молоко

Рот остров огород

Воз холод болото

Игра в слова «Летает – не летает!»

- Я буду называть слово. Если это слово обозначает предмет, который летает, то вы хором говорите: «Летает!» и поднимаете руки. Если наоборот, то «Не летает!», и руки должны быть опущены.

Слова могут быть такие: самолет, башмак, ворона, дерево, дом, синица, сова, голова, воробей, корова.

Лингвистические «Угадайки»:

- угадывание слов по толкованию или по общему признаку;

- расшифровка пословиц, поговорок, фразеологических оборотов по отдельным признакам;

- разгадывание загадок;

- игры-задачи «Я задумала слово», «Вопрос - ответ» и др.

ИГРЫ: «Придумай слово» (по изучаемой теме); отгадай загадку (отгадка – словарное слово); «Чудесная яблоня» (Сорви яблоко с нужной буквой и вставь слово – изучение темы «Безударная гласная»); «Постоянный вопрос» (вопрос звучит на уроке столько раз, сколько видов работы дети выполняют); «Алфавит» (заучивание песенки) На доску прикрепляется плакат с рисунком и звучит стихотворение «Песенка — азбука»:

Тридцать три родных сестрицы,

Писанных красавицы,

На одной живут странице

И повсюду славятся!

К нам они сейчас спешат,

Славные сестрицы, -

Очень просим всех ребят

С ними подружиться!

А, Б, В, Г, Д, Е, Ж

Прикатили на еже!

З, И, К, Л, М, Н, О

Дружно вылезли в окно!

П, Р, С, Т, У, Ф, Х

Оседлали петуха!

Ц, Ч, Ш, Щ, Э, Ю, Я -

Вот и все они, друзья!

Познакомьтесь с ними, дети!

Вот они — стоят рядком.

Очень плохо жить на свете
Тем, кто с ними не знаком!
(Б. Заходер)

Разгадывание ребусов, кроссвордов.

Картинный диктант (при изучении словарных слов)

Так, урок русского языка по теме «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне», начинаю с орфографической минутки, на которой предлагаю детям списать предложение, поставить ударение и подчеркнуть безударные гласные.

Летом в лесу много цветов.

- Какие звуки вы слышите на месте пропущенных гласных букв?

- Всегда ли безударные гласные пишутся и слышатся одинаково?

На доске пишу проблемный вопрос:

«Что надо сделать, чтобы правильно написать слово с безударным гласным звуком в корне?», который использую на различных этапах урока в следующих видах деятельности:

Наблюдение в учебнике

Выполнение упражнений

(дождь – д..жди, глаз – гл..за, грач – гр..чи, снег – сн..га)

Работа с правилом - через прием «Заполнение пустот»

Чтобы правильно написать слово с безударным гласным звуком в корне, нужно _____: изменить _____ или подобрать _____ так, чтобы безударный гласный стал ударным.

(Чтобы правильно написать слово с безударным гласным звуком в корне, нужно подобрать проверочное слово: изменить форму слова или подобрать однокоренное слово так, чтобы безударный гласный стал ударным)

Работа по карточкам (заполнение пустот) с дальнейшим выводом

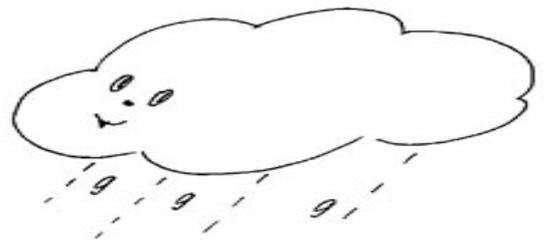
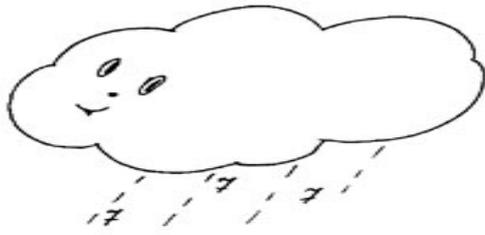
Какая гласная пропущена: А? О?

М..лыш, к..льцо, ст..ловая, гл..зок, ш..гать, б..льшой, к..рмить, к..ра, кр..снуть, м..рской, тр..винка.

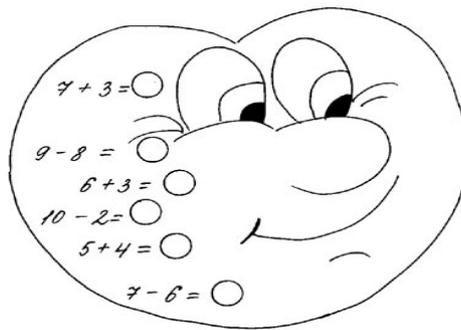
На уроках математики проводится работа над формированием вычислительных навыков. Перед учителем встаёт вопрос, как сделать привычную и, казалось бы, однообразную работу интересной и увлекательной.

Опираясь на свой опыт работы, хочу предложить некоторые «приёмы, которые позволят учителю решить многие проблемы: сделать процесс обучения творческим, радостным, получить хорошие результаты обучения, постоянно удерживая внимание детей, контролировать дисциплину».

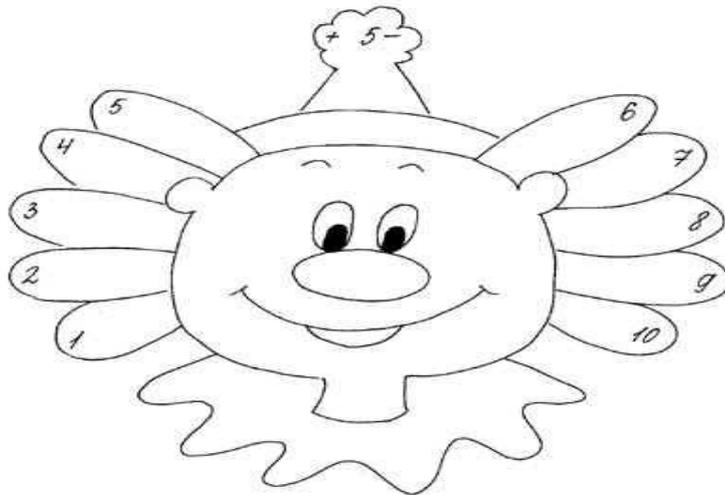
Задание тип “Тучка” дети готовят на перемене сами. На уроке вписываем в тучку примеры с определённым ответом.



Традиционные перфокарты связываю с известными детям литературными персонажами, героями мультфильмов, весёлыми человечками. Выполнение таких заданий сопровождается эмоциональным откликом детей.



Игра “Молчанка”.



На уроках математики провожу устный счет с элементами игры:

Логические разминки (решение задач)

На столе 4 яблока. Одно из них разрезали пополам. Сколько яблок на столе? (4)

Если сегодня понедельник, то какой день недели будет через 14 дней? (понедельник)

Сколько минут составляют полтора часа? (90 мин)

Васинога отца зовут Иван Николаевич, а дедушку – Семен Петрович.

Какое отчество у Васиной мамы? (Семеновна)

Игра «Да-нет»

(Учащиеся говорят «да», если согласны, «нет», если считают, что ошибка.)

$40 + 50 = 90$ (Да)

40 – 20 = 2 (Нет)

Сумма чисел 4 и 50 равна 45. (Нет)

«Магические квадраты»

		11
	8	
5		9

«Веселый счет»

1	3	5
4	6	2
7	9	8

- Покажи все числа по порядку.

- Назови все числа, записанные в красных квадратах, в белых квадратах.

- Назови сумму всех чисел, записанных в красных квадратах.

- Назови сумму всех чисел, записанных в белых квадратах.

«Домики» (отработка состава числа)

9

	8
7	
	6

5	
	4
3	
	2
1	

Веселые задачи в стихах

Белка, Ежик и Енот,
 Волк, Лиса, Малышка Крот
 На пирог пришли к Медведю.
 Вы, ребята, не зевайте:
 Сколько всех зверей, считайте!
 Белочка грибы сушила.
 Только посчитать забыла.
 Белых было 25, да еще масляток 5.
 7 груздей и 2 лисички,
 У кого ответ готов?
 Сколько было всех грибков?

«Проблемный вопрос» (удивление)

$$2 + 5 \times 3 = 17$$

$$2 + 5 \times 3 = 21$$

На уроках окружающего мира я продолжаю работу над активизацией познавательной деятельности учащихся через сведения из дополнительных источников, использую игровые приемы:

«Кто быстрее назовет ответ?»

Ценнейшее лекарственное растение, в переводе с китайского языка означает «человек-корень» (женьшень).

Этот жук самый крупный в нашей стране (дровосек реликтовый).

Загадки.

Викторины «Знаешь ли ты?».

Растение, которое имеет прозвище ванька-мокрый (бальзамин).

Растение, которое похоже на зеленого ежика (кактус).

Кроссворды

Для активизации познавательной деятельности учащихся использую и другие приемы:

«Репортаж» (устное сообщение).

«Интервью» (класс делится на «корреспондентов», которые задают вопросы по изученному материалу и «Респондентов», которые отвечают на эти вопросы).

В качестве одной из форм активизации учащихся на уроках использую парную или групповую работу, при организации которой использую следующие приемы:

«Рабочий гул» (обсуждение вопроса).

«Я – учитель» (проверка или объяснение изученного материала).

Интересным и продуктивным способом активизации познавательной деятельности учащихся является проектная деятельность. Проект– это «продукт», результат труда учащихся, для создания которого дети используют все свои знания, умения, раскрывают потенциальные возможности.

Учащиеся начальной школы, имеющие возрастную категорию 7 – 8 лет, слишком малы для проектирования в полном смысле этого слова, поэтому я использую в системе уроков окружающего мира, литературного чтения только элементы проектной деятельности.

Первым проектом, над которым работали ребята, был проект «Моя любимая буква». В ходе работы была проведена работа над понятием «заглавная буква». Результатом проекта стала выставка.

Вторым проектом стал проект «Моя семья». Создание данного проекта стало поводом для содержательного общения с членами семьи, в ходе которого ребенок учился задавать целенаправленные вопросы.

Каждый ребёнок, взяв на себя роль экскурсовода, познакомил одноклассников со своей семьёй.

Свою задачу я вижу в том, чтобы сделать годы учёбы радостными, не отталкивать от себя детей, а стать им другом и товарищем, жить с ними одной жизнью.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

***И.И Ноздреватых,**
учитель начальных классов*

В наши дни современная школа должна готовить выпускников к жизни в информационном обществе, в котором главными продуктами производства являются информация и знания. Одна из первых задач, которую мы должны решить, заключается в создании таких условий обучения, при которых уже в школе дети могли бы раскрыть свои возможности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Внедрение ИКТ в работу учителя начальных классов способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, увеличению доступности образования, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий.

Чтобы повысить познавательный интерес и сделать урок продуктивнее, мною используются мультимедийные средства. Их можно найти в Интернете, но можно создать с помощью программы Microsoft Power Point.

Так, например, на уроке обучения грамоте помогают прекрасные фильмы о буквах и звуках. На уроках письма мультимедийный проектор, проецирующий изображение страницы прописи на белую доску экономит время на уроке, повышает эффективность работы, помогает избежать «рассеивания» внимания первоклассников. А на уроках математики ребята любят играть в «Математический конструктор», благодаря которому можно быстро проверить вычислительные навыки. С помощью слайдов, созданных в программе Power Point, я осуществляю демонстрацию примеров, задач, цепочек для устного счета, организую математические разминки и самопроверки.

В качестве примера использования мною средств ИКТ в начальной школе, могу привести следующее. На уроке окружающего мира я рассказываю о животных, обитающих в наших краях. С помощью интерактивной доски и мультимедийных установок демонстрирую ученикам поведение животных при охоте и т.д. Ученики смотрят материал затаив дыхание. После просмотра видеоматериала провожу опрос, по результатам которого 80% учеников правильно отвечают на заданные вопросы.

Я учу детей по учебнику Н.Я Дмитриева «Окружающий мир». В моей методической копилке есть немало слайд-презентаций для уроков окружающего

мира. Помимо созданных самостоятельно материалов электронных уроков использую на уроках электронно-учебные пособия. Одно из них – “Мир природы. Наглядное пособие по естествознанию младших школьников”. Оно охватывает ряд наиболее интересных тем об окружающем нас мире, его разнообразии, изменчивости и неповторимости. Пособие с помощью наглядных анимаций, динамических рисунков, схем и таблиц, красочных фотографий помогает ребёнку понять таинственные законы природы. Все материалы сопровождаются дикторским комментарием, что делает работу с ними интересной и познавательной. Другой мультимедийный учебник, который я использую на уроках – «Уроки Кирилла и Мефодия. Окружающий мир». Изучению времён года помогает обучающая программа «Мультипликационные времена года с тётушкой Совой».

На уроках окружающего мира детям я предоставляю максимум свободы в презентации найденных интересных фактов, проектов по определенным темам, например, «Наша безопасность», «Путешествие по городам и странам» и т.д. Первоначально работа выстраивается индивидуально. Каждый учащийся представляет короткую, самостоятельно отобранную, информацию (интересный факт) по заданной теме. Это может быть интересный факт о жизни на материке, о животном, который там живет, или о растении, либо о людях и их деятельности. Многие ученики, когда презентуют свой факт, используют технические средства, оформляют в форме компьютерных презентаций, представляют факт из электронных энциклопедий, познавательных электронных игр и т.д. Следующий этап - разработка проектов, подготовленных в группах. Один представитель от группы имеет право защитить проект. Дети также находят информацию в различных электронных энциклопедиях, учебниках, пособиях. Такая организация деятельности позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход в обучении, а учащимся овладевать поисковыми навыками. Итогом этого вида деятельности является сформированный высокий познавательный интерес учащихся, который поддерживается и развивается, а также вырабатывающиеся навыки исследовательской деятельности творческого проектирования.

На уроках я работаю с интерактивной доской. Это весьма ценный инструмент для обучения всего класса, который позволяет использовать широкий спектр ресурсов: презентационное программное обеспечение, текстовые редакторы, CD и DVD, Интернет, изображения, видеофайлы, звуковые файлы при наличии громкоговорителей. Все, что есть на компьютере, можно показать и на интерактивной доске. На ней можно легко передвигать

объекты и надписи, добавлять комментарии к текстам, рисункам и диаграммам, выделять ключевые области и добавлять цвета. Это интересно и самим детям, и они с удовольствием работают с доской.

Так, например, правописание словарных слов более результативно усваивается при помощи компьютерных игр, тестов с оригинальными рисунками и звуками, взятых из Всероссийского портала «Сеть творческих учителей», которые могут использоваться при проведении урока или части урока русского языка. Использую также такие виды заданий: метод звуковых ассоциаций, метод графических ассоциаций (кроссворды, стихи, рисунки и т.д.), выделение безударной гласной размером и цветом, толкование слова, нахождение однокоренных слов, сочетаемость слов, синонимы – антонимы, «когда так говорят». Младшим школьникам доставляет удовольствие сам процесс овладения доской. Интерактивная доска позволяет совершать уникальный процесс – тактильное взаимодействие. Благодаря ему, эффективно запоминаются и усваиваются учащимися словарные слова, фразеологизмы, изобразительно-выразительные средства языка, что всегда вызывает определенные трудности у детей.

Среди результатов внедрения ИКТ в обучении младших школьников отмечаю:

- участие обучающихся в конкурсах исследовательских и проектных работ (30 % от всех учеников класса, 20 % имеют призовые места);
- участие в дистанционных олимпиадах (50 % всех учеников класса, 25 % - призовые места);
- увеличилось количество учащихся с высоким уровнем учебной мотивации.

Применение компьютера на разных этапах обучения позволяет довести время активной работы учеников на уроке до 75 – 80 % вместо обычных 15 – 20 %.

Анализируя опыт использования ИКТ на уроках, можно с уверенностью сказать, что использование ИКТ позволяет:

- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне;
- обеспечить высокую степень дифференциации обучения;
- повысить объём выполняемой на уроке работы;
- усовершенствовать контроль знаний;
- рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность урока;

- формировать навыки исследовательской деятельности;
- обеспечить доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

Работа по внедрению новой технологии позволила мне повысить собственную информационную компетентность, так как я:

- научилась структурировать объемный материал;
- работать с различными источниками информации;
- обрабатывать информацию и представлять ее в доступной для детей форме;
- научилась сочетать новую технологию с другими методами, формами и приемами работы.

Литература

1. Апатова, Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. [текст] / Н.В. Апатова. – М.,1994.
2. Демченко, Н.В. Методы активизации познавательной деятельности на уроках «Окружающего мира» [интернет-ресурс] / Н.В. Демченко // <http://www.rusedu.info/Article1027.html>.
3. Ярославцева, Е.И. Принципы освоения нового образовательного инструмента: методы и упражнения [текст] / Е. И. Ярославцева, сборник методических рекомендаций по работе со SMART- устройствами и программами, изд-е 2-е, испр. и доп. – М.: «ИНЭК», 2008

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ КАК РЕСУРС УЛУЧШЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

А.Ю. Седых,

*заместитель директора, учитель русского языка и литературы
МБОУ СШ № 1 имени Героя Советского Союза Кузнецова Н.А.*

г. Чаплыгина Липецкой области

allasedyh@yandex.ru

Проблема совершенствования оценочной деятельности – одна из самых актуальных задач, которая требует поиска вариантов решения. Оценочная деятельность, на наш взгляд, является важнейшим средством модернизации

образовательного процесса, фактором развития вариативности и индивидуализации обучения. Система оценки достижения образовательных результатов является частью системы оценки и управления качеством образования в нашей школе и строится на основе следующих принципов:

- Оценивание является постоянным процессом. В зависимости от этапа обучения используется диагностическое (стартовое, текущее) и срезовое (тематическое, промежуточное, рубежное, итоговое) оценивание.

- Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика и процесс их формирования, но не личные качества ребенка.

- Одна задача – одна отметка. За каждую учебную задачу или группу заданий-задач, показывающих овладение отдельным умением, ставится отдельная отметка, так как в ходе решения разных задач урока ученик демонстрировал разные умения. Выставляются в официальный журнал либо все отметки: одна на текущее число, а другие на ближайшие уроки по этой же теме, либо одна отметка (лучшая или усредненная), а все отметки – в таблицу результатов по предмету.

- Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме. Нормы и критерии оценивания, алгоритм выставления отметки известны заранее и педагогам, и учащимся. Они могут вырабатываться ими совместно. Оценка на единой критериальной основе даёт возможность обучающимся освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, способствует развитию самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию.

- Право отказа от отметки и право пересдач. При изучении нового материала (текущий контроль) отметка ставится только по желанию ученика, так как он ещё только овладевает умениями и знаниями по теме и имеет право на ошибку, за которую нельзя карать. Исключением является задание, которое даётся на уроке по давно изученным темам (по которым уже прошли контрольные работы). За контрольную работу (тематический контроль) отметка ставится всем, но ученик имеет право пересдать материал, исправить отметку.

- Уровневый подход к оценке образовательных достижений служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы и реализуется за счет необходимого уровня (базового) – решение простой типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовалось применить сформированные умения и усвоенные знания, прежде всего опорной системы,

что необходимо всем. Это «хорошо, но не отлично»; повышенного уровня (программного) – решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить знания по новой, изучаемой в данный момент теме, либо «старые» знания и умения, но в новой, непривычной ситуации. Это уровень функциональной грамотности - «отлично»; максимального уровня (необязательного) - решение «сверхзадачи» по неизученному материалу, когда потребовались либо самостоятельно добытые вне уроков знания, либо новые самостоятельно усвоенные умения. Этот уровень демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам - сверх школьных требований, «превосходно». Качественные оценки по уровням успешности могут быть переведены в отметки по любой балльной шкале.

- Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путем: оценки предметных, личностных, метапредметных УУД; использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной); использования разнообразных методов и форм оценки (стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических работ, самооценки).

В начальной школе задача улучшения образовательных результатов обучающихся подсказала нам, что стоит попробовать ввести качественную оценку образовательных достижений, ведь слова более понятны ребенку, они формируют и развивают мотивацию в обучении, дают четкую картину развития ребенка, позволяют отслеживать его достижения, видеть, каких успехов он добился, в чем ему требуется помощь. Согласитесь, что определенное отношение к себе как к «успешному» или «неуспешному» ученику формируется у ребенка на основании его опыта учения в школе и определяется обратной связью с ровесниками и взрослыми и оценкой результатов испытаний.

Нередко понятия «оценка» и «отметка» отождествляются. Замечу, что эти понятия даже учителя не всегда различают, когда говорят о «выставлении оценок за четверть», то речь идет все-таки об отметках, а не об оценках. Отдельные действия, прежде всего успешные, достойны оценки (словесной характеристики), а решение полноценной задачи – отметки (знака фиксации в определённой системе).

В практике работы школы использовалось безотметочное обучение. Учитель начальных классов Казанцева Т.В. совместно с детьми разрабатывала, искала, апробировала систему оценивания, которая позволила бы каждому ребёнку раскрыть свой личностный потенциал.

В 1 классе применяли коллективные формы оценивания: на общем «классном небе» каждый ребёнок «зажигал» свою звезду, оценивание письменных работ осуществлялось по «линеечке». Такая «оценка» позволяла ребёнку и учителю судить о том, есть ли у ученика положительные сдвиги или он топчется на месте. Во 2 классе совместно с детьми пробовали применять 10 и 100- балльную систему. На экране «Наши достижения» с помощью цветовой гаммы можно было судить о рейтинге учащихся: кто впереди, а кому следует подтянуться. В классе была организована Доска почёта, на которую помещались фотографии учащихся, добившихся лучших результатов. Каждые полгода проводились мониторинги образовательных достижений, аналогичные нынешним Всероссийским проверочным работам в начальных классах. Как показал опыт, данная система позволила раскрыться практически каждому ученику. Дети этого класса успешно обучались в среднем и старшем звене. Педагоги-предметники отмечали их высокую мотивацию, активность и индивидуальность. Опыт Казанцевой Т.В. был обобщен и распространен и успешно используется в работе отдельных учителей нашей школы, особенно в старших классах. Практика показала, что использование рейтинговой оценки активизирует деятельность выпускников, помогает им подготовиться к обучению в высшем учебном заведении, где балльно-рейтинговая система оценивания является актуальной.

В соответствии с требованиями ФГОС достижение личностных результатов является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности в нашей школе. Во внутришкольном мониторинге оценка личностных результатов осуществляется через вручение благодарственных писем родителям, награждение знаком отличия и усердия "Надежда" обучающихся за отдельные личностные результаты: соблюдение норм и правил поведения; участие в общественной жизни школы, ближайшего социального окружения, общественно - полезной деятельности; ответственность за результаты обучения; готовность и способность делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии; ценностно-смысловые установки, формируемые средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов в нашей школе является защита итогового индивидуального проекта как одного из условий развития индивидуальности и творческой самореализации обучающихся.

В начальной школе работает проектная мастерская «Я познаю мир» (темы проектов: «Зачем у флейты дырочки?», «Освоение воздушного пространства», «Раненбург: вчера и сегодня», «Отчего летают птицы?», «Красная книга Липецкой области»), в среднем звене учащиеся представляют исследовательские работы на «Фестивале проектов» (темы проектов: «Возможна ли жизнь без Интернета?», «Кто такие полиглоты?», «Как имя влияет на характер человека?», «Герои портретной живописи О.А. Кипренского: кто они?», «Исторические изменения в составе слова»), в старших классах хорошо зарекомендовала себя практика проведения научно - практических конференций (темы некоторых научно - практических конференций физико-математического цикла «Пифагор: «За легендой истина», «Пирамида в свете современных открытий», «Информационная безопасность в современном мире»; филологического цикла «Я был готов объять весь мир...» М.Ю. Лермонтов – вершина мировой культуры», «Дорогами топонимики», «Чтение в 21 веке: традиции и тенденции»; естественно-научного цикла «Пять колец», «Защита природы – наше общее дело», «Чудеса науки»; гуманитарного цикла «Ленинград – трагедия или подвиг советского народа?», «Кооперативы – путь к благосостоянию », «Откуда есть пошла русская земля...»)

Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур стартовой диагностики, текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки.

Остановлюсь на опыте работы по самооценке. Оценку определяют учитель и ученик вместе: на уроке по «Алгоритму самооценки» ученик сам оценивает свой результат выполнения задания, учитель имеет право скорректировать оценки и отметку; после уроков за письменные задания оценку и отметку определяет учитель, ученик имеет право изменить эту оценку (отметку), если докажет, что она завышена или занижена.

Педагоги нашей школы используют следующий алгоритм самооценки (вопросы, на которые отвечает ученик):

- В чём заключалось задание?
- Удалось получить результат?
- Полностью правильно или с ошибкой?
- Полностью самостоятельно или с помощью? (далее – кроме 1-го класса)
- По каким признакам мы различаем оценки и отметки?
- Какую сам поставишь себе отметку?

Если мнение ученика и учителя совпадают, можно вести урок дальше. Если мнение учителя отличается от мнения ученика – необходимо пройти по алгоритму и согласовать позиции.

Продолжением этой работы является ведение листов индивидуальных достижений, которые позволяют осуществлять обратную связь с учеником и родителями, причем гораздо более информативную, чем традиционные отметки. Их содержание может быть разным. Например, педагоги в выпускных классах активно используют листы индивидуальных достижений при подготовке к государственной итоговой аттестации. Так лист индивидуальных достижений ученика 11 класса помогает не только учителю, но и самому ученику полученный результат сравнить с его же прошлым и выявить динамику развития. В результате такой работы, обнаруженные пробелы в знаниях были своевременно устранены, и выпускник получил на ЕГЭ по русскому языку 93 балла (часть 1 -33 балла, часть 2 – 21 балл).

Таблица 1

**Лист индивидуальных достижений по русскому языку
ученика 11а класса МБОУ СОШ№ 1 г. Чаплыгина**

№ п/п	Часть 1					Часть 2					
	К.Р. №1	К.Р. №2	К.Р. №3	4К.Р. №	ЕГЭ		К.Р. №1	К.Р. №2	К.Р. №3	К.Р. № 4	ЕГЭ
1	1	2	2	2	2	K1	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
2	1	1	1	1	1	K2	2 (3)	3 (3)	3 (3)	3 (3)	3 (3)
3	1	1	1	1	1	K3	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
4	1	1	1	1	1	K4	2 (3)	2 (3)	3 (3)	3 (3)	3 (3)
5	1	1	1	1	1	K5	1 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)
6	1	1	1	1	1	K6	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)
7	4	4	5	5	5	K7	1 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)
8	1	1	1	1	1	K8	1 (3)	2 (3)	2 (3)	3 (3)	3 (3)
9	1	1	1	1	1	K9	1 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)
10	1	1	1	1	1	K10	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1(2)
11	1	1	1	1	1	K11	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
12	1	1	1	1	1	K12	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
13	1	1	1	1	1						
14	1	1	1	1	1						
15	1	2	2	2	2						
16	1	1	1	1	1						
17	1	1	1	1	1						
18	0	1	1	1	1						
19	1	1	1	1	1						
20	1	0	1	1	1						
21	1	1	0	1	1						
22	1	1	1	1	1						

Часть 1						Часть 2					
№ п/п	К.Р. №1	К.Р. №2	К.Р. №3	4К.Р. №	ЕГЭ		К.Р. №1	К.Р. №2	К.Р. №3	К.Р. № ⁴	ЕГЭ
23	0	1	1	1	1						
24	2	3	4	4	4						
Сумма баллов	26	30	32	33	33	Сумма баллов	14	19	20	21	21

А вот как выглядит лист индивидуальных достижений учеников начальных классов по разным предметам: чтению, русскому языку и математике.

Таблица 2

**Лист индивидуальных достижений по чтению
ученика 2а класса МБОУ СОШ № 1 г. Чаплыгина**

№	Формируемые навыки Умения	Даты										Прогноз	Уровень за год
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	Апрель	май			
1	Способ чтения	слово	+	+	+	+	+	+	+			5	iv
	Количество ошибок и их характер	-	-	-	-								
	Время чтения	1 м.	1 м.	1 м.	1 м.	1 м.	1 м.	1 м.					
	Темп чтения	67	76	82	84	82	82	87	94	100	90-100		
	Выразительность чтения	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
2	Уровень техники чтения	Iv	Iv	Iv	Iv	Iv	Iv	Iv	Iv	Iv			
3	Самостоятельное придумывание названия тексту	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
	Выбор названия из нескольких данных	+	+	+	+	+	+	+	+	+			

№	Формируемые навыки Умения		Даты								Прогноз	Уровень за год
			сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	Апрель		
	«Словесное рисование» картин			+		+	+					
	Построение плана текста с помощью иллюстраций к нему											
	Ответ на прямой вопрос											
4	Уровень понимания прочитанного	Iv	Iv	Iv	Iv	Iv	Iv	Iv	Iv	Iv		
5	С опорой на помощь учителя											
	Без опоры на помощь	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
6	Чтение наизусть	2	3	3	2	2	3	4	3	2		
7	Составление собственного рассказа	3	3	4	4	3	2	2	3	2		
8	Проектная деятельность		1		1			1		1		

Таблица 3

**Лист индивидуальных достижений по русскому языку
ученика 3а класса МБОУ СОШ № 1 г. Чаплыгина**

№	Формируемые навыки и умения		Даты													
			15.09.к.д.	24.09.изл.	13.10.диаг. пр. р	26.10.изл.	28.10.к. д.	17.11.изл.	19.11.соч.	01.12.изл.	08.12.к.д.	16.12.соч.	21.12.к.д.	28.01.изл	01.02пр..д	
1.	Оформление предложений	Большая буква в начале предложения														
		Знаки препинания в конце предложения														
2.	Написание сочетаний	Жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк–чн														
3.	Перенос слов															
	Двойные согласные															
4.	Написание Ъ	Для обозначения мягкости				1										
		Разделительный Ъ														
5.	Написание ь															
6.	Написание имён собственных	Имена, отчества, фамилии														
		Клички животных														
		Географические названия						1								
7.		В конце слов														

№	Формируемые навыки и умения		Даты															
			15.09.к.д.	24.09.изл.	13.10.диаг. пр. р	26.10.изл.	28.10.к. д.	17.11.изл.	19.11.соч.	01.12.изл.	08.12.к.д.	16.12.соч.	21.12.к.д.	28.01.изл	01.02пр..д			
	Парные звонкие и глухие согласные	В середине слов					1											
8.	Написание с безударными гласными	Слова с гласными проверяемыми ударением									1							
		Слова с гласными непроверяемыми ударением																
9.	Написание приставок и предлогов																	
10.	Имя существительное	А) склонение Б) падежи В) окончание																
11.	Имя прилагательное	А) число Б) род В) окончание								1		1						
12.	Глагол	А) время Б) спряжение																
13.	Пропуск, искажение, замена букв			1														
14.	Соблюдение правил каллиграфии		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
15.	Общее количество ошибок		-	1	-	-	2	-	1	1	1	1	-	-	-			
16.	Уровни выполнения работ		5 Б	5 Б/4	5 Б	5 Б	4 Б	5 Б	5 Б	5 Б	4 Б	5 Б	5 Б	5 Б	5 Б	5 Б	5 Б	5 Б

№	Формируемые навыки и умения	Даты											
		15.09.к.д.	24.09.изл.	13.10.диаг. пр. р	26.10.изл.	28.10.к. д.	17.11.изл.	19.11.соч.	01.12.изл.	08.12.к.д.	16.12.соч.	21.12.к.д.	28.01.изл
			Б				Б	Б	Б	Б			
17.	Динамика учебных достижений	5/5	5/4	5	5/5	5/4	5/5	5/4	5/4	4/5	5/4	5/5	5/5
18.	Уровень успешности												

Таблица 4

**Лист индивидуальных достижений по математике
ученика 3а класса МБОУ СОШ № 1 г. Чаплыгина**

№ п /п	Анализ контрольных работ	Даты												
		17.09.15	05.10.15	27.10.15	25.11.15	15.12.15	24.12.15	03.02.16	29.02.16	16.03.16	25.04.16	20.0516	Итог	Прогноз
	Допустил ошибки в задаче													
1	в выборе АД													
2	в вычислениях							1						
	в выражениях													
1	сложение и вычит. в пределах 10													
2	сложение и вычит. в пределах 20													
4	письменное сложение	1												
5	письменное вычитание.	1						1						
6	табличное умножение													
7	внетабличное умножение			1										
8	деление													
9	деление с остатком на порядок действий					1								
1	в опр. порядка									1		1		
2	в вычислениях									1				
3	АД с именован. числами													
	в решении уравнений										1			

№ п/п	Анализ контрольных работ	Даты												
		17.09.15	05.10.15	27.10.15	25.11.15	15.12.15	24.12.15	03.02.16	29.02.16	16.03.16	25.04.16	20.05.16	Итог	Прогноз
	в геометрическом материале													
1	построение фигур													
2	нахождение Р													
3	нахождение S													
	общее кол – во ошибок	2	-	1	-	-	1	-	2	2	1	1		
	Отметка	4	5	4	5	5	4	5	4	4	4	4	4	5
	Динамика достиж.													

Для определения достижения планируемых результатов обучающихся педагоги нашей школы заполняют «Таблицы образовательных результатов» после выполнения учеником предметных контрольных работ (один раз в четверть – обязательно), метапредметных и личностных диагностических работ (один раз в год – обязательно). Перед проверкой контрольных работ учеников в таблице предметных результатов отмечаются в графе соответствующих умений номера заданий контрольной работы, затем выставляется отметка в колонку соответствующего умения «Рабочего журнала учителя».

Таблица 5

Окружающий мир (4 класс)

Ф.И. ученика	«Умение проводить классификацию объектов по заданному основанию» Задание №1	«Умение устанавливать причинно-следственные связи» Задание №2	Умение преобразовывать модель с целью выявления общих принципов поведения Задание №3
Иван З.	4	3	3
Варя М.	4	5	4
Вика К.	5	5	5

Анализ таблицы по вертикали по классу в целом позволяет увидеть, что большая часть класса освоили умение №1 на «хорошо» и «отлично», а умение № 2 и № 3 лишь часть учеников выполнили в «норме», поэтому требуется система заданий для усвоения данного умения.

Анализ таблицы по горизонтали (результаты каждого ученика) помогает сделать вывод о необходимой помощи в развитии Ивану З., так как ученик недостаточно освоил «умение устанавливать причинно-следственные связи» и «умение преобразовывать модель с целью выявления общих принципов поведения».

Результаты следующей контрольной работы выставляются в эти же колонки, это позволяет выявить динамику развития и спланировать работу по улучшению дальнейших результатов.

Точно так же можно работать с таблицами метапредметных и личностных результатов, только их рекомендуется оценивать по системе «зачёт»/«незачёт», «+»/ «-» или в процентном соотношении.

Таблица 6

«Речевая деятельность и работа с информацией» (3 класс)

Проверяемые умения	1	2	3	4	5	Итого
	Использование речевых средств для решения коммуник. и речевых задач	Владение различными поисками информации	Владение навыками смыслового чтения текста	Выстраивание речевых высказываний	Понимать смысл текста в (цель)	Сумма баллов за все коммуникативные умения
1. Сабина А.	2	2	1	2	2	9
2. Даниил В.	1	1	1	1	1	5
3. Варвара В.	2	2	1	2	2	9
...	2	2	1	2	1	9
Макс. балл за задание (М)						9
Число учеников, писавших тест (Ч)						23
Макс, возможный балл всех учеников (В=МхЧ)						207
Сумма баллов всех учеников, писавших тест (С)						171

Процент успешных решений всего класса (=C/(B/100))							82%
--	--	--	--	--	--	--	-----

По таблицам образовательных результатов определяются предметные четвертные отметки как среднее арифметическое баллов.

Итоговая оценка за ступень начальной школы определяется на основе трёх показателей: комплексной накопленной оценки (вывода по «Портфелю достижений» – совокупность всех образовательных результатов); результатов итоговых диагностических работ по русскому языку и математике (освоение опорной системы знаний – через решение задач); результатов предварительных диагностических работ за 4-й класс и итоговой комплексной межпредметной диагностической работы (уровень метапредметных действий с предметными и надпредметными знаниями).

Итоговая оценка по предмету складывается из результатов внутренней и внешней оценки. К результатам внешней оценки относятся результаты государственной итоговой аттестации. К результатам внутренней оценки относятся предметные результаты, зафиксированные в системе накопленной оценки и результаты выполнения итоговой работы по предмету. Такой подход позволяет обеспечить полноту охвата планируемых результатов и выявить кумулятивный эффект обучения, обеспечивающий прирост в глубине понимания изучаемого материала и свободе оперирования им. По предметам, не вынесенным на государственную итоговую аттестацию, итоговая оценка ставится на основе результатов только внутренней оценки.

Таким образом, совершенствование системы оценивания достижений обучающихся в нашей школе позволяет видеть личный прогресс и возможности реализации индивидуального подхода, помогает улучшить образовательные результаты обучающихся, направленные на создание прочного фундамента для последующего обучения.

Литература

1. Быстрова, Е.А. Обучение русскому языку в школе: учебное пособие для студентов педагогических вузов [текст] / Е.А. Быстрова. – М.: Дрофа, 2004.
2. Бунеев, Р.Н. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования [текст] / О.Н. Бунеев. – М.: «Баласс», 2013.

3. Ковалева, Г.С. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [текст] / Г.С. Ковалева, О.Б. Логинова. – М.: Просвещение, 2010.
4. Данилов, Д.Д. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО в «Школе 2100» (технология оценивания образовательных достижений) [Электронный ресурс] / Режим доступа. — URL: twirpx.com.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЫ

Т.В. Алтунина,

учитель начальных классов

МБОУ «ОШ д. Чемоданово»

Становлянского муниципального района Липецкой области

В селе ты не просто порядочный житель,
У всех на виду твоё имя – Учитель!
И спрос с тебя строгий, и честь высока,
И ноша твоя на миру нелегка.
(С. Осипов)

Труд учителя в малокомплектной школе требует творчества, одержимости, доброты и сердечности, профессионализма и комплексности. В деревенской школе любого учителя удерживает любовь к детям, которые в маленьких деревнях многим обделены: отсутствие кинотеатров, музеев, крупных библиотек, более низкий образовательный уровень населения, более низкий уровень жизни и др. Есть только школа – [единственный центр](#) культуры. И именно от учителя зависит, будут ли будущие граждане смотреть на мир широко раскрытыми глазами.

Сельская школа выделяется из всех типов школ своей непохожестью. В малокомплектной школе учитель не просто работает, он живет жизнью детей, воспринимает свою школу как родной дом, где отдавать душевное тепло так же естественно, как в собственной семье. Учитель знает каждого ученика по имени, его родителей, братьев, сестер, положение ребёнка вне школы. При сегодняшних масштабах семейного неблагополучия, в условиях ухудшения психического и физического здоровья детей этот фактор носит характер их социальной защиты.

Для уроков в малокомплектной сельской школе свойственны камерность, меньшая заорганизованность, здесь легче решаются проблемы дисциплины. Казалось бы, что в таких условиях учебные успехи детей должны быть более значительными. Но, к сожалению, мотивация учения, познавательные интересы сельских школьников развиты слабо. Выпускники сельских школ труднее адаптируются в новых условиях, на рынке труда и профессий.

Объясняется это многими причинами, в том числе и малочисленностью классов, что снижает соревновательность учащихся, ограничивает круг общения, препятствуя развитию коммуникативных умений. Однообразие обстановки, контактов, форм взаимодействия развивает психологическую усталость или отторжение. Недостаточное число учеников в классе порождает явление «психологической монотонности», что может приводить к усталости и потере интереса к обучению. В классе сельской малочисленной школы, где обучаются от 1 до 5 человек, возникают особые трудности в построении полноценного учебного процесса. Требуется поиск новых форм организации учебных занятий в таких условиях, чтобы разнообразить общение, виды деятельности учащихся, тем самым, развивая мотивацию их учебной деятельности, интерес к предмету.

Возникает необходимость и целесообразность объединять классы и проводить учебные занятия в разновозрастных группах. Для таких групп эффективной является организация коллективной познавательной деятельности, при которой могут быть созданы условия для проявления и развития каждого ребенка. Сочетание коллективной и групповой деятельности способствует регулированию поведения учеников, их сближению, улучшению личностных отношений.

Общие требования к уроку в малокомплектной школе сохраняются в полном объеме: санитарно-гигиенические, психолого-физиологические, дидактические и др. Основное отличие урока в данной школе следующее: класс разновозрастный, предметов на одном уроке несколько, учитель перестраивается на работу то с одним, то с другим классом, не упуская из вида главную цель работы в каждом классе. Урок строится по определенным организационным этапам, границы которых определяются переходом учеников от занятий с учителем к самостоятельной работе и наоборот. Поэтому, работая над поурочным планом, педагогу надо не только определить содержание учебного материала и виды работы, но и наиболее целесообразно распределить время по каждому классу для занятий с учителем и самостоятельной работы учащихся. Необходимо выделить больше времени тому классу, где изучается

новый или сложный материал, а также классу младшей возрастной группы, учитывая меньшую подготовленность детей к длительной самостоятельной работе. Дети должны овладеть следующими умениями: сосредотачиваться на выполнении задания; не отвлекаться и не слушать объяснений учителя для другого класса; не слушать ответы учеников другого класса; быстро перестраиваться при обращении учителя к ним.

Поэтому учителю класса-комплекта следует больше времени уделять формированию произвольного внимания, вырабатывать у детей общеучебные умения и добиваться умения быстро сосредотачиваться, самостоятельно работать. Формирование этих умений повышает эффективность обучения.

Особенностью работы в малокомплектной школе является то, что невозможно организовать занятия с двумя-тремя классами без самостоятельной работы. Самостоятельная работа детей на уроках в малокомплектных школах занимает больше 50% учебного времени, тогда как в обычной школе на самостоятельную работу отводится около 20 % урока. Поэтому мы должны научить детей работать самостоятельно.

Начиная с 1 класса, я знакоблю детей с различными видами самостоятельной работы. Сначала эти задания небольшие по объему и носят подражательный характер, то есть детям предлагается выполнить задания по образцу, например, нарисуй столько кружков, сколько пуговиц, запиши это число цифрой. Постепенно задания усложняются и вводятся задания творческого характера.

В процессе обучения дети учатся работать с книгой и дидактическими материалами.

При организации самостоятельной работы я руководствуюсь теми же основными требованиями, что и в обычной школе, а именно:

- самостоятельная работа должна соответствовать программным требованиям;
- самостоятельная работа должна развивать логическое мышление, то есть надо будить мысль ученика;
- вся самостоятельная работа должна быть посильной для учеников; в этом случае она может быть выполнена сознательно.

Виды самостоятельной работы должны быть разнообразными как по форме, так и по содержанию. При организации самостоятельной работы следует соблюдать принцип систематичности: каждая самостоятельная работа должна проверяться и оцениваться. Самостоятельная работа должна иметь место не только при закреплении знаний, но и на других этапах урока.

Готовя детей к выполнению работы самостоятельно, надо поставить цель разъяснить учащимся методы выполнения самостоятельной работы, а если необходимо, то дать образец работы. Особое внимание надо уделять слабым ученикам, по возможности дать им дополнительные разъяснения, а для сильных учащихся подготовить дополнительные задания повышенной трудности. Эти задания можно приготовить заранее на доске, на плакате или на отдельных карточках.

В условиях одновременной работы учителя с несколькими классами, мы лишены возможности постоянного контроля за ходом выполнения самостоятельной работы учащихся, поэтому важно научить детей самоконтролю. Элементы самоконтроля полезно вводить уже к концу первого класса. На уроках математики можно использовать проверку решенных примеров путем обратных действий. При решении задач надо научить детей проверять задачу различными способами.

Большое значение для развития навыков самоконтроля имеет приём взаимопроверки. Дети обмениваются тетрадями друг с другом, с тем, чтобы проверить самостоятельно выполненную работу.

При работе с несколькими классами я использую те же виды самостоятельной работы, что и при работе с одним классом, так как для малокомплектных школ нет никакой специальной методической литературы. Поэтому нам приходится приготавливать к уроку много дидактического материала (различных таблиц, карточек, заданий), которые дают возможность организовать самостоятельную работу учащихся с учетом их индивидуальных особенностей.

Степень сложности самостоятельных заданий надо наращивать постепенно и постоянно держать в поле зрения каждого ученика. Во время работы над трудными разделами программы, я при необходимости делаю индивидуальные карточки, которые содержат не только учебные задания, но и рекомендации. Для самостоятельной работы можно давать и такие задания, выполнение которых готовит учащихся к восприятию нового материала.

Использование ИКТ даёт неоспоримые преимущества учителю малокомплектной школы. Учитель получил возможность повысить качество проводимого урока. Там, где раньше большая доля информации воспринималась учащимися «на слух», теперь происходит полноценное восприятие (зрение-слух).

Создаются мультимедийные пособия, контрольные программы, энциклопедии и галереи. Это позволяет учителю гибко воздействовать на

воображение и память учащихся. По яркости восприятия иллюстрации учебника сильно уступают изображениям на экране, интерактивной доске или мониторе компьютера. Добавим к этому анимацию и эффекты, которые используются в создании презентаций. И бесспорное преимущество видеофильмов. Таким образом, учитель получает широкий набор универсальных инструментов для создания качественного урока. Чтобы современный урок был полноценным и эффективным, учитель малокомплектной школы должен хорошо владеть прогрессивными средствами обучения. Без этого его уроки не станут уроками двадцать первого века.

Нужно выделить трудности с организацией внеурочной деятельности школьников. По ФГОС на реализацию внеурочной деятельности еженедельно во всех школах выделено 10 часов на класс. Учащиеся могут выбрать для себя одно из пяти направлений. Сельские малокомплектные школы зачастую лишены такой возможности, так как организация дополнительного образования требует наличия в штате узких специалистов, чего зачастую не бывает, а учителя начальных классов просто не успевают, и обучать учащихся и вести внеурочную деятельность.

Малокомплектная школа – это небольшой разновозрастный [коллектив](#), где имеются улучшенные возможности для воспитания старшим младших. Такие школы напоминают большую семью. Отношения между педагогами и учениками здесь ближе и теплее, чем в больших коллективах. Поэтому исключаются возможности для крупного хулиганства, других правонарушений, характерных для больших школ.

Малокомплектная школа обладает преимуществами перед обычной. Глубокое знание учителями индивидуальных особенностей и условий жизни каждого ученика, большие возможности совместной работы с семьёй, близость природы, благоприятные условия для трудового воспитания, а главное, фактически индивидуальное обучение в классах с пятью, тремя, а то и с одним учеником - эти и некоторые другие особенности позволяют организовать учебно-воспитательный процесс на высоком уровне эффективности. Ученик и учитель «слышат» друг друга.

Наши учащиеся в малокомплектных начальных школах получают полноценные знания, так как после окончания малокомплектных школ они продолжают обучение в старших классах. А также продолжают дальнейшее обучение в техникумах и вузах.

СИСТЕМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ЦЕЛЯХ ПОВЫШЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

И.В. Душкина,

учитель начальных классов

МБОУ СОШ с. Сошки

Грязинского муниципального района Липецкой области

sc67s@yandex.ru

Родители обучающихся в школе детей хотят видеть в них личность, обладающую прочными знаниями, всесторонне-развитую личность, с хорошей эрудицией и вкусом, раскованную и трудолюбивую, целеустремленную и любознательную, честную, добрую, внимательную, милосердную, профессионально-направленную личность с развитыми творческими способностями, личность, умеющую принимать решения с учетом жизненных обстоятельств и реализовывать свои способности наиболее выгодными для себя и окружающих способами, стремящуюся к постоянному успеху. Не секрет, что благоприятные условия развития, обучения и воспитания детей могут быть созданы лишь при условии взаимодействия двух социальных институтов - образовательного учреждения и семьи.

Проблема роли родителей в учебно-воспитательном процессе, наверно, существует столько времени, сколько существует и само школьное обучение.

Я представляю те направления работы с родителями, которые осуществляются в нашей школе:

- диагностика и изучение семьи;
- психолого-педагогическое просвещение;
- использование дифференцированного подхода в работе с семьёй;
- пропаганда позитивного опыта семейного воспитания;
- организация совместных дел;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс.

Сейчас перед нами стоит вопрос повышения качества образования. Что же родители вкладывают в понятие «качество образования»? Родители, основная масса которых беспокоится о будущем своих детей, понимают, что их дети должны получить добротное образование, хорошую профессию, быть успешными, поэтому многие родители, особенно родители старшеклассников,

качество образования оценивают степень подготовленности ребёнка к ЕГЭ, поступлению в ВУЗ. Начальная школа – важная ступенька на этом пути.

Учебный процесс располагает большими возможностями для развития отношений между учителями, обучающимися и их родителями. Значимость учёбы детей понимают многие родители, поэтому привлечение их к учебным делам и проблемам ребёнка становится вполне естественным и реальным.

Но привлечение родителей к обучению ребёнка зависит от профессиональных качеств учителя, от желания взаимодействовать с родителями. Поэтому учителю необходимо проанализировать содержание учебного материала, изучить возможности родителей, семей. После этого учитель знакомит родителей с содержанием обучения, учебным планом по конкретному предмету, требованиями к изучению предмета, возможными трудностями и путями их преодоления.

Важнейшее условие в налаживании партнёрских отношений с родителями – консультации как индивидуальные, так и групповые.

Некоторые способы взаимодействия педагога и родителей при решении учебных проблем:

- совместное изучение особенностей и способностей детей;
- выявление проблем ребёнка в учёбе и поиск способов их решения с привлечением других педагогов и самого ученика;
- составление программы развития ребенка;
- обсуждение, анализ учебных достижений ребёнка;
- знакомство родителей с учебными планами, образовательными стандартами, требованиями, которые предъявляются учащимся, согласование этих требований;
- изучение заказа родителей на образовательные услуги в школе;
- совместное обсуждение режимных моментов в организации учебного процесса.

Участие родителей в учебной деятельности школы существенно усиливает учебную мотивацию детей. В практике используются различные способы привлечения родителей к организации учебных занятий:

- изготовление дидактических пособий;
- участие в совместных с родителями конкурсах и соревнованиях;
- разработка семейных проектов;
- организация родителями различных экскурсий, выставок, встреч.

Большие возможности для совместного творчества открывает проектная деятельность. Привлекать родителей к процессу проектирования

целесообразно, если выполнение проекта проходит в режиме сочетания урочных, внеурочных и внешкольных занятий. Однако при этом важно сделать так, чтобы родители не брали на себя большей части работы над проектом, а выполняли его совместно с учеником (понятно, что большая часть работы над проектом в 1 классе будет, конечно за родителем). На этом этапе важно провести специальное родительское собрание, на котором родителям нужно разъяснить суть метода проектов и его значимость для развития личности детей, рассказать об основных этапах проектной деятельности и формах возможного участия в ней. На собрании родителям можно предложить рекомендации-памятки по работе над проектом.

Таким образом, в ходе работы над проектом родители могут выступать одновременно в нескольких ролях. Они:

- консультируют ребенка;
- отслеживают выполнение плана;
- решают оперативные вопросы;
- помогают в предварительной оценке проекта;
- участвуют в подготовке презентации.

Работая вместе с детьми над проектом, родители больше времени проводят с детьми. Они становятся ближе к ним, лучше понимают проблемы своих детей. Дети узнают много нового, восполняют дефицит общения с родителями, у них формируется значимое отношение к понятию «семья».

У учащихся должно формироваться умение учиться: ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность; развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности учащихся; закладывать дополнительные предпосылки и возможности для успешной специализации. В своей работе для решения этих задач используется технология оценивания достижений учащихся «Портфолио».

Необходимо заинтересовывать и активизировать участие родителей в этом виде деятельности. В первом классе, когда ребенок только начинает работать над составлением портфолио, без помощи родителей ему не обойтись. Материал портфолио собирается не один год, а в течение всего периода обучения. Родители должны построить работу ребенка таким образом, чтобы он самостоятельно работал над портфолио.

Важным инструментом оценки деятельности общеобразовательного учреждения являются результаты учащихся, полученные при проведении ВПР. Проводим родительские собрания, на которых родителей информируют о целях и задачах ВПР. Такая работа с родителями помогает на практике реализовать

формулу «Успех обучения ребёнка – в успешном сотрудничестве учителя, родителей и детей».

Реализуя дифференцированный, личностно-ориентированный подход в образовании, в школе ведется работа с одаренными детьми. Предметные олимпиады, конкурсы, предметные недели – систематические формы работы в этом направлении. Огромную неоценимую помощь оказывают родители в подготовке детей к конкурсам и олимпиадам, в том числе и онлайн-олимпиадам.

Мы убеждены, что родителей к такой деятельности привлекать можно и нужно. В совместной интеллектуальной деятельности родители и дети учатся слушать и слышать друг друга, работать командой, у них появляются эмоциональные переживания, радость и гордость за свою семью, друг за друга. Таким образом, считаем, что работа с родителями обучающихся, начиная с начальной школы, и вовлечение родителей в образовательный процесс «работает» на повышение образовательных результатов обучающихся.

Литература

1. Классное руководство: теория, методика, технология [текст] / Н.Е. Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 1999.
2. Гликман, И.З. Теория и методика воспитания [текст] / И.З. Гликман. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002.
3. Организация и планирование воспитательной работы в школе [текст] / Л.Д. Гуткина. – М.: Педагогический поиск, 2001.

1.2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ УРОЧНОЙ ДЕТАЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

РУССКИЙ ЯЗЫК. ЛИТЕРАТУРА

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ГРАМОТНОГО ПИСЬМА

Г.В. Митина,

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ с. Воскресенское

Данковского муниципального района Липецкой области

vosshkola@yandex.ru

Каждому учителю хорошо известно, что далеко не у всех школьников вырабатывается умение использовать на практике полученные теоретические сведения. Зачастую «словесные» знания существуют как бы сами по себе, для ответа учителю.

В исследованиях, посвященных этой проблеме, доказано, что нет прямого пути от «словесного» знания правил к грамотному письму. Нужно, чтобы у обучающегося, прежде всего, на основе правила сформировался умственный приём, обеспечивающий применение правил. Такой приём состоит из мыслительных операций, которые необходимо произвести пишущему для решения грамматической задачи произвести в определённой последовательности, а сам состав операции должен быть необходимым и достаточным.

Покажем на простом примере взаимоотношение правила и умственного приема. Так, после того как школьники узнали правило «Частица не пишется с глаголами раздельно, кроме слов, которые без НЕ не употребляются», у них должен выработаться прием умственной работы по применению правила. Только тогда у пишущего будут формироваться правилообразные действия. Опишем этот умственный прием.

Определяю, употребляется ли глагол без НЕ.

Если – да, пишу НЕ с глаголом раздельно.

Если – нет, пишу НЕ с глаголом слитно.

Если у школьника умственный прием не вырабатывается, то он допускает ошибки в ряде слов, которые без НЕ не употребляются: негодовать, недопомогать,

недоумевать, невзлюбить... Причина ошибок в том, что, определив данное слово как глагол, школьник сразу делает вывод: «пишу отдельно» – и отбрасывает вторую часть правила. Иначе бы ему пришлось совершать ещё одну, новую операцию – «определяю, употребляется ли глагол без НЕ», а он уже «решил» орфографическую задачу.

Исследования ряда психологов показали, что формированием умственных приемов можно управлять с помощью специальных инструкций. Такие инструкции ученые называют по-разному: ориентировочная основа действия (П.Я. Гальперин), прием-предписание (Г.Г. Граник), алгоритм (Л.Н. Ланда), прием-инструкция (Н.А. Менчинская с сотрудниками) и др. В школьном учебнике по русскому языку (М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой, Л.Т. Григорян, И.И. Кулиба) прием рассуждения, которые мы встречаем после каждого правила.

Так выглядит этот прием-предписание:

Определите, употребляется ли глагол без НЕ	
Да Вывод: пишу не отдельно ↓	Нет Вывод: пишу не слитно ↓

С помощью таких инструкций у школьника должен выработаться умственный прием, позволяющий ему в определенных условиях решать грамматическую задачу. А чтобы с помощью таких инструкций у учащихся сформировался прием умственной деятельности, необходимо было создать разнообразные задания. Приведем некоторые примеры.

1. Подпишите данные слова под стрелочками инструкции.

(Не)люблю, (не)навидеть, (не)могла, (не)доумеваю, (не)годовать, (не)знаю, (не)хочешь,

(не)истовствовать, (не)помогать, (не)домогать, (не)видеть, (не)взвидеть, (не)взлюбить.

2. Распределите данные ниже слова по колонкам таблицы.

(Не)был, (не)доумевал, (не)взгода, (не)далеко, (не)вольник, (не)годование, (не)дотепа, (не)большой, (не)любил, (не)взлюбить, (не)интересный, (не)мог.

Глаголы с НЕ	Другие части речи с НЕ
--------------	------------------------

3. Из данных слов запишите только глаголы с НЕ.

(Не)жил, (не)когда, (не)здоровится, (не)лепый, (не)уклюжий, (не)лежал, (не)видит, (не)был, (не)доумевал, (не) дело, (не)хочу, (не)ряха, (не)большой.

4. Распределите данные ниже слова по колонкам таблицы.

Пишу НЕ с глаголом слитно	Пишу НЕ с глаголом раздельно
---------------------------	------------------------------

(Не)буду, (не)хватает, (не)навидеть, (не)взвидел, (не)годовать,
(не)может, (не)говори,

(не)будьте, (не)хочется, (не)знал, (не)дооценил, (не)влюбил, (не)бойся.

В ходе классной работы учитель вначале предлагает задания на слух: он называет разные части речи с НЕ, затем читает целые предложения, в состав которых входят слова с НЕ. Ученики должны записывать только глаголы с НЕ, объясняя, слитно или раздельно пишется не с глаголами.

Выполнение подобных заданий приводит к сформированности орфографических и пунктуационных умственных приемов. На их основе вырабатывается соответствующее умение: ученик может грамотно записывать чужой готовый текст (например, упражнение в учебнике). В центре его внимания находится решение орфографических и пунктуационных задач. Время их решения жестко не ограничивается.

Однако надо иметь в виду, что конечной целью обучения является выработка навыка грамотного письма. Сформированность же навыка проверяется при оформлении собственного текста. В этих условиях в центре внимания находится порождение текста, тогда как грамотное оформление – лишь средство его записи.

Грамотный человек, как правило, никакие операции по применению приема не осуществляет. Почему? Во-первых, пишущий не помнит ни правила, ни приёма. А во-вторых, по времени он и не мог бы выполнить операции приема, ведь он должен был бы осуществлять их с такой же скоростью, что и порождение самого текста.

Оказалось, что умения, выработанные с помощью умственных приемов, являются лишь основой, фундаментом для формирования психологических механизмов, работающих в новых условиях. В условиях, когда текст не прочитывается (как при упражнениях) и не прослушивается (как при записи под диктовку), а в условиях, когда записывается собственный текст по ходу его создания. Исследования Н.И. Жинкина показали, что таким психологическим механизмом является упреждение (прогнозирование, предугадывание) и удерживание в рабочей памяти отдельных языковых единиц.

Возникает вопрос: какие единицы языка грамотный человек предсказывает и удерживает в памяти при записи текста? Такие единицы

называются правилосообразными блоками. Это могут быть отдельные буквосочетания в слове, которые всегда пишутся одинаково, – правилосообразные орфографические блоки. Или «кусочки» предложения, влияющие на постановку знаков препинания, – правилосообразные семантико-синтаксические блоки.

Блоки выступают для пишущего как целостные единицы, которые надо запоминать и мгновенно выделять в потоке речи. Уже в первом классе дети узнают о таких целостных единицах. Это буквосочетания, правописание которых зависит от фонетических законов языка, – фонемные блоки: чн, ЧК, нч, рщ, щн, жи, ши, ча, ща, чу, щу.

Затем школьники узнают правилосообразные орфографические блоки, связанные с историей языка (исторические блоки): -оро-/ -ра, -оло/-ла, -оло/-ле, -ере-/ -ре. Фонемные и исторические блоки не влияют на смысл слов. Это просто неделимые буквосочетания, которые нужно всегда узнавать в словах и писать правильно.

Перечисленные блоки не связаны с какой-либо морфемой. Знакомство с морфемными блоками начинается с блоков-приставок, которые всегда пишутся одинаково. Это приставки первой группы: до-, за-, на-, над- (надо-), о-, об- (обо-), от- (ото-), с-, пере-, по-, под- (подо-), про-.

Затем школьники узнают о корнях, правописание которых зависит от определенных условий (от последующего согласного звука, от ударения): -зар- -

зор-, -гар- - гор-, -раст- - рос-, -скак- - скоч-..

Отдельную группу составляют блоки, правописание которых зависит от вида глагола. В глаголах несовершенного вида такой блок состоит из части корня и суффикса – а-, в глаголах совершенного вида суффикс –а- отсутствует.

После корней дети знакомятся с суффиксами, правописание которых тоже надо запомнить: -тель, -оват-, -чат-, -ость-, -еньк-, и др.

Наконец несколько блоков объединяются в один сложный блок. Примером может послужить слово занимает, которое состоит из двух блоков: приставки за- и составного блока –нимает, который дает знать об окончании 1 спряжения, потому что суффикс –а- не усекается. Или слово полагает, состоящее из трех блоков: по-+-лага-+ет.

При пунктуационном оформлении текста те элементы предложения, которые влияют на решение пунктуационной задачи (например, распознавание сказуемого и подлежащего и объединение их в грамматическую основу) или входят в отрезки предложения, оформляемые знаками препинания,

объединяются пишущими в правилосообразные семантико-синтаксические блоки. Эти блоки предугадываются (упреждаются) и удерживаются в памяти до пунктуационного оформления синтаксической конструкции. В предложении есть особые «ориентирующие» знаки (термин П.М. Якобсона) – знаки-подсказки, появление которых и вызывает упреждение блоков.

Грамотный человек не только структуру предложения, но и запоминает те его элементы, которые необходимы для решения пунктуационной задачи. Эти процессы у него протекают при «неотчетливом сознании».

Вот некоторые типы заданий, с помощью которых формируются психологические механизмы пунктуационной грамотности.

Первый тип – задания на прогнозирование, помогающие учащимся предвидеть синтаксическую структуру предложения и ставить знаки препинания в процессе письма.

Второй тип заданий – постепенная запись предложения (текста) – «Диктант рождающегося текста», работа учеников с «движком», при продвижении которого предложение открывается не сразу. А постепенно – по одному или нескольким словам, а ученики, прочитав открывшуюся часть предложения, высказывают свой прогноз о содержании и структуре предложения, о знаках препинания, которые ставятся по ходу письма.

Третий тип заданий, подготавливающий два предыдущих, – построение текста из «рассыпанных» или «перепутавшихся» предложений.

Рассмотрим умственный прием, с помощью которого решается вопрос о пунктуационных знаках в сложных предложениях.

1. Определяю, сколько грамматических основ в предложении			
Одна		Две или более	
Вывод: предложение простое. Ставлю один из знаков: точку, или вопросительный знак, или восклицательный знак, или многоточие.		Вывод: предложение сложное. Сколько основ, столько частей в сложном предложении.	
2. Определяю, чем соединены части сложного предложения			
«безопасными», или повторяющимися «опасными» союзами, или союзными словами	Одиночными «опасными» союзами	Интонацией в бессоюзном сложном предложении	Интонацией в прямой речи
3. Определяю, как расположены части			

Одна за другой («гуси»). Вывод: ставлю между запятой	Одна внутри другой («матрешки») Вывод: выделяю придаточную часть запятыми	
---	---	--

Опыт работы показывает, умственный приём успешно применяется школьниками, если он включен в тренировочные материалы. Но прием не работает, если учащиеся сталкиваются с языковыми вариантами той же синтаксической конструкции, которые не встречались им или редко использовались в тренировочном материале.

При написании сочинений дети пользуются советами:

1. Прочитайте текст. Найдите главное предложение. Переделайте его в вопросительное.
2. Задайте этот вопрос ко всему тексту. Если текст отвечает на этот вопрос – вы нашли проблему, поднятую автором в тексте. Прокомментируйте её, объясните, зачем она.
3. Почувствуйте тональность текста. Что и как автор делает в тексте (убеждает, иронизирует, сожалеет и т.д.) Из каких слов это видно? Вы нашли позицию автора и отношение автора к проблеме.
4. Разделяете ли вы позицию автора? Если да, то продублируйте (желательно текстуальными синонимами) позицию автора к проблеме, объясните почему. Если нет, то напишите почему.
5. Покажите на примере из литературы или личной жизни, где встречалась подобная проблема и как она решалась.
6. (Не обязательно.) Вынесите главное предложение (или главный вопрос) в начало сочинения, закончите работы призывом, способом решения данной проблемы, цитатой

Итак, при помощи умственных приёмов обучающиеся решают грамматические задачи, что приводит к достижению стойких, положительных результатов обучения, о чем свидетельствуют итоги экзаменов по русскому языку в 9 и 11 классах.

Литература

1. Богоявленский, Д.Н. Психология усвоения орфографии. [текст] /Д.Н. Богоявленский. – М., 1959.

2. Граник, Г.Г. Психологические механизмы формирования умений и навыков грамотного письма [текст] / Г.Г. Граник // Русский язык в школе. – 2010. – № 2.

**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ НА
УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ –
ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПОЛУЧЕНИЯ
КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Т.Н. Степаненкова,

*учитель русского языка и литературы
МБОУ «СШ № 8 г. Ельца» Липецкой области
tatyana-4833@mail.ru*

Развитие – всеобщий признак, основной закон жизни...

По мере сил содействовать всеобщему развитию -
вот обязанность каждого отдельного человека»

Фридрих Вильгельм Адольф Дистервег

Назначение развивающего обучения состоит в том, чтобы содействовать становлению человека, его неповторимой индивидуальности, духовности.

Теория развивающего обучения берет свое начало в работах И.Г. Песталоцци, А. Дистервега, К.Д. Ушинского.

Начиная свою педагогическую деятельность, я серьёзно подошла к изучению идеи развивающего обучения в педагогической теории Адольфа Дистервега. Педагогику немецкого учёного XIX века можно назвать гуманной, Человечной с большой буквы. По его учению, смысл и значение жизни вообще заключается в стремлении к лучшему и более совершенному состоянию, в распространении и утверждении царства истины, добра и красоты. Именно так он определял истинную роль воспитания.

Основные принципы технологии развивающего обучения, которыми должен руководствоваться каждый учитель:

- учитывать индивидуальные и возрастные особенности ребёнка;
- задача воспитания – возбудить задатки, чтобы дети могли самостоятельно развиваться;
- каждый человек от рождения обладает суммой определённых способностей, которые при правильно организованном воспитании развиваются, а при неумелом – могут заглухнуть. Чтобы способности ребёнка

не заглохли, учитель постоянно заботиться об их развитии, предоставляя детям возможность применять свои силы, знания и умения на практике.

Правила развивающего обучения:

- Веду обучение не научным, а элементарным способом.
- Обучаю наглядно.
- Забочусь о том, чтобы ученики не забывали того, что выучили.
- Никогда не учу тому, чего ученик ещё не в состоянии усвоить.
- Не муштрую своих учеников, стараюсь не ставить «двоек».
- Считаюсь с индивидуальностью своих учеников.
- Распределяю материал учебного предмета в соответствии с уровнем развития ученика (разноуровневое обучение).
- Обучаю детей культурно и энергично.
- Требую от ученика правильно излагать учебный материал, слежу за их речью, правильным ударением, ясным изложением и логическим построением речи.

Адольф Дистервег горячо популяризировал профессию учителя и признавал, что учитель играет решающую роль в воспитании и обучении детей. Его девиз: «Покажи мне своих учеников, и я увижу тебя!», «Кто хорошо преподаёт, хорошо и дисциплинирует», «Плохой учитель сообщает истину, хороший учит её находить».

Современное образование должно быть направлено на развитие личности человека, раскрытие его возможностей, талантов, становление самосознания, самореализации.

Технология развивающего обучения имеет специальные методы, включающие детей в коллективный поиск. Я на своих уроках часто использую и применяю следующие методы.

Создание проблемных ситуаций.

Допустим, ученики не знают тему данного урока. Чтобы подвести к ней, начать мыслительную деятельность, необходим подводящий диалог, который предполагает цепочку вопросов, вытекающих один из другого. Такой диалог способствует развитию логики. Ответом на последний вопрос станет формулировка темы урока. Приведу пример из своей практики урока в 5 Б классе:

Тема «Обращение». Дети списывают с доски два предложения для анализа: «Друзья, радуйтесь нашим успехам. Друзья радуются нашим успехам».

Задание: подчеркнуть основы предложений. Некоторые ученики допустят ошибки в определении подлежащего.

Вопросы: Как так получилось? Ведь в обоих предложениях речь связана с друзьями? Какое из этих предложений побудительное? А что же выражает побудительное предложение? Кого же в этом предложении побуждают к действию, к кому обращаются? Чем же является слово «друзья» в 1-м предложении? Что делает говорящий этим словом? А значит, темой нашего урока сегодня будут предложения с обращением.

Вывод: считаю, чтобы научить учеников самим решать проблемы, их надо решать постоянно, самим открывать знания.

Создание учебного спора.

Основу уроков-дискуссий составляют рассмотрение и исследование спорных вопросов, проблем, различных подходов при аргументации суждения, решении заданий.

При подготовке урока-дискуссии я чётко формулирую задание.

В начале урока обосновывается выбор темы или вопроса, уточняются условия дискуссии, выделяются узловые моменты обсуждаемой проблемы. Главный момент дискуссии - непосредственный спор её участников. Для его возникновения неприемлем авторитарный стиль преподавания, ибо он не располагает к откровенности, высказыванию своих взглядов.

Дискуссию веду я, подбадривая их репликами типа: «хорошая мысль», «интересный подход, но ...», «давайте подумаем вместе», «какой неожиданный, оригинальный ответ...», таким образом, мы сотрудничаем в классе.

В ходе дискуссии не добиваюсь единообразия оценок.

В споре должна присутствовать культура дискуссии.

Ситуация учебного спора может практиковаться на уроках литературы в 5 классе (по произведению В.Г. Короленко «В дурном обществе»). Вопрос к классу – могли ли так поступить в наше время ваши ровесники, как поступил Вася?

В 6 классе по произведению В.Г. Распутина «Уроки французского». Вопрос – Как вы расцениваете поступок Лидии Михайловны? Или – Осуждает или оправдывает автор своего героя?

В 11 классе по роману Бориса Васильева «В списках не значился». Вопрос – правильно ли поступил Николай Плужников, разрешив Мирре уйти из катакомб крепости?

Метод интриги.

Одно из значений этого слова в «Толковом словаре» под редакцией С.И. Ожегова «возбуждать интерес, любопытство чем-то загадочным, неясным». Отсюда следует вывод, что интрига в учебной деятельности – это приём

развития познавательных мотивов, основанный на использовании нового необычного факта и взгляда на события.

Способствует на создание такого урока многое:

Необычные факты.

Жизненные впечатления, заставляющие сопоставлять прочитанное с пережитым.

Яркие наглядные образы (предмет, вещь) – например, при изучении романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» я предлагаю посмотреть редкий экземпляр мини – книги 1898 года, а при изучении сказа Бажова «Медной горы Хозяйка» предлагаю посмотреть кулон из малахита.

Письма, фотографии, иллюстрации.

Игровые ситуации.

Задания творческого характера.

Чтение учителя.

Учебный диалог.

А теперь рассмотрим пример урока-диалога по русскому языку в 6 А классе на тему: «Произведения великих русских писателей – лучший учебник родного языка», на котором также происходит формирование умений участия в диалоге.

Вводное слово учителя. Сегодняшний урок русского языка – первый в учебном году, но не первый в вашей жизни. Вспомните, а кто впервые преподавал вам урок русского языка? Таким образом, я начинаю вести диалог, нацеливаю детей на поиск аргументов. Мнения учащихся разделяются, и это начинается этап диалога (ответы учеников могут быть примерно такими: учителя; родители, люди и друзья, которые их окружают, жизнь, книги, словари, телевизор).

Обеспечение добрых, доверительных отношений
между учителем и учащимися.

У С.Л. Соловейчика есть прекрасная мысль: воспитание ребенка - это процесс формирования у него представления о себе самом.

Важную роль здесь играет стиль общения.

Под стилем общения мы понимаем индивидуально-типологические особенности социально- психологического взаимодействия педагога и обучающихся. В стиле общения находят выражение:

- особенности коммуникативных возможностей учителя;
- сложившийся характер взаимоотношений педагога и воспитанников;
- творческая индивидуальность педагога;

- особенности ученического коллектива.

Установлены наиболее распространенные стили педагогического общения. Пожалуй, самым плодотворным является общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью (что и есть сотрудничество).

Достаточно продуктивным является и стиль педагогического общения на основе дружеского расположения. Такой стиль общения можно рассматривать как предпосылку успешной совместной учебно-воспитательной деятельности (хочу заметить, что такой стиль общения был у меня с детьми, у которых я преподавала с 5 по 11 класс). Дружеское расположение – важнейший регулятор общения вообще, а делового педагогического общения особенно. Это стимулятор развития и плодотворности взаимоотношений педагога с учащимися. Увлеченность общим делом (а это общая задача – успешно подготовить старшеклассников к сдаче ЕГЭ) – источник дружелюбия и одновременно дружелюбие, помноженная на заинтересованность работой, рождает совместный увлеченный поиск.

Хочу привести пример из сочинения выпускницы 2015 года Мельниковой Дарьи обо мне, как учителе-наставнике:

«Татьяна Николаевна – Учитель с большой буквы, на уроках которого никогда не было скучно. Она никогда не останавливалась на достигнутом. Хорошо помню, как в последний год, когда все силы были брошены на подготовку выпускников к ЕГЭ, она заходила в класс со стопками литературы: брошюрами, пособиями, тестами, своими записями. Дежурно бросала: «Да садитесь, садитесь. Вы лучше посмотрите, что я нашла!» Знаете, такой блеск был у неё в глазах в эти моменты, что бывает лишь у людей, по-настоящему влюблённых в свое дело. И этот потрясающий энтузиазм передавался и нам.

И она одна могла заинтересовать нас всех!!! И те, кто хотел спать, и те, кто надеялся списать на экзаменах – они все прилежно конспектировали, рисовали таблицы, схемы, упорно решали тесты, одним словом, все шли к заветной мечте – сдать единый государственный экзамен по русскому языку. И мы не подвели нашу Татьяну Николаевну – среди нас были и те, кто сдал ЕГЭ по русскому языку на 100 баллов! У меня до сих пор хранится пара тетрадей по русскому языку с очень ценным справочным материалом. Наверно, если открою любую из них, я, как наяву услышу: «Ну, всё, теперь я точно всё дала по этой теме. Вы всё знаете и умеете!».

Еще Татьяна Николаевна старалась привить каждому любовь к чтению художественной литературы. На каждый текст из теста она умело приводила

аргумент и учила нас этому, иногда подсказывала и вводила нас в курс неп прочитанного сюжета, либо могла провести параллель с какой-то жизненной, бытовой ситуацией. Она очень тонко чувствовала, когда нам это было надо, необходимо. Поэтому в моменты особенной усталости, когда класс выглядел как «стая сонных мух», нас, неизменно, могла растревожить очередная байка. Всегда разные, эти рассказы были образными и интересными и, отвлекая от учебного процесса, они, одновременно, каким-то непостижимым образом, увлекали в него с головой...» (всё сочинение на Всероссийский конкурс «Лучший учитель-2016» находится на сайте Рособнадзора).

Развитие ребёнка в данной системе понимается как общее развитие личности – развитие ума, воли и чувств.

Меня привлекли задачи развивающего обучения, которые состоят в том, чтобы учить детей без принуждения, без двоек (даю возможность исправить на следующем уроке), развивать у них устойчивый интерес к знаниям, потребность к самостоятельному поиску истины, сделать обучение радостным.

Эту технологию апробировали в своё время такие педагоги, как Ильин, Шаталов, Эльконин, Давыдов. В своей трудовой практике применяю методическую систему развивающего обучения Эльконина-Давыдова, которая включает следующие принципы:

- формирование орфографических навыков учащихся – это проговаривание словарных слов с правильной постановкой ударения, анализ письменных работ, ежедневная работа над словарями русского языка;

- обогащение лексического запаса детей – это ежедневное чтение вслух художественной литературы, отзывы на прочитанное, обязательное посещение школьной и городской библиотеки;

- овладение нормами литературного языка – это устный пересказ, письменное изложение или свободный (творческий) диктант, замена ошибочных вариантов нормативными, заучивание и выразительное чтение стихотворений, работа по карточкам, решение тестов;

- формирование навыков связной устной и письменной речи – это развёрнутые ответы на вопросы, анализ прочитанных произведений, устный пересказ, запись текста по памяти, умение писать сочинение;

- развитие творческих способностей учащихся – это вовлечение детей в различные развивающие конкурсы: сочинений, выразительного чтения, исследовательскую работу и защиту проекта, презентации, литературные гостиные.

Свои уроки русского языка и литературы провожу по опорным конспектам и технологическим картам, а ученикам уже с 5 класса советую завести тетрадь для подготовки к ЕГЭ, куда вносим ценную информацию (теорию и практику).

Таким образом, технология развивающего обучения помогает мне добиться следующих результатов:

- формирование у учащихся самостоятельности мышления, творческих способностей;

- повышение мотивации, интереса к собственным высказываниям, размышлениям;

- повышение активности учащихся во внеурочной работе по предмету, роста количества учащихся, принимающих участие в олимпиадах и конкурсах, в занятиях исследовательской работой;

- постоянно растёт качественный показатель интеллектуального и речевого развития ребенка;

- повышение работоспособности каждого ребенка на уроке;

- активизируются контакты с учителем.

Ещё Киплинг писал: «Образование – величайшее из земных благ, если оно наивысшего качества. В противном случае оно совершенно бесполезно». Качество образования «задаёт» качество жизни человека и общества. И наша с Вами задача – искать пути повышения качества образования, ведь качество образования – это итог деятельности школы, то есть нашей с Вами работы.

Литература

1. Давыдов, В.В. Труды Дистервега и современная педагогика [текст] / В.В. Давыдов // Педагогика. – 1992. – № 1 – 2.
2. Дистервег, А. Избранные педагогические сочинения [текст] / А. Дистервег. – М., 1956.
3. Толковый словарь С.И. Ожегова. [текст] / – М.: АСТ, Мир и Образование, 2016.
4. Соловейчик, С.Л. Педагогика для всех. [текст] / С.Л. Соловейчик. – М., 2000.
5. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения. [текст] / В.В. Давыдов. – М., 1996.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ЦЕЛЯХ ПОВЫШЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

М.С. Ларина,

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ с. Елецкая Лозовка

Хлевенского муниципального района Липецкой области

[*yalarina1969@yandex.ru*](mailto:yalarina1969@yandex.ru)

Повышение качества обучения школьников является одной из самых актуальных проблем педагогики и методики сегодня. К сожалению, в настоящее время все более очевидными становятся недостатки в образовательном уровне школьников, в том числе и в уровне владения ими русским языком. У учащихся падает интерес к русскому языку и, как следствие, идет снижение грамотности, неумение правильно, логично, четко выразить свою мысль. Несомненно, что это одна из серьезнейших проблем сегодняшней школы.

Я стараюсь использовать нестандартные формы работы, способные заинтересовать учащихся. Важную роль отдаю применению игровым технологиям на уроках русского языка.

Девизом моей педагогической деятельности стало: «Учение без принуждения». Особенно радует, что те ученики, которые учатся неохотно, на таких уроках работают с большим увлечением. И нередко победителями игр становятся слабоуспевающие дети.

Но при использовании игровых технологий очень важно соблюдать некоторые условия:

- соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
- доступность для обучающихся данного возраста;
- умеренность в использовании игр на уроках.

По форме использования на уроке и содержанию игры делятся на настольные, дидактические, подвижные, деловые, интеллектуальные, интерактивные.

Находясь в постоянном поиске, стараюсь подходить творчески к учебному процессу, стараюсь вводить в урок такие формы работы, которые бы не только развивали, подвигали к творчеству, но были бы доступны и интересны каждому.

В структуру игры как деятельности органично входит планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект.

Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностью выбора и элементами соревновательности, удовлетворением потребности в самоутверждении, самореализации.

Игровую деятельность использую в следующих случаях:

- в качестве самостоятельной технологии для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- в качестве элементов (иногда весьма существенных) более обширной технологии;
- в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).
- в качестве технологий внеклассной работы (коллективные творческие дела).

При использовании игр решаются и воспитательные задачи, например, воспитание терпения и терпимости, формирование аккуратности и умения доводить начатое дело до конца; в групповой работе – развитие умения работать сообща, прислушиваясь к мнению других учеников, терпимо относясь к критике в свой адрес, деликатно отзываясь об ошибках своих товарищей; приобретаются навыки публичных выступлений, желание и умение добиваться поставленной цели.

В классном коллективе каждый заинтересован в лучшем результате своей команды, каждый стремится как можно быстрее и успешнее справиться с заданием. Таким образом, соревнование способствует усилению работоспособности всех учащихся.

Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить.

В результате применения методов игрового обучения достигаются следующие цели:

- стимулируется познавательная деятельность;
- активизируется мыслительная деятельность;
- самопроизвольно запоминаются сведения;
- формируется ассоциативное запоминание;
- усиливается мотивация к изучению предмета.

Всё это говорит об эффективности обучения и повышения качества образования в процессе игры, которая является профессиональной деятельностью, имеющей черты, как учения, так и труда.

Литература

1. Кавтарадзе, Д.Н. Обучение и игра. Введение в активные методы обучения. [текст] / Д.Н. Кавтарадзе. – М.: изд-во «Флинта», 1998.
2. Кларин, М.В. Игра в учебном процессе [текст] / М.В. Кларин // «Советская педагогика». – 1985. – № 6. – С. 57 – 61.
3. Нилова, Л.Н. Обучение в процессе игры [текст] / Л.Н. Нилова // Биология в школе», 1989.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ЭЛЕМЕНТОВ НОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Н.Д. Семьнина,

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ с. Елецкая Лозовка

Хлевенского муниципального района

lozovka-school@yandex.ru

Переход нашей школы в новый эффективный режим работы требует прежде всего высокого качества образования. Задача учителей русского языка и литературы сегодня – не только внедрить в образовательный процесс такие методы и приемы, которые помогут детям не только овладеть определенными компетенциями, но и развить их творческие способности.

На мой взгляд, попытка «технологизировать» учебный процесс, появилось в результате поиска ответов не только на вопросы «чему учить», «зачем учить», «как учить», но и «как учить результативно»?

Понятно, что вопрос об эффективном и качественном образовании встал перед педагогами не сегодня.

Еще В.А. Сухомлинский писал: «Ученик будет сгорать от нетерпения учиться, не боясь никаких трудов, если учитель сможет развить в детях интерес и творческий подход к учению».

Значит, в основе работы учителя лежит такое понятие, как «творческий подход в обучении», «сотворчество ученика и учителя».

Вопрос о развитии творческих способностей школьников в теории и практике сегодня стоит особенно остро.

Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной учебной и педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортности для учащихся и учителя.

Два года я использую элементы технологии «Творческая интеллектуальная мастерская». Считаю, что эффективность данной технологии заключается в равенстве всех участников, включая учителя, отсутствие отметки (оценка – положительная), чередование индивидуальной и групповой работы, отсутствие соперничества, соревнования; важность и процесса, и результата творчества. Ребенок раскрывается и начинает верить в свои возможности, это главное. Первая мастерская – «Создание рифмованного текста», где дети повторяют понятия «рифма, ритм» и т.д. Во процессе работы второй мастерской школьники начинают писать синквейны, буриме, причем учитель пишет вместе с ними. Последующие мастерские совершенствуют умения детей, организуются мастер классы.

В Российской педагогической энциклопедии дано такое определение творческой деятельности: «...создание качественно нового, никогда ранее не существовавшего». С этим определением трудно не согласиться, потому что все наши творческие работы (эссе, очерки, сочинения, стихотворения, исследования), получившие призовые места в конкурсных мероприятиях как на уровне района, так и на уровне региона, сугубо авторские, появившиеся в результате самостоятельной работы по получению и осмыслению знаний.

К личностно-ориентированной технологии относится и метод проектов, который нравится моим ученикам и часто используется в урочной и внеурочной деятельности. Важно, что такая самостоятельная исследовательская деятельность имеет не только учебную, но и научно-практическую значимость.

Считаю, что результативность и эффективность технологии проектов очевидна, т.к. она вовлекает учащихся во все виды речевой деятельности, а также совершенствует умение работать с текстами разных типов и стилей.

Мы вместе с учениками выбираем тему, составляем план; далее они самостоятельно изучают литературу и собирают материал по данной теме; создают собственный текст; защищают его и отвечают на вопросы по теме проекта.

Стимулом к творческой деятельности служит проблемная ситуация, которую невозможно разрешить традиционными способами, поэтому творческое обучение – это всегда исследование.

Отметим некоторые аспекты технологии «исследовательские методы обучения». В обобщенном виде эту работу с учениками строим так:

- постановка проблемы;
- формулировка гипотезы;
- планирование и разработка учебных действий;
- сбор данных (знакомство с литературой, накопление и подготовка фактов, наблюдений, доказательств);
- проверка гипотезы;
- написание работы;
- построение выводов, заключений;
- презентация или публикация.

Начиная работу в новом эффективном режиме, для себя я тоже выдвинула гипотезу: развитие творческих способностей личности будет приводить к повышению качества обучения, если эта работа будет продуманной и реализованной. Так в пятом классе был проведен урок-исследование «Спешите делать добро, пока не стало поздно», на котором выдвинули проблемный вопрос и гипотезу: «Дурное общество иногда может и положительно влиять на человека». В конце урока-исследования дети выступили с собственными работами «Добро – это...».

Проведены уроки-исследования по литературе в 9 и 10 классах: «Эксперимент: победа или поражение – «за» и «против» (проба христианского прочтения повести М. Булгакова «Собачье сердце»), «Праздник души»: утверждение библейских заповедей в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Можно много говорить о технологии исследовательских методов, но бесспорно, что эта работа развивает креативность мышления. Ясно, что и учебный материал усваивается прочнее, когда работа носит проблемный характер, и детям нужно самим добывать знания.

В наши дни интернет-ресурсы также представляют обширные материалы для творческой деятельности. Но во всем, безусловно, должно присутствовать чувство меры; не перегрузить, не навредить – эти правила неоспоримы.

Развивая творческие способности своих учеников, я достигла определённых результатов.

- Выпускники могут свободно и грамотно пользоваться словом при написании сочинений, изложений, различных творческих работ.

- Ученики пишут стихи, которые высоко оцениваются жюри на различных этапах конкурса: муниципальном, областном.

- На конкурсах чтецов учащиеся занимают первые и вторые места.

- Мои ученики каждый год становятся победителями и призёрами муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому и литературе.

- Наблюдается положительная динамика в показателях качества знаний по русскому языку и литературе.

Говорить о современном уроке можно много. Но как не потеряться в целом океане технологий, методов, приёмов? Как совместить это в рамках одного урока?

Ответ прост – нужен адаптивный урок, который сочетает в себе элементы различных технологий, создающих комфортную обстановку в классе.

Психологи считают (и с этим невозможно не согласиться), что если на протяжении школьной жизни ученик переживает ситуацию выбора, то у него формируется самостоятельность, без которой невозможно его развитие как творческой личности.

Литература

1. Бахвалов, В.А. Методики и технологии образования [текст] / В.А. Бахвалов. – Рига, 1997.
2. Никишина, И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе. [текст] / И.В. Никишина. – Волгоград: издательство «Учитель», 2008.
3. Рыжова, В.Н. Дифференциация обучения как важный фактор развития познавательных интересов школьника [текст] / В.Н. Рыжова // Завуч. – 2003. № 8.
4. Шаламов, К.И. Мотивационное программно-целевое управление: теория, технология, практика. [текст] / К.И. Шаламов. – Барнаул, 2002.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 8 КЛАССЕ

Е.А. Андрюкова,

В современном российском образовании формирование функциональной грамотности рассматривается как важное условие становления динамичной, творческой, ответственной, конкурентоспособной личности.

Высокий уровень сформированности функциональной грамотности у учащихся предполагает способность эффективно участвовать в жизни общества, способность к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации. Следовательно, обществу нужен человек функционально грамотный, который умеет работать на результат и способен к определенным социально значимым достижениям.

Выделяется несколько основных видов функциональной грамотности на уроках русского языка:

- коммуникативная грамотность, предполагающая свободное владение всеми видами речевой деятельности; способность адекватно понимать чужую устную и письменную речь; самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи;

- информационная грамотность – умение осуществлять поиск информации в учебниках и в справочной литературе, извлекать информацию из интернета и компакт-дисков учебного содержания, а также из других различных источников, перерабатывать и систематизировать информацию и представлять ее разными способами;

- деятельностная грамотность - это проявление организационных умений и навыков, а именно способности ставить и словесно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Общеизвестно, что у учащихся недостаточно развита устная и письменная речь, поэтому особую озабоченность вызывает функциональная грамотность в сфере коммуникации.

Функциональная грамотность – понятие метапредметное, поэтому она формируется при изучении разных школьных дисциплин и имеет разнообразные формы проявления. При изучении русского языка под формированием функциональной грамотности подразумевается свободное

владение всеми видами речевой деятельности: чтения, письма, слушания и говорения.

Базовой способностью в формировании функциональной грамотности является способность понимания текста как важнейшей из тех, которыми должны владеть выпускники школы в современных условиях. Благодаря формированию функциональной грамотности, обучение русскому языку в школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях.

Особое значение в формировании функциональной грамотности имеет работа с текстом, межпредметные связи, обращение к жизненному опыту учащихся. Важно выбирать тексты разных стилей и жанров: это могут быть фрагменты художественных произведений, статьи энциклопедий, публицистика. В учебном плане МБОУ ООШ № 22 г. Липецка на изучение русского языка отведено 3 часа в неделю, один из которых посвящен систематической работе по формированию функциональной грамотности.

К примеру, воспоминания известного журналиста В.В. Познера об американской и французской школах, в которых он учился, вызвали живой интерес учащихся 8 класса, поскольку затрагивали их опыт учебы. К тексту сформулированы разнообразные задания, направленные на развитие универсальных учебных действий. Среди них можно назвать как предметные задания (объяснить значение фразеологизмов, составить план текста, определить лексическое значение слов и т.д.), так и метапредметные: сопоставить средства художественной выразительности и цитаты из текста; заполнить таблицу, посвященную достоинствам и недостаткам американского и французского методов обучения; привлечь дополнительные источники информации об образовании в других странах и сформулировать предложения по построению образовательной системы в школе будущего.

При организации деятельности, направленной на повышение образовательных результатов учащихся, важно не забывать о достижении ими и личностных результатов. При работе с текстами необходимо обращать внимание на его нравственный смысл. Так, при работе с фрагментом произведения К.Г. Паустовского «Теплый хлеб» ученики заполняют таблицу «Качества характера Фильки», находят слова (словосочетания), указывающие на чувства героев, составляют текст о предполагаемых поступках и размышлениях мальчика.

Заслуживающим внимания был опыт работы на уроке русского языка в 8 классе с текстом о волонтерстве. Ученики размышляли над смыслом слов «доброволец», «волонтер», «карьер», их семантической наполненностью

(работа со словарями), сопоставляли несколько точек зрения на волонтерство в нашей стране и в Европе, оценивали мотивы волонтеров, создавали тексты («Какое направление волонтерской работы интересно мне?», «Интервью с волонтером»). Это позволило учащимся не только усовершенствовать навыки смыслового чтения, но и задуматься о том, как важна помощь другим людям, зачем человек становится волонтером, как это может отразиться на его дальнейшей жизни, в том числе, и профессиональной.

Таким образом, обучение чтению и письму в школе не может ограничиваться академическими целями, оно должно включать функциональные и операционные цели, связанные с повседневной жизнью и трудовой деятельностью.

Литература

1. Микнис, Д.Т. Функциональная грамотность как методическое понятие [интернет-ресурс] / Д.Т. Микнис // <https://nsportal.ru/vuz/filologicheskie-nauki/library/2016/03/21/funksionalnaya-gramotnost-kak-metodicheskoe-ponyatie>
2. Формирование функциональной грамотности. Сборник задач по русскому языку. 8 – 11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций [текст] / С.В. Богомазова и др. – М.: Просвещение, 2018.

ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК НЕРОДНОМУ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ, МЕТОДИКИ, ОПЫТ

Е.В. Королёва,

учитель русского языка и литературы

МБОУ ООШ с. Большая Боевка

Долгоруковского муниципального района Липецкой области

[*sch-boev@yandex.ru*](mailto:sch-boev@yandex.ru)

В 1934 году А.Н. Толстой сказал: «Русский язык должен стать мировым языком. Настанет время – русский язык будут изучать по всем меридианам земного шара». Эти слова оказались пророческими.

В настоящее время в Российской Федерации проживают россияне более сорока национальностей и тысячи мигрантов из разных государств СНГ,

поэтому русский язык выступает в роли языка -- посредника при общении людей разных национальностей независимо от их гражданства. Однако многие из вновь прибывших беженцев и вынужденных переселенцев крайне слабо или вовсе не владеют русским языком.

Детей мигрантов называют «билингвами», «инофонами», «иноязычными учащимися», «учащимися РКИ». Степень владения русским языком у них различна.

Очень часто общение в их семьях происходит только на родном языке, что негативно влияет на процесс изучения русского языка детьми. Он для них является вторым языком, в первую очередь языком обучения. Учащиеся слабо мотивированы на изучение русского языка, им достаточно знания родного языка для комфортного существования в кругу семьи. Но школьная программа предъявляет определенные требования к учащимся и инофоны, подчиняясь общим требованиям, вынуждены их выполнять. Обстоятельства эти необходимо учитывать при организации учебно-методической работы с такими школьниками.

Перед учителем русского языка возникают трудноразрешимые вопросы, которые требуют особого подхода: «Как мотивировать билингвов на изучение русского языка? Как организовать учебный процесс, чтобы он был эффективным? Как корректировать имеющиеся и формировать у них знания о русском языке? Какие методики будут особенно эффективными?»

Главная задача, которую ставит перед собой администрация и педагогический коллектив нашей школы в настоящее время – целенаправленность обучения на достижение конкретного конечного результата.

В МБОУ ООШ с. Большая Боевка в 2018/2019 учебном году обучается 92 человека, 27 из них – билингвы (29 % школьников, находящихся на разных ступенях обучения).

При поступлении иноязычных учащихся учителя русского языка совместно с администрацией и учителем начальных классов вынуждены проводить исследование уровня знаний иноязычных детей.

После диагностики мои действия при работе с инофонами направлены на формирование положительного мотивационного отношения к русскому языку через развитие познавательного интереса и осознание социальной необходимости (для нужд общения). В процессе обучения я прививаю интерес к русскому языку, психологически готовя к дальнейшему изучению его в школе, приучаю слух детей к звукам, словам русской речи. Педагоги школы создают у

детей запас наиболее употребительных русских слов, вырабатывают умение пользоваться этим минимумом в разговорной речи, учат строить элементарные фразы на русском языке, употребляя слова в правильной грамматической форме.

Для формирования познавательного интереса учителя МБОУ ООШ с. Большая Боевка используют занимательные эмоциональные задания с новой информацией, требующие сочетания разных видов памяти, тексты художественной литературы, технические средства обучения, ресурсов интернета.

Я считаю, что залог успеха в работе с билингвами - это формирование социального мотива, создание речевых ситуаций, вызывающих желание высказаться, привитие потребностей в коммуникации, лучшем усвоении языка.

Я стараюсь так организовать работу с учащимся, чтобы они поняли, что без знания русского языка они не смогут реализовать себя как полноценные члены общества; вместе с тем, особенно для младших школьников, важным условием успешного овладения языком должен стать эмоциональный настрой, эмоциональный климат в школьном коллективе.

Имеется и ряд сложностей в повседневной работе с учащимися РКИ. Школьный учитель имеет стандартное филологическое образование, предусматривающее преподавание русского языка в качестве родного. Также отсутствует специализированный учебник, ориентированный на учеников, для которых русский язык неродной. Ученик, имеющий интенцию изучать русский язык, остается «не охваченным» программно-методическим обеспечением учебного процесса. Поэтому приходится опираться на существующие авторские методики, проверяя их на практике, а также разрабатывать свои.

Опыт показывает, что наиболее эффективен в преподавании принцип от общего к частному. Формирование речевой компетенции иноязычных детей происходит на основе углубленного изучения и освоения грамматических моделей русского языка. Практика показывает, что в любом классе имеются иноязычные ученики с разным языковым уровнем владения русским языком. Мною было отмечено, что коллективной формы работы наиболее эффективны. Достоинство этой формы работы состоит в том, что она значительно увеличивает объем речевой деятельности на уроках: ведь хоровые ответы помогают преодолеть боязнь допустить ошибку, а это самое главное в работе с такими учениками. Эта работа удобна для разыгрывания предлагаемых речевых ситуаций, которые побуждают их спросить или сказать что-либо на русском языке. Они помогли создать у детей запас наиболее употребительных русских

слов и фраз для использования их в разговорной речи. Обычно я просила учеников, плохо говорящих по-русски, сказать на своём родном языке название того или иного предмета. Это было необходимо для того, чтобы ребята со средним уровнем владения языком могли объяснить лексическое значение трудных слов, а ученику лучше понять его.

Работа в парах помогала мне исправлять речевые ошибки учеников путём составления диалога по заданной ситуации. Ребята оказывали друг другу помощь в правильном и чётком произношении неродной речи. Также в этом случае эффективно составление монолога по фотографии или картинке. Учащийся старается составить небольшой текст по изображению, а я корректирую и исправляю.

Работу по цепочке я использовала при отработке техники чтения, при закреплении знаний грамматических форм и структур со зрительной опорой и без неё, при пересказе.

Для того, чтобы привить интерес к русскому языку, я использовала занимательные наглядные, словесные, ролевые игры, различные виды карточек как для индивидуальной работы, так и для групповой, раздаточный материал.

Разнообразные игры оживляли урок, делали его более интересным. Учебная задача, поставленная перед учащимися в игровой форме, становилась для них более понятной, а словесный материал легче и быстрее запоминался. Закрепление старых и приобретение новых речевых навыков и умений в игровой форме также происходили более активно. В процессе игры дети усваивали новую лексику, тренировались в произношении и закреплении в речи определённых слов, словосочетаний, целых предложений, стремились выразительно читать стихотворения, загадки, пословицы.

В процессе работы я сформировала для себя перечень игр для билингвов на начальном этапе овладения русским языком. Приведу некоторые из них.

«Игра с песочными часами»

Песочные часы могут быть разными: от одной минуты до пяти.

Цель игры: развитие техники чтения и формирование навыков связной русской речи.

Описание игры:

- Прочитайте текст (перескажите текст, ответьте на вопрос и т. п.) за время, ограниченное песочными часами.

- Придумайте рассказ на заданную тему и говорите, не останавливаясь, до тех пор, пока не пересыплется песок в часах (например, опишите свой родной

город, охарактеризуйте своего товарища, поделитесь своими впечатлениями о выставке, концерте и т. п.).

Игра «Почтальон»

Цель: закрепить знания учащихся по подбору проверочного слова, расширить словарный запас, развивать фонематический слух, профилактика дисграфии.

Описание игры: Почтальон раздает группе детей (по 4-5 чел.) приглашения.

Дети определяют, куда их пригласили.

огород	парк	Море	школа	зоопарк
Гря-ка	Доро-ка	Пло-цы	Кни-ки	Кле-ки
Кали-ка	Бере-ка	Ло-ки	Тетра-ки	Марты-ки
Реди-ка	Ду-ки	Остро-ки	Обло-ки	Реше-ки
Морко-ка	Ли-ки	Фла-ки	Промока-ки	Тра-ка

Задания:

- Объяснить орфограммы, подбирая проверочные слова.
- Составить предложения, используя данные слова.

Игра «Лишнее слово»

Цель: развивать умение выделять в словах общий признак, развитие внимания, закрепление правописаний непроверяемых гласных.

Описание игры: учитель предлагает учащимся группу слов, объединенных по какому-либо свойству. В группе имеется слово, которое не принадлежит по какому-либо характеристическому свойству данной группе. Дети должны проанализировать каждое слово по значению, грамматике и орфографии, определить объединяющее группу свойство и выяснить, какое слово не обладает этим свойством.

мак	ромашка	роза	лук
кошка	собака	воробей	корова
береза	дуб	малина	осина
корова	лиса	волк	медведь

Игра «Художники»

Цель: активизация устной речи.

Реквизит: чистые листы бумаги и карандаш.

Описание игры: учащихся можно разделить на пары или на команды по три, пять или семь человек. Если играют парами, то каждый участник игры получает лист бумаги и рисует картинку. Если игра групповая, то каждая команда получает лист бумаги, обсуждает сюжет рисунка, и один из участников команды рисует. Время для рисования оговаривается заранее (от пяти до семи минут).

Когда рисунки сделаны, играющие обмениваются ими, а затем должны объяснить, что на рисунке изображено. Авторы рисунка следят за правильностью объяснения.

Игра «Серпантин одной фразы»

Цель: развитие умений строить и использовать сложные предложения.

Описание игры: ведущий (сначала учитель, а в дальнейшем учащийся) предлагает фразу. Задача каждого следующего игрока – продолжить ее в пределах одного предложения. Проигрывает тот, кто не может продолжить фразу.

Образец:

Ведущий: «Я покупаю хлеб».

Первый учащийся: «Я покупаю хлеб каждый день».

Второй учащийся: «Я покупаю хлеб каждый день в 4 часа».

Третий учащийся: «Я покупаю хлеб каждый день в 4 часа, потому что в это время привозят свежий хлеб» и т. д.

Игра «Рассыпанный текст».

Цель: развитие умений строить текст.

Описание игры: учащиеся получают следующие наборы слов, из которых составляют предложения, а затем текст.

Первая группа: стоял, денёк, морозный, зимний.

Вторая группа: получилась, горка, хорошая.

Третья группа: во, строили, дворе, горку, ребята.

Четвертая группа: с, весело, дети, на, катались, горки, санках.

Пятая группа: день, трудились, целый, дети.

Учащиеся читают предложения, учитель вывешивает составленные верно предложения на доску. Затем учащиеся смотрят, в каком порядке лучше всего разместить эти предложения. Объясняют, почему получившийся набор предложений является текстом. Затем учащиеся подбирают заголовок к тексту.

Пример, получившегося текста.

Отличная горка.

Зимний, морозный стоял денек. Ребята строили во дворе горку. Дети трудились целый день. Хорошая получилась горка! Дети весело катались с горки на санках.

Игра «На что похоже?»

Цель: развитие зрительного сосредоточения, воображения, письменной речи.

Описание игры: детям предлагают рассмотреть изображение с бесформенными цветными или чернильными пятнами (можно получить его, капнув на лист бумаги краской одного или нескольких цветов, а затем сложить этот лист пополам и половинки прижать друг к другу). Задание: увидеть в этом изображении сюжет и написать предложение или короткий рассказ. Необходимость словами выразить свои впечатления, чувства описать образы, возникающие в воображении, -- все это активизирует словарный запас. Здесь также происходит тренировка умения осознанно согласовывать слова в предложении в процессе письменной речи.

Одной из форм исследовательской деятельности учащихся на уроке можно считать сопоставительный лингвистический анализ текстового материала на русском и на родном языке. Особенно эффективны такие работы при изучении лексики, фонетики, морфологии, стилистики, при редактировании собственных текстов.

Хорошо зарекомендовал себя принцип комплексности и дифференцированности Т.М. Балыхиной. Она считает, что русский для билингвов эффективно усваивается в параллельной работе с фонетикой, лексикой, грамматикой и развитием устной речи, чтения, письма с самого начала обучения; при этом учитывается специфика работы над каждым отдельно взятым языковым или речевым аспектом.

Очень помогает в работе методика обучения русскому языку как неродному методическое пособие под редакцией профессора И.П. Лысаковой. Это методическое пособие включает в себя современные технологии в преподавании русского языка как неродного. Наиболее ценным оказалось для меня наличие рабочей тетради с упражнениями, которая помогает ориентироваться в многообразии речевых заданий для отработки различных навыков.

Изучение научно-методической литературы по обучению нерусских учащихся, знакомство с учебными пособиями, методами обучения позволяет мне анализировать свою педагогическую деятельность, накапливать

собственный опыт и решать многие проблемы, с которыми приходится сталкиваться в процессе обучения нерусских учащихся.

Литература

1. Балыхина, Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового): Учебное пособие для преподавателей и студентов. [текст] / Т.М. Балыхина. – М., 2007.
2. Быстрова, Е.А. Преподавание русского языка в многонациональной школе [текст] /Е.А.Быстрова /Русский язык в школе. – 2007 – № 3. – С. 22 – 25.
3. Краева, А.А. Лексическая работа при обучении русскому языку детей-мигрантов в условиях поликультурного образования [текст] / А.А. Краева // Филологическое образование в период детства. – 2015. – Т. 22. – С. 110 – 115.
4. Методика обучения русскому языку как неродному: учебное пособие / [текст] /под редакцией профессора И.П. Лысаковой. – М., 2015.
5. Салова, З.В. Обучение русскому языку как неродному [Электронный ресурс] / www.1september.ru.
6. Синёва, О.В. Уроки русского языка в разноуровневом и разноязычном коллективе [Текст] /О.В.Синёва// Русский язык в школе. – 2007 – № 5. – С.12 – 17 .
7. Словарь гендерных терминов [текст] / под редакцией Денисовой А.А. – М.: Изд-во XXI век, 2002.
8. Сурыгин, А.И. Основы теории обучения на неродном для учащихся языке. [текст] / А.И. Сурыгин. – СПб., 2000.
9. Типовые тесты по русскому языку как иностранному: элементарный, базовый, I—IV сертификационные уровни [текст] / Н.П. Андрюшина, Л.П. Клобукова и др. – М. – СПб., 1999.
- 10.Фарисенкова, Л.В. Уровни коммуникативной компетенции в теории и на практике, [текст] / Л.В. Фарисенкова. – М., 2000.
- 11.Щукин, А.Н. Интенсивные методы обучения иностранным языкам. Учебное пособие. [текст] / А.Н. Щукин. – М., 2000.

ЕДИНСТВЕННОЕ СРЕДСТВО УМСТВЕННОГО ОБЩЕНИЯ ЛЮДЕЙ ЕСТЬ СЛОВО...

Л.С. Болотских,

учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ с. Замарайка
Воловского муниципального района Липецкой области,
[*disket@mail.ru*](mailto:disket@mail.ru)

Планируемые результаты, отнесенные к блоку «Выпускник научится», ориентируют учителя на то, какие уровни освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидают от выпускников. В этот блок включается базовый круг учебных задач, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые могут быть освоены подавляющим большинством обучающихся при условии специальной целенаправленной работы учителя. Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносится на итоговую оценку. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Наша школа находится в глубинке. Она является центром образования, развития, культуры в селе. Социальное положение в селе удручающее. Работы нет, все трудоспособные мужчины зарабатывают деньги для семьи в Москве. А это родители наших учеников. Они отсутствуют дома недели и месяцы. Основной задачей родители считают материальное обеспечение своих детей. Среди родителей всего 2 % с высшим образованием.

Ребенок – это зеркало нравственной жизни общества, родителей и школы. В семьях звучит крайне бедная речь, она изобилует сленгом, словарным мусором.

К сожалению, практика показывает, что далеко не все выпускники умеют четко и логично излагать свои мысли, композиционно оформить свою речь, адекватно воспринимать и анализировать чужие высказывания. Существует ряд причин низкого уровня владения школьниками коммуникативными явлениями. Общечеловеческое содержание школы предполагает главную заботу: образование сердца и ума. Современная школа учит детей радостно предвосхищать результаты своего труда, школа пробуждает у ребенка вдохновение, творчество, самостоятельность. В нашей школе главной задачей является развитие личности.

Сегодняшние дети – будущие выпускники, студенты, специалисты. С какой речевой культурой придут они к этому этапу жизни? Речевая культура – одно из главных условий успешности каждого и общества в целом. Считаю, что

развитие смысловой стороны речи ученика должно находиться в центре внимания учителя – словесника. В современных школьных программах по русскому языку и литературе предъявляются повышенные требования к исследовательской работе с текстом: и на уровне анализа и интерпретации, и на уровне создания высказываний разных жанровых форм, что формирует «коммуникативный опыт» учащегося как языковой личности.

Ставим своей задачей обеспечить сознательное усвоение стилистического богатства русского языка, способствовать развитию речевой культуры и языкового чутья. Занятия по развитию речи в соответствии с программой проводим на основе изучения строя языка, языковой и стилистической нормы и функциональных стилей речи в их органическом единстве. Учащиеся учатся целесообразному использованию языковых средств в устной и письменной речи. Придерживаемся принципа тесной связи языка и мышления: язык является выражением мыслей и чувств человека. Поэтому развитие речи невозможно без развития мышления и эмоций, они органически связаны. На уроках развития речи идём от простого к сложному, от известного к неизвестному. Опираемся на обобщение и закрепление. Комплексность процесса речи – это развитие всех видов речевой практики: говорения, слушания, чтения, письма. Следуя этому принципу, планируем свою работу так, чтобы развитие речи происходило постоянно на всех этапах обучения русскому языку и литературе.

Для практической деятельности и планирования результатов используем системный подход к речевому развитию: работаем над приобретением речевых навыков и умений, усвоением речи, которое органически связано с пониманием лексических и грамматических значений языковых единиц. Поэтому на уроках морфологии и синтаксиса проводим словарно-семантическую работу, которая является основой обогащения словаря учащихся.

Считаем, что развитие речи нуждается в специальном изучении синтаксиса связной речи, синтаксиса текста. Только тогда можно планировать процесс создания учащимися связной речи, связного текста, умение собирать и отбирать материал, аргументированно раскрыть тему, последовательно ее излагать и подчинять высказывание главной мысли, умение организовывать весь материал в композиционно законченный текст. В этом важную роль играют все элементы языка – звук, слово, словосочетание, формы слов, предложение, сложное синтаксическое единство. На уроках развития речи идём от речевого анализа к речевому синтезу.

Д.С. Лихачев вспоминает, что после войны в Ленинград вернулось только 20 % довоенного населения. Приехавшие из других мест быстро приобрели черты ленинградцев. Воздействие на человека культурной среды Ленинграда была несомненной. Человек воспитывается в культурной среде незаметно для себя.

Социальное окружение наших учеников губительно. В таких условиях только школа, учитель может дать возможность ученикам думать, говорить и писать на основе логики, грамматики и стилистики, речевых и языковых норм.

Литература

1. Божович, Е.Д. Критерии понимания текста школами [текст] / Е.Д. Божович // Русский язык в школе. – 2016. – № 10. – С. 13 – 18.
2. Методика преподавания русского языка в школе [текст] / под ред. М.Т. Баранова. – М.: Академия, 2003.
3. Воспоминания. Раздумья. Работы разных лет Д.С. Лихачев; [текст] / сост. О.В. Панченко (Пушкинский Дом), Международный благотворительный фонд им. Д.С. Лихачева. – Санкт-Петербург: АРС, 2006. – 511 с.

ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

И.А. Сергучева,

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ с. Захаровка

Воловского муниципального района Липецкой области

sergu4eva.ira@yandex.ru

Начинать работу по подготовке учеников к ЕГЭ по русскому языку с 5-го класса, в то время, когда у учеников закладываются основные знания и умения, воспитываются такие качества, как трудолюбие, самостоятельность, целеустремленность. В дальнейшем, используя систему работы по подготовке к Единому государственному экзамену, можно скорректировать уровень знаний, навыков и умений по всем разделам языкознания, по конкретным темам, изученным в курсе общеобразовательной школы.

Общие принципы работы при подготовке к ЕГЭ по русскому языку.

Мотивация.

При изучении правил орфографии и пунктуации необходимо нацелить детей на внимательное и глубокое изучение материала, мотивировать их тем, что изучаемый материал встретится в заданиях ЕГЭ. В 5 классе каждый ученик заводит справочную тетрадь, в которую на протяжении школьных лет собирает

под руководством учителя весь теоретический материал, необходимый для сдачи ОГЭ и ЕГЭ в виде схем, таблиц, алгоритмов, моделей, рифмованных правил. На этой стадии подготовки к экзамену используем методику структурирования учебного материала. В результате установления последовательности его изучения создаются благоприятные условия для формирования знаний, позволяющих ученикам успешно готовиться к выполнению тестовой части ЕГЭ.

Систематическое повторение пройденного материала.

При планировании уроков русского языка важна преемственность, основывающаяся на системном повторении материала на каждом уроке. Хороший результат дает работа, основанная на анализе ошибок, допущенных в контрольных и проверочных работах.

Тестовые формы контроля.

Начиная с 5 класса, активно вводим тестовые технологии в систему обучения. Знание типовых конструкций тестовых заданий, позволяет ученикам усовершенствовать соответствующие навыки психологической саморегуляции и самоконтроля, способствующие мобилизации в решающей ситуации, овладению собственными эмоциями, развитию навыков мыслительной работы. Регулярно проводимое тематическое тестирование с учетом возрастных особенностей учащихся по материалам, аналогичным КИМах ЕГЭ, позволяет определить пробелы в знаниях учащихся по каждой теме курса.

Работа над комплексным анализом текста.

Комплексный анализ помогает исследовать текст с разных сторон. Из года в год оттачиваются навыки работы с ним, происходит повторение всех разделов лингвистики, постепенно формируются умения в создании письменных высказываний учащихся.

Планирование уроков с учетом принципов дифференциации и индивидуализации обучения.

«Сильные» учащиеся могут работать самостоятельно или выступать в роли консультантов, помощников. Изученный тематический блок завершается для всех учеников проверочной работой. Результаты анализируются, заносятся в тетрадь учета, затем каждый работает над своими проблемными заданиями. Это помогает целенаправленно организовать индивидуальную работу с учащимися. Через некоторое время снова проводится промежуточный тест и т.д. Система внешнего мониторинга показывает реальную картину качества знаний учащихся, помогает скорректировать работу.

Использование ИКТ.

Мультимедийные уроки стимулируют внимание учащихся. Их использование имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционным обучением, помогает обеспечить новое качество общеобразовательной подготовки для сдачи экзамена в форме ЕГЭ. При подготовке к единому государственному экзамену можно применять готовые электронные продукты и создавать мультимедийные презентации. Применение информационных технологий позволяет разнообразить и комбинировать средства педагогического воздействия на учащихся, усилить мотивацию обучения и улучшить усвоение нового материала, дает возможность качественно изменить самоконтроль и контроль над результатами обучения.

Организация контроля, самоконтроля.

Контроль – важнейший фактор в процессе обучения, позволяющий определить объем, уровень и качество усвоения учебного материала, выявляющий как успехи, так и пробелы в умениях, знаниях и навыках учащихся, вносящий необходимые коррективы в процессе подготовки к ЕГЭ.

Таким образом, к 11-му классу учащиеся знают структуру КИМа, содержание заданий, выполняют практически все тестовые задания, в работе над которыми используют алгоритмы рассуждений. Теоретический материал по основным и наиболее сложным разделам представляется в обобщенном и компактном виде в схемах и таблицах, которые разрабатываются совместно с учащимися. Например, задание № 14 проверяет знание правил правописания -Н-, -НН- в разных частях речи. Повторить теоретический материал можно с помощью такой таблицы:

ПРАВОПИСАНИЕ -Н- и -НН- в суффиксах причастий

Н	НН
1 В образованных от глагола несов. вида /крашеный/	1. В образованных от глаголов сов. вида /решенная задача/
2. Без зависимого слова /жареный/	2. С зависимым словом /жаренная в духовке/
3. Без приставки или с приставкой не -/некрашеный/	3. От глаголов с приставкой /поджаренный/
4. Без суффикса -ова-, -ева-	4. С суффиксами -ова-, -ева. /образованный/
5. В кратких причастиях /изучены/	

ПРАВОПИСАНИЕ -Н- и -НН- в суффиксах прилагательных

Н	НН
В суффиксах -ан-, -ян, -ин- /кожаный, серебряный, орлиный/	Основа на -Н + -Н- / туман+н-ый/
	В суффиксах -ОНН-, -ЕНН- (-ЁНН-) /лекционный, утренний/
Исключения: Стеклянный Оловянный Деревянный	Исключение: ветреный, но безветренный

В 11-ом классе внимание сосредоточено на текущем повторении, практической отработке полученных умений и навыков и тщательной подготовке к сочинению.

Как поэтапно подготовить учащихся к написанию сочинения-рассуждения?

– с 5-6 класса необходимо учить детей определять проблему художественного произведения, авторскую позицию;

– вести читательский дневник (эта работа способствует формированию читательского опыта учащихся);

– учить составлять свой банк аргументов (формулировки проблем, поднятых в текстах изучаемых произведений, записывать в отдельную тетрадь);

– проводить индивидуальную работу с учащимися, включающую в себя консультирование «сильных» учащихся, работу по анализу написанных сочинений (в 11 классе обязательным является создание одного сочинения в неделю), работу со слабоуспевающими учащимися, онлайн-консультации и Интернет-ресурсы.

Таким образом, нами были изложены основные составляющие системы подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Доказательством ее эффективности являются высокие результаты учащихся на Едином государственном экзамене.

РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА И СЛОВА-ПАРАЗИТЫ

Т.Н. Степаненкова,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СШ № 8 г. Ельца» Липецкой области

Одной из важнейших проблем современного общества является проблема речевой культуры, поддержки и защиты русского языка как величайшего нашего национального достояния. Ни для кого не секрет, что в последнее время наша речь претерпела огромные изменения. И, к сожалению, не в лучшую сторону. Нашему литературному языку сегодня многое угрожает: слова-паразиты, речевые грубости, молодёжный жаргон, словесные штампы, обилие иностранных слов, непристойная речь. Рушатся языковые нормы, жаргон звучит даже там, куда раньше вход ему был строго воспрещён, например, в СМИ. Язык нужно срочно спасать! Спасать от разного рода искажений и неграмотного написания объявлений, вывесок, рекламы. Известный лингвист Д.Э. Розенталь писал: «Важнейшей особенностью языка является его чистота..., произношение, правописание, а также образование грамматических форм подчиняется общепринятому образу». Чистотой называют речь, свободную от варваризмов, диалектизмов, слов-паразитов, основанную на языковых и этических нормах. Всегда ли эти нормы соблюдаются?

В школе, на уроках, педагоги знакомят с нормированным литературным языком, объясняя нормы и правила употребления богатств русского языка. В общении со сверстниками дети используют другой язык, свободный от норм. Почему так происходит? Часто ли мы прислушиваемся к тому, как мы говорим? Или как говорят одноклассники, друзья, близкие? Сегодня все чаще в речи подростков стали «проскальзывать» лишние слова. Отчего это зависит? Как с этим бороться? По правилам языка все слова в высказывании должны участвовать в выражении его смысла. «Как бы», «типа», «короче», «блин» и другие прочно укоренились в нашем лексиконе. И называются они слова-паразиты. Их употребление является нарушением правил языка. Сами по себе такие слова не являются «словами-паразитами», а становятся ими, если их употребили в не свойственном им контексте.

В литературе по лингвистике есть целый ряд терминов, определяющих понятие «слова-паразиты»: «вредные слова», «незнаменательная лексика», «лишние слова», «вставные элементы», «слова-заменители». И всё-таки чаще всего употребляется термин «слова-паразиты».

Академик Л.В. Щерба называл подобные словечки «упаковочным материалом» – люди как бы суют их между значимыми словами, чтобы не дать им разбиться друг о друга. Самое распространённое определение слов-паразитов, данное филологами, таково: это слова и звуки, засоряющие устную

речь. Слова-паразиты – это слова, которые люди употребляют часто, но при этом не вкладывают в них никакого значения, а заполняют ими паузы.

К словам-паразитам относятся: «как бы», «просто», «типа», «короче», «на самом деле», «практически», «так сказать», «вообще-то», «кстати», «ну», «вот», «э-э-э», «слушай», «давай», «это самое» и прочие. Такие обороты не обогащают родной язык, а, напротив, засоряют его словами-оборотнями, которые нарушают основную функцию речи – способствовать взаимопониманию. Хочу остановиться на «безобидном», на первый взгляд, обороте *как бы* – чемпионе «паразитных» слов.

В последнее время оборот *как бы* очень часто выступает не в своих нормативных функциях, а в качестве связки-паразита, которая *как бы* выражает мысль и делает разговор *как бы* проще и понятнее. Функционирование оборота в русской речи имеет глубокие социально-психологические корни и является прямым следствием нестабильности сегодняшней жизни: наше общество *как бы* стабильно, проводятся *как бы* реформы, правит *как бы* закон.

Предлагаю посмотреть на этот оборот с точки зрения слушающего – нашего собеседника, воспринимающего речевое сообщение с многочисленными *как бы*. В силу устоявшихся языковых традиций нормальное «русское ухо» воспринимает оборот *как бы* только с оттенком условности, нереальности, приблизительности или неуверенности. Неважно, по какой причине говорящий употребляет этот оборот – то ли из-за затруднения точно выразить свою мысль, то ли в силу ложной бравады, но слово-паразит, слово-оборотень безошибочно выполняет свою дезориентирующую функцию: оно полностью или частично размывает смысл фразы и делает её трудной для понимания, сводя всё либо к абсурду, либо к фарсу. Так, например, если вам сообщают: *Завтра мы с вами как бы встретимся*, или: *Мы с вами встретимся как бы в 17 часов*, или, что ещё неприятнее: *Мы завтра встретимся как бы с вами*. Допустим ситуацию, что вы крайне заинтересованы в этой встрече, то будете дезориентированы.

Можно приводить разные объяснения причин появления в нашей разговорной речи оборота *как бы*, равно как и различные его толкования. По сути же, этот оборот – не что иное, как намеренная речевая аномалия и примитивный приём языковой демагогии, употребляемый не очень образованными или невнимательными к своей речи людьми и, к большому сожалению, возводимый отдельными филологами в ранг нормы современного русского языка.

Предлагаю изучить причины употребления слов-сорняков с точки зрения рядового учителя школы. Я считаю, что первая причина – это ограниченный

словарный запас, коим страдают малообразованные люди. Во-вторых, низкая скорость мышления. Если человек не может подобрать нужное слово, то он в большинстве случаев использует для заминки звуки-паразиты. Это всем известные: «Э-э-э», «М-м-м», «А-а-а». Такие звуки довольно сильно раздражают слух.

Некоторые люди намеренно используют сорные слова. Для кого-то такой стиль общения является частью их образа. Они намеренно вставляют слова-паразиты в свою речь. Это бывает вполне неуместным.

Существуют ли способы борьбы со словами-паразитами? Вот некоторые рекомендации:

- читайте больше вслух хорошую литературу;
- чаще заглядывайте в словари;
- включите самоконтроль за речью, своей и чужой;
- делайте паузы, чтобы собраться с мыслями;
- говорите простыми предложениями;
- практикуйте выступления перед аудиторией и дружеские беседы;
- повышайте самооценку, чтобы быть уверенным в своих словах.

Всё это ведёт к повышению уровня общей культуры, а вместе с ней и культуры речи. Пусть наша речь будет красивой и литературной, ведь как приятно поговорить с человеком, который умеет культурно разговаривать, правильно ставить знаки ударения в словах. Поэтому пишите длинные, красивые письма, даже по Интернету, экспериментируйте со словом. Русский язык ведь такой красивый, а мы за своими заботами этого вечно не замечаем, и не понимаем.

«Избегайте слов-«паразитов», слов мусорных, ничего не добавляющих к мысли» (Д.С. Лихачёв).

Литература

1. Головин, Б.Н. Как правильно говорить. [текст] / Б.Н. Головин. – М., 2008.
2. Лихачёв, Д.С. О языке устном и письменном, старом и новом. Русская культура [текст] / Д.С. Лихачев. – М., Искусство, 2000.
3. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. [текст] / С.И. Ожегов. – М., Русский язык, 1991.

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

НАЧАЛО УРОКА – КЛЮЧ К УСПЕШНОМУ ПРОВЕДЕНИЮ УРОКА

О.В. Концева,

учитель английского языка

МБОУ СШ с. Пушкино

Добринского муниципального района Липецкой области

ovk-dom@mail.ru

В последнее десятилетие роль и значение английского языка значительно повысилось, поскольку английский язык является средством международной коммуникации. В связи с этим перед учителем возникает задача сделать его более доступным и интересным для каждого ученика.

Создание благоприятного психологического климата на уроке, атмосферы энтузиазма и веры детей в свои силы, на мой взгляд, является первой ступенью к успеху в обучении английского языка. В этом смысле немаловажное значение имеет необычное начало урока и является одним из его важнейших этапов, который длится не более 3-5 минут и во многом определяет успех всего урока. Как говорят англичане: «A good beginning makes a good ending». («Хорошее начало обеспечивает хороший конец».)

Задача учителя на этом этапе – сразу ввести учеников в атмосферу иностранного языка, заменяя формальный оргмомент речевой зарядкой. В начале урока обычно отмечается иноязычно-речевая скованность учащихся. А учителю важно постараться настроить учащихся на общение, создать рабочий контакт с как можно большим числом учащихся, то есть осуществить речевую подготовку естественным путём. Такая речевая подготовка носит традиционное название «речевая зарядка» (warming-up activity).

Этот этап включает два момента:

- мотивирующее коммуникативное задание;
- ознакомление учащихся с тематикой и задачами урока.

Регулярное, целенаправленное проведение речевой зарядки без особых усилий и больших затрат времени позволяет:

- повторить и прочно усвоить лексику, связанную с календарем, школьной жизнью, погодой и т.д.;

- закрепить в памяти школьников новые грамматические структуры и речевые обороты, которые еще недостаточно прочно усвоены в процессе работы с учебником;

- лучше овладеть навыком диалога, умением задавать общие и специальные вопросы, кратко и лаконично отвечать на них.

Анализируя ответы учащихся на олимпиадах различного уровня, прихожу к выводу о том, что наши дети испытывают естественные трудности в устной речи, в спонтанной беседе друг с другом и в диалоге с учителем, словарный запас знаний не всегда могут применять на практике. Это естественно, ведь они находятся постоянно в русско-язычной среде, и вот тут большую помощь могут оказать как раз разнообразные виды речевой разминки. Нужно показывать учащимся, что язык – это не просто учебный предмет, а нечто живое, интересующее, зовущее узнать больше.

Как избежать шаблона в проведении речевой зарядки? Конечно, изучение иностранного языка предполагает многократное повторение языкового материала. Однако, говоря о речевой зарядке, прихожу к выводу, что не следует повторять одно и то же на каждом уроке в течение всего учебного года.

Видя, что ученики твердо усвоили определенный круг вопросов и ответов, полезно, в зависимости от класса, уровня подготовки, обстановки и конкретной ситуации, подсказанной самой жизнью, внести что-то новое в диалог с учащимися на всех этапах обучения.

Начало урока в различных типах организации урока

Традиционное начало	Нетрадиционное начало	Необычное начало урока
Предварительная организация класса (проверка рабочего места, организация внимания) Мобилизирующее начало урока (исходная мотивация) Актуализация знаний учащихся.	Рифмованное начало урока. Начало урока с элементами театрализации С эпиграфа к уроку. С пословицы, поговорки, относящейся к теме урока. Постановка учебной задачи, проблемного вопроса,	Психологическая установка на урок. Создание мотивации урока: включение элементов новизны, необычности, занимательности, противоречивости, личной значимости, творческого мышления, сообразительности, инициирование фантазий. Эмоциональное вхождение в урок: поделись улыбкою своею, музыка в подарок, цвет и настроение, моменты радости и т.д. Введение в тему урока.

	проблемной ситуации.	
--	----------------------	--

Одним из вариантов необычного начала урока, кроме всего прочего, отвечающего требованиям здоровьесбережения, является игра «Доброе утро!», найденная мною в книге К. Фопеля «Как научить детей сотрудничать».

Цели игры: используемый в игре микрофон поможет вам начать занятия нетрадиционным, особым, образом, укрепляющим чувство собственного достоинства детей и единство класса. Каждый ребенок получает возможность поприветствовать своих одноклассников и рассказать, что его в этот день радует, что он хочет сделать, какое у него настроение. Это чрезвычайно эффективный ритуал, он пробуждает у детей интерес, стимулирует их готовность прислушиваться друг к другу и, самое главное, дарит им возможность почувствовать себя в центре всеобщего внимания. Материалы: Любой микрофон (старый, игрушечный или самостоятельно сделанный).

Инструкция к игре: сядьте, пожалуйста, образуя круг. Сегодня я принесла вам микрофон. Каждый из вас по очереди сможет что-то сказать в этот микрофон, а остальным надо будет его спокойно выслушать. Тот, кто держит микрофон, может сказать всем нам: "Доброе утро!" и сообщить, чему он сегодня радуется. Он может рассказать нам также, какое у него сегодня с утра настроение, и как прошло начало дня у него дома. Может случиться, что некоторые из детей не захотят ничего говорить. Не настаивайте. Когда Вы будете проводить этот ритуал впервые, начните говорить в микрофон сами, а затем передайте его кому-нибудь из детей.

Классическое начало урока – диалог с учителем.

Это знакомые нам еще из нашего детства вопросы:

How are you?

Are you ready for the lesson?
What's the date? The day of week?
What's the weather like today?
What was your homework?

Ученики довольно быстро запоминают ответы. Следующий этап – умение спрашивать других ребят. Можно отрабатывать в парах, в потом спросить одну пару у доски. Можно напечатать вопросы с пропущенными словами, например:

How_____ you?
What is the weather_____ today?

Учащийся восстанавливает вопрос, а затем отвечает на него. В сильном классе можно добавлять одно новое слово каждый урок (имеется в виду именно начало урока). Например, можно научиться использовать не только «like», но и такие глаголы, как «tobefondof, enjoy, adore, takedelightin, ...»

Я предлагаю отойти от традиций и внести элемент новизны. Должен быть конструктивный диалог, чтобы ученики и слушатели превратились в непосредственных участников происходящего. Начать урок можно с дружеской ноты, поинтересовавшись, как ученики провели выходные или какие у них планы на грядущий день. Многие ученики раскроются с другой стороны. Вы узнаете об их хобби и увлечениях.

Таким образом, для учителя речевая разминка – это, во-первых, способ заинтересовать, привлечь внимание учащихся; во-вторых, это уникальный инструмент обучения языку во всех аспектах (языковой – лексика, грамматика, фонетика, социокультурный и т.д.). Все это одновременно и всего за пять минут.

Мы реализуем главный принцип обучения английскому языку – персонализацию, который заключается в том, что хорошо усваивается и запоминается только то, что имеет непосредственное отношение к человеку.

Еще примеры речевой разминки.

На вопрос учителя «How are feeling today?» («Как себя чувствуете?») у учащихся есть несколько вариантов ответов, и мы вводим одно новое слово, тем самым расширяем запас слов, тренируем высказывания.

Новости.

Обзор новостей учащимся было получено сделать на предыдущем уроке. Звучат новости различного плана: политические, криминальные, музыкальные, спортивные и др. Кто-то из ребят поленился и домашнее задание не выполнил и потому на ходу берут новости из мобильного телефона. Ничего страшного, пусть потренируются в переводе.

Гороскопы вызывают большой интерес.

Скороговорки можно использовать в этих целях.

Pansies purple, poppies red,
Primrose pale with golden head. (p)
Lovely colours gleaming brightly,
Laughing water lapping lightly. (l)

William Winter and Walter Wilkins always wash the walls between the windows white with water. (w)

Чанты, песни.

Чанты хороши тем, что они легко запоминаются, а значит, запоминается лексика и грамматические правила.

Работа с чантом: один ученик читает левую сторону, остальные отвечают хором (правая сторона).

Пример:

Banker's Wife Blues

Where does John live?

He lives near the bank.

When does he work?

He works all day and he works all night

At the bank, at the bank, at the big, grate bank.

Where does he study?

He studies at the bank.

Where does he sleep?

He sleeps at the bank.

Why does he spend all day, all night, day, all night

At the bank, at the bank, at the big, grate bank?

Because he loves his bank more than his wife

And he loves his money more than his life.

Тренируются вопросы и ответы в простом настоящем времени.

Опытный учитель может придумать свой чант с текущей лексикой.

Песни – источник новой лексики, но что еще более важно – они помогают учащимся расслабиться, научиться правильному произношению и почувствовать себя способным к изучению английского языка.

Песни надо почаще менять, но иногда возвращаться к изученным. Слова песни можно изменить.

Если есть картинки, связанные с песней, то можно прервать пение и 2 –3 минуты посвятить описанию картинок.

Идиомы, пословицы.

Один раз в неделю меняется идиома или поговорка, о которой рассуждают учащиеся – объясняют значение, используют в короткой истории, диалоге, рассказывают о происхождении, описывают забавную картинку, подбирают русский эквивалент. К концу недели идиома становится «родной» и активно усваивается.

Главное, учителю потом не забывать ее и почаще использовать в устной речи. Если учитель часто использует «to play hooky» (not to go to school), то дети не просто запоминают идиому, но и используют ее вместо «be absent», «miss classes».

Учеников можно попросить нарисовать картинку, объясняющую идиому. Рисунки бывают очень удачные и используются не один год.

Пословицы можно изучать очень интенсивно – одну за два урока, можно придумывать истории, которые заканчиваются какой-либо поговоркой.

Стихи.

Для младших школьников – это простые стихи, которые должны выучить практически все в группе. Желательно связать стихотворение с изучаемой темой «Food», «Animals» и т.д. Можно декламировать хором, по строчке, даже читать, но текст должен быть с пропущенными словами.

К стихотворению можно подобрать идиому или поговорку, которую объясняем, когда все (или почти все) выучили стихотворение. Можно изменять стихотворение, причем, с активным участием детей. Например, изучали стихотворение:

Fly, little bird, fly!

Fly into the sky!

1, 2, 3, you are free!

Ученики смогли творчески переработать стихотворение:

Run, little rabbit, run!

In the forest have fun!

One, two, three, four,

Do you want to run more?

Некоторые стихи можно прочитать очень быстро, и они превращаются в скороговорки. Например:

Cats

By E. Farjeon.

Cats sleep anywhere,

Any table, any chair,

Top of piano, window-ledge,

In the middle, on the edge,
Open drawer, empty shoe,
Anybody's lap will do,
Fitted in a cupboard box,
In the cupboard with your frocks –
Anywhere! They don't care!
Cats sleep anywhere.

Желательно подобрать к стихотворению картинку для описания. Но это уже следующий прием.

Картинки.

Лучше использовать рисунки учеников и реальные фотографии.

Хорошо, когда в учебнике есть хорошая картинка по текущей теме.

Тогда можно дать домашнее задание – описать ее, но в классе обязательно нужно добавить свой вопрос, новое слово, выражение, которые обязательно нужно вспомнить на следующем уроке.

Если собран большой запас картинок, то проблем с фразами:

He is reading.

She is eating.

не будет. Но картинок может быть очень много и тренироваться нужно часто. Современные учебники для начальной школы хороши, а для более взрослых учеников (особенно отстающих) нужно использовать дополнительные картинки.

Изучение новой лексики может превратиться в увлекательную игру для малышей

- Is it under the _____?

Младшие школьники очень любят другую игру «Hidden pictures», с помощью которой, тоже тренируются новые слова, а также новые фразы. Например:

I have got a pie. My pie is red.

Если на картинке спрятано 10 слов, то можно дать 3-4 слова и собрать картинки, которые не подписывают, поэтому на следующий раз пирог может достаться зеленый.

Что нельзя делать в начале урока?

- затягивать начало урока более 5 минут;
- спрашивать одних и тех же учеников;
- ставить двойки;
- давать слишком сложное задание;

- быть слишком предсказуемым;

- начинать с теста.

Начало урока занимает важное место для создания иноязычной атмосферы на уроке и так называемого «вхождения в урок», это способ заинтересовать учащихся и привлечь их внимание.

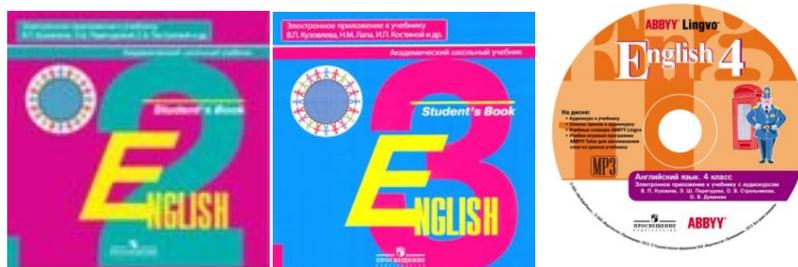
КАК СДЕЛАТЬ УРОК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ИНТЕРЕСНЫМ И ЭФФЕКТИВНЫМ?

М.М. Григорян,
учитель английского языка
МБОУ им. Л.Н. Толстого
п. Лев Толстой Липецкой области
margarita1grig@mail.ru

Как сделать урок английского языка интересным для младшего школьника? Пожалуй, этот вопрос задает себе каждый учитель, который обещает превратить общение в познавательное приключение. Однако учителю приходится решать не только вопрос скуки на уроке, а также оптимизировать учебный процесс так, чтобы обеспечить максимально возможную эффективность, активизацию учащихся в ходе занятий, достижение наибольшего объема усвоения материала при минимально необходимой затрате времени, усилий и средств.

С переходом школы на новые стандарты, одной из приоритетных задач иноязычного образования является повышение эффективности учебного труда в каждую единицу времени, т.е., оптимальная интенсификация труда. К ее основным составляющим относятся: повышение целенаправленности обучения, усиление его мотивации, информационной емкости содержания образования, применение современных методов обучения, активизация темпов учебных действий, развитие рефлексивных навыков труда.

Для решения поставленных задач, незаменимым помощником является мультимедийное электронное приложение «English 2 –4» к учебнику Кузовлева В.П. и др.



По определению «электронное приложение» (ЭП) – это специальная компьютерная программа, которая представляет собой интерактивный компонент учебно-методического комплекса.

Электронное приложение входит в состав УМК «English2-4» и является самостоятельной частью учебно-методического комплекта.

Рассмотрим электронное приложение к УМК «English-3». (Авторы: Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Костина И.П., Кузнецова Е.В., Кобец Ю.Н., Павленко Т.С.).

Данное приложение включает более 500 мультимедиаресурсов.

Дополнительный учебный интерактивный материал в электронном приложении систематизирован с оглавлением учебника и строго соответствует каждой странице учебника. Это позволяет использовать его в нужный момент работы с учебником на уроке или дома. Электронное приложение адаптировано к использованию на интерактивной доске.

Приложение содержит:

- наглядные презентации грамматических явлений;
- дополнительные упражнения для усвоения грамматического и лексического материала;
- электронный грамматический справочник;
- видеоролики, визуализирующие произношение английских звуков и написание английских букв;
- обширный дополнительный материал разделов «Лингвострановедческий справочник» и «Это интересно», расширяющий знания учащихся о жизни англоязычных стран и знания о культуре своей родной страны;
- забавные мультипликации, превращающие учебный процесс в увлекательную игру.

Электронное приложение позволяет учителю:

- проводить интересные уроки с использованием мультимедиаресурсов;
- повышать уровень мотивации учащихся;
- обучать по индивидуальной образовательной траектории;
- оптимизировать процесс контроля уровня знаний английского языка, проводить мониторинг и контроль знаний учащихся в тестовых форматах.

Электронное приложение дает возможность учащимся:

- развивать самостоятельность в процессе обучения английскому языку;
- углубленного изучения предмета;
- самостоятельно оценить уровень своих знаний;
- подготовиться к олимпиадам и различным конкурсам по предмету.

Я использую данные приложения на протяжении трех лет и довольна не только я, а также дети и родители. Главные преимущества приложения в том, что авторы предусмотрели все: Каждый учитель и родитель бесплатно и легко

может установить программу на свой компьютер, может отследить успехи и недочеты ребенка. Кроме того, ребенок может слушать и смотреть материал столько раз, сколько ему необходимо для запоминания и понимания. Каждый ученик может легко ориентироваться в приложении, так как у него уже есть навык работы с подобным приложением по таким предметам как математика, русский язык, окружающий мир.

Ученики всегда ждут работы с приложением: во-первых, это красочно, во-вторых, всё понятно, а в-третьих, это желание играть с героями, которые представлены в приложении. И часть урока, когда я включаю электронное приложение, ребята так и называют – «игра». Но мы, учителя, понимаем: играя, можно достичь очень высоких результатов в учебе в начальной школе.

Для меня особенно важна в этот момент активность и заинтересованность слабых учеников. Желание справиться с компьютерной игрой является мощным двигателем для современного ученика. А авторы УМК конечно идут в ногу со временем и понимают, что дети живут уже в электронном мире, и им гораздо легче и понятнее воспринимать информацию через компьютер.

Литература

1. Коньшева, А.В. Игра в обучении иностранному языку: теория и практика. [текст] / А.В. Коньшева. – Минск: ТетраСистемс, 2008.
2. Сафонова, В.П. Современный урок иностранного языка. [текст] / В.П. Сафонова, И.Г. Мамо. – Волгоград: Учитель, 2012.
3. Цветкова, Л.А. Формирование лексических навыков у младших школьников с помощью компьютерной программы: На материале английского языка: дисс.к. пед. н. [текст] / Л.А. Цветкова. – М., 2002.
4. Шукин, А.Н. Методы и технологии обучения иностранным языкам. [текст] / А.Н. Шукин. – М.: ИКАР, 2017.
5. Учебно-методический комплект “English” электронное приложение [интернет-ресурс] // www.school-russia.prosv.ru
6. Морозова, Е.П. Как сделать урок иностранного языка успешным в рамках внедрения ФГОС [интернет-ресурс] / Е.П. Морозова // <http://iyazyki.prosv.ru>.

ПРИЕМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА

В.Ю. Перевязко,

учитель английского языка

МБОУ СОШ с. Завальное

Усманского муниципального района Липецкой области

valya9008cat@yandex.ru

Как же построить урок, чтобы активизировать познавательную деятельность обучающихся и обеспечить индивидуализацию их деятельности? Как провести урок, чтобы он был интересен и увлекателен?

Одной из причин снижения мотивации к учению является неумение работать с большим объемом информации, необходимостью выделять главное, систематизировать и представлять определенным образом. Цель педагога на уроке – оказать помощь учащимся в преобразовании сложной, объемной информации в более компактную, визуально удобную, при этом уменьшающую нагрузку на память.

Психологи считают, что четверо из пяти современных школьников визуалы и только один аудиал и/или кинестетик. Поэтому, вполне закономерно активное использование визуального материала как важного аспекта в построении урока.

Использовать приемы визуализации мы начали в начальной школы: видео, изображения, презентации, опорные конспекты, схемы, таблицы, тренажеры и др. Визуализация используется на всех этапах обучения: при объяснении нового материала; при повторении; при закреплении; при контроле и систематизации; при обобщении; при выполнении домашних заданий, при работе с текстом произведения; при самостоятельной работе и т.д.

Из разнообразных графических способов учащихся привлекли опорные схемы-кластеры. Работа по их составлению учащиеся восприняли положительно и продемонстрировали более высокий уровень усвоения учебного материала. Кластеры состояли из геометрических фигур разного размера. В центре – в главной фигуре-основная мысль, тема, проблема. В фигурах второго уровня – классифицирующие признаки, следующего уровня – дальнейшая детализация. Заготовки для кластеров изготавливались заранее, поэтому к работе по составлению опорных схем были привлечены родители (приложение 1).

Создание кластера вносит в учебу элементы игры. Считаю, что на уроках английского языка кластер незаменим при работе с лексикой: при введении нового лексического материала, активизации употребления лексики в речи. Ученики составляют кластеры по различным темам, используют их в презентациях. Систематизация знаний таким способом, способствует снижению нагрузки на память и облегчает запоминание групп слов, фраз объединенных определенной тематикой. Так же используем кластеры в виде схем при изучении грамматических правил, выделяя главное, необходимое, что может в дальнейшем облегчить употребление определенных групп времен, исключений, структуры построения предложений в английском языке.

Кластер также применяется при систематизации материала по словообразованию. Например, предлагается задание: сгруппировать слова в кластере соответственно суффиксу или образовать новые слова.

Этот прием имеет большой потенциал и на стадии рефлексии: исправление неверных предположений в предварительных кластерах, заполнение их на основе новой информации. Очень важным этапом является презентация новых кластеров. Задачей этой работы является не только систематизация материала, но и установление причинно-следственных связей между схемами слов.

При обучении чтению кластер используется при группировке слов с определёнными звуками.

Опорные схемы так же, помогают при составлении учащимися монологического высказывания или составления диалога, помогая выбрать требуемые лексические единицы и грамматическую структуру. Придерживаться структуры и правильности выражения своих мыслей, точнее их последовательности.

При переходе учащихся из начальной школы в 5 класс работа по составлению кластеров была продолжена. Мы создаем их в программе Smart Board, дети переносят слова к звуку, произносят его. Также используем компьютерные программы для составления кластеров Inspiration и Kidspiration (приложение 2).

Хотелось бы отметить, что использование кластеров, опорных схем на уроках английского языка играет положительную роль как для преподавателя, так и для ученика. Учащийся учится оценивать, анализировать информацию, что повышает эффективность её восприятия; повышает интерес к изучаемому материалу и к английскому языку в целом: умение мыслить, размышлять; работать в сотрудничестве (в группах, парах); повышает качество образования;

развивает способность к индивидуальной самостоятельной деятельности, и самое главное для языка – помогает формировать коммуникативные навыки, позволяет учиться говорить на языке, вступать в общение, отбирать определенную лексику соответствующую ситуации общения.

Учителю дает возможность создать комфортную психологическую атмосферу открытости и сотрудничества; активизировать участников; направить их на общение, стать практиком, который умеет анализировать свою деятельность; делиться опытом.

И самое важное: удовлетворение получает и учитель, и ученик.

Одной из удобной и эффективной техник визуализации мышления является создание ментальных карт. Концепцию ментальных карт впервые ввел Тони Бьюзен (Tony Buzan) Это метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации.

Главная тема помещается в центре листа, т.е. действительно в фокусе внимания. Записывается не всё подряд, а только ключевые слова -- наиболее яркие, запоминаемые. Ключевые слова помещаются на ветвях, расходящихся от главной темы.

Сначала мы со своими учениками при построении ментальных карт пользовались только карандашом и бумагой. Следующим этапом после карандаша и бумаги стали различные компьютерные приложения для создания интеллект-карт. На этом этапе в работу были включены мобильные телефоны и планшеты учащихся, соединенных с компьютером учителя. Коллективно работа проводится на интерактивной доске. Полученные ментальные карты распечатываются для каждого ученика. Мы используем сервис Mindomo (<https://www.mindomo.com>), который позволяет коллективно работать с ними в режиме онлайн.

Работа на основе веб-сервиса «Облако слов» (<http://wordscLOUD.pythonanywhere.com>) – мы вставляем текст или ссылку на страницу с текстом, лексику которого хотим запомнить, в специальное окно, нажимаем кнопку и получаем фигурки, напоминающие облака из слов. При этом наиболее часто повторяющиеся слова выделяются крупным шрифтом, обозначая ядро, то есть самые важные для текста понятия. Получившееся изображение можно распечатать. Яркие картинки привлекают внимание, а слова на них – откладываться в памяти.

Так же на уроках английского языка в 5 классе использую сайт Learningapps.org, который дает возможность учителю создать задания по определенным тематикам самостоятельно и вовлечь учащихся в увлекательную

страну получения знаний. LearningApps.org является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. На сайте LearningApps.org есть база готовых интерактивных заданий, разработанных педагогами и сгруппированных по предметам и изучаемым темам. Ею можно пользоваться без регистрации. Учитель создает свои приложения-задания на основе готовых интерактивных шаблонов-оболочек. Эти задания учитель применяет только на своих уроках или публикует их на сайте для общего доступа, создает группы (классы), задает им серию упражнений и просматривает статистику выполнения. Любое из заданий можно отредактировать «под себя» или создать новое «с нуля». Приложение позволяет работать ученикам в интерактивном режиме индивидуально на уроке, дома, а также применимо в работе с интерактивной доской (приложение 3).

Уроки с использованием визуализации информации дают возможность учащимся проявить себя, высказать свое видение вопроса, дают свободу творческой деятельности. Эти уроки повышают мотивацию учащихся к изучению языка и дальнейшего его применения в повседневной жизни.

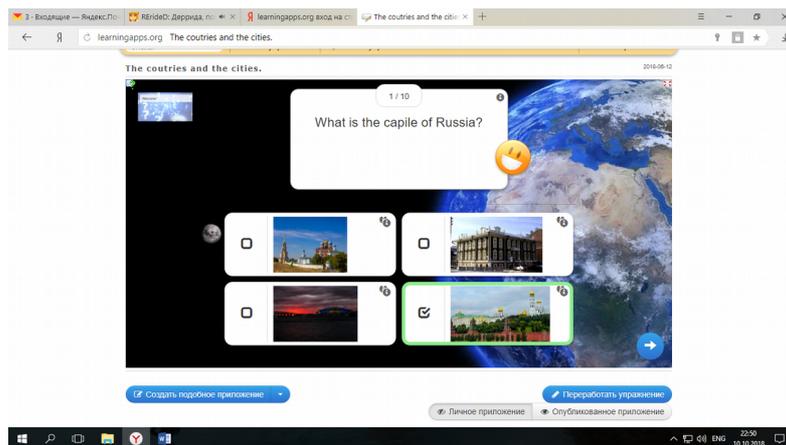
Литература

1. Богомолова, Н.А. Использование приема визуализации на уроках иностранного языка. Образовательный портал «Инфоурок» [электронный ресурс] // URL: <https://infourok.ru/doklad-na-temu-seminara-ispolzovanie-priema-vizualizacii-na-urokah-inostrannogo-yazika-1895584.html>.
2. Визуализация на уроках иностранного языка. Персональный сайт учителя английского языка Латышевой Т.Г. The Waves of English: [Электронный ресурс] / URL: <http://dtg.adminu.ru/2016/02/visualization/>.

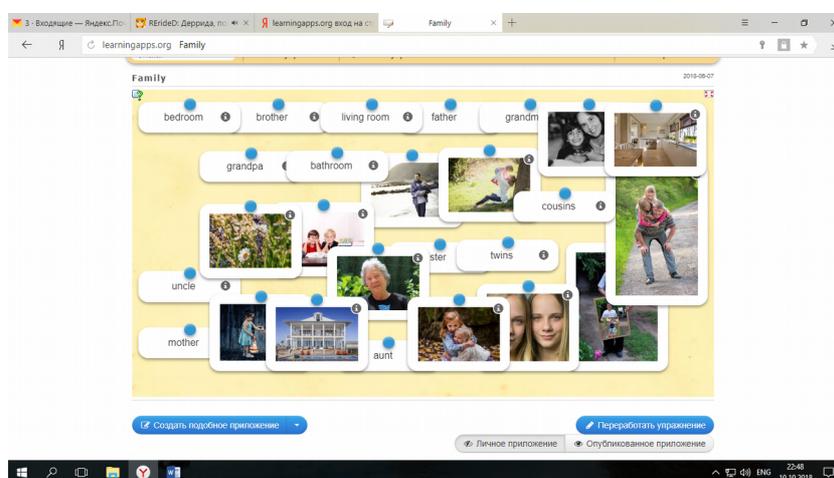
Приложение 1



Приложение 2



Приложение 3



ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Ю.А. Фалина,

*учитель английского языка
МБОУ СОШ с. Афанасьево*

Измалковского муниципального района Липецкой области

Одним из ключевых требований ФГОС ООО по учебному предмету «Иностранный язык» является расширение лингвистического кругозора и лексического запаса у учащихся. В соответствии с общеевропейской системой

уровня владения языком выпускник российской школы должен владеть уровнем В1 (пороговый уровень).

В связи с этим среди преподавателей иностранного языка возникает вопрос, какие методы помогут достичь максимального эффекта при формировании лексических навыков у школьников. Ответ на этот вопрос дает нам Е.И. Пассов, который обращает наше внимание на коммуникативную стратегию овладения лексическими единицами, которая освобождает школьников от самостоятельной семантизации.

Под лексическим навыком следует понимать, прежде всего, доведенную до автоматизма способность человека использовать слово в речи в соответствии с его конкретным сочетанием с другими лексемами, а также его правильное понимание и соотнесение с дефиницией слова.

Но не стоит забывать о том, что помимо всего этого для изучения иностранного языка ключевым требованием, конечно же, является хорошая память, которую Петровский А.Ф. определяет как совокупность таких процессов, как запоминание, сохранение, воспроизведение, забывание, узнавание.

Для того чтобы заставить обучающихся не просто запомнить, но и зажечь в их глазах огонёк интереса, расширить границы восприятия в обучении, приходит на помощь прекрасный метод мнемотехники.

В настоящее время в методической науке можно найти различные мнемотехнические приемы:

- Создание квази-слов. «Квази» – латинское слово, которое означает «как». Квази-слова – это ненастоящие, придуманные слова, которых нет в языке.

- Рифмизация. Детям даются слова, к которым надо подобрать рифму.

- Запоминание длинных терминов или иностранных слов с помощью созвучных.

- Метод ассоциаций (картинки, фразы), которые соединяются с запоминаемой информацией. Главное в образовании ассоциаций – это яркость образа. Чем ярче воображение, тем легче создавать связи между ними, соответственно больше слов вы запомните. Ассоциации должны быть необычными, нестандартными, абсурдными, смешными, образными, неожиданными, новыми.

- Метод фона. Поиск созвучных слов.

- Метод связок. Этот метод заключается в объединении опорных слов текста в единую целостную структуру, единый целостный рассказ.

- Метод создания ассоциогамм.

- Метод Цицерона на пространственное воображение (метод мест).

Рассмотрим некоторые методы, которые используются чаще всего на практике.

Метод ассоциаций заключается в поиске оригинальных, выразительных, удерживающихся в памяти ассоциаций к слову, которое нам необходимо запомнить. При использовании такого способа очень важно подобрать как можно большее количество живописных характеристик, выразительных эпитетов, которые впоследствии будут являться связующим звеном и вспомогательным сигналом, при помощи которых слово вспомнится без труда. Например, к словам *landmark*, *place of interest*, *tourist attraction*, которые являются синонимами и переводятся как достопримечательность, мы можем подобрать большое количество прилагательных: *prominent*, *well-known*, *exciting*, *attractive* и др.

Еще одним ярким примером может служить мнемоническая модель запоминания следующих слов с использованием ассоциаций:

sleep (спать): когда мы хотим спать, наши глаза слипаются;

a puddle (лужа): все мы в детстве падали в лужу;

a book (книга): в каждой книге есть буквы;

a boy (мальчик): бойкий мальчик;

brave (храбрый): brave человек значит храбрый.

Также необходимо показать ребятам, что английский уже вокруг нас, что многие знакомые детям названия продуктов питания происходят от английского языка:

шоколад nuts состоит из орехов;

шоколад milka приготовлена из молока (milk).

Метод фона заключается в поиске созвучных слов родного языка с иностранным словом, которое нам нужно запомнить. Например, фразовый глагол *check in*, который на русский язык переводится как зарегистрироваться в гостинице, напоминает нам русское слово чек.

Очень часто разные слова имеют одинаковые приставки, суффиксы, окончания. Вот несколько примеров зрительных образов на часто повторяющиеся в словах части: *ex-*, *-tion*, *-ful*, *-less*, *-er*, *-ing*, *-ly*.

«-less» похоже на слово «лес», «-tion» может вызывать образ шины, «ful» – «флакон».

Окончание «-er» вообще не нужно запоминать с помощью образов – уж очень похоже на русские слова «доктор», «профессор», «директор»; «-ing» обозначьте образом «ингалятор», а «-ly» - «лимон».

Для тех детей, у кого ведущий вид памяти зрительный, предлагается запоминать названия животных, раскрашивая картинку.

Вопросительные слова, согласно опыту, целесообразно вводить не списком, а с помощью легко запоминающегося четверостишья Киплинга:

I have six honest serving men,
They taught me all I knew,
Their names are WHAT and WHY and WHEN
And HOW and WHERE and WHO.

Для формирования навыка логического высказывания с помощью изученных лексических единиц используются речевые опоры и схемы. Например,

My favourite season is... (WINTER, SPRING, SUMMER, AUTUMN)

Because I can... (SWIM, RUN, PLAY SNOWBALLS, SKATE)

В заключение хотелось бы отметить, что мнемотехника значительно облегчает процесс изучения английских слов, обеспечивает долговременное запоминание, развивает навык говорения и понимание английской речи без внутреннего перевода на английский язык.

Литература

1. Акимова, Г. Е. Эффективные мнемотехники для детей и взрослых [текст] / Г. Акимова // Память – на «5». – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – С 45 – 46.
2. Васильева, Е.Е. 300 английских слов за один день. Учительская техника запоминания [текст] / Е.Е. Васильева. – М.: АСТ, Астрель, 2008.
3. Зяблицева, М.А. Мнемотехника: Секреты суперпамяти [текст] / М.А. Зяблицева. – М.: Эксмо, 2009.
4. Мнемотехнические ассоциации – структурный метод. / [интернет-ресурс] // URL:<http://www/Native-English.ru>.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ООП

Л.В. Пищулина,

учитель иностранных языков

МБОУ СОШ с. Красное

Краснинского муниципального района Липецкой области

dkny_Yelets@mail.ru

Обучение иностранным языкам является непростым процессом для современного учителя. Перед ним возникает ряд задач, необходимых для успешного овладения обучающимися иностранным языком, прежде всего, это выполнение ведущих целевых установок, отражающих основной вклад в развитие личности детей и их способностей, а именно личностные, метапредметные и предметные результаты. Кроме этого, важным моментом является повышение мотивации школьников. Современному учителю необходимо искать новые формы и способы обучения, пути их достижения, вызывающие интерес обучающихся. Поэтому при изучении иностранного языка ценными являются не только знания, но и эмоции, которые получает ребенок во время урока. Следовательно, решение поставленных задач необходимо выполнять в комплексе, одновременно воздействуя на их впечатление и сознание.

На уроках иностранного языка каждый учитель не должен забывать о повышении мотивации обучающихся, о развитии их творческого и речевого потенциала, использовать разнообразные приемы стимулирования школьников. Такими способами воздействия на чувства и эмоции детей могут быть анекдоты, игры, постановки, песни, фильмы, шутки и т.д. Среди всех этих форм наиболее эффективным является песня. Именно этот музыкальный жанр может оказать неоценимую помощь в изучении иностранного языка. Благодаря песням на уроке создается непринужденная атмосфера, снижается психологическая нагрузка, активизируется языковая деятельность, повышается эмоциональный тонус, поддерживается интерес к изучению иностранного языка, так как песня воспринимается обучающимися не как элемент учебного процесса, а как игра или даже отдых. Ведь и учитель, работая с песней на уроках иностранного языка, сам вовлечен в этот творческий процесс, он отвечает за выбор композиции и подачу материала.

Каких же планируемых результатов основной образовательной программы можно достичь, используя песни в обучении иностранным языкам? Прежде всего, стоит отметить, что урок, включающий песню, содержит звучащую речь с музыкальным сопровождением. Следовательно, обучающиеся выполняют задания по аудированию. Работая с аудиоматериалом, педагог параллельно отрабатывает грамматические, лексические, фонетические навыки, а также обозначает тему для обсуждения, которая в дальнейшем предполагает развитие навыков говорения или письма.

Таким образом, можно выделить основные методические преимущества использования песен на уроках иностранного языка:

- обогащение лексического запаса обучающихся посредством включения новых лексических единиц, а также более прочного их закрепления, уже знакомые слова, встречающиеся в новом контексте, способствуют ее активизации;

- отработка грамматических структур, которые усваиваются быстрее вместе со строчками аудиоматериала в их наглядном применении;

- формирование социокультурной компетенции обучающихся (что необходимо в рамках реализации ФГОС) за счёт наличия в текстах имен собственных, реалий стран изучаемого языка, географических названий и т.д. Осуществляется обмен культур, возникает взаимопонимание и происходит приобщение школьников к иноязычной культуре. Аутентичный материал, которым является песня, приближает общение к реальной коммуникации; учащиеся решают коммуникативные задачи, знакомятся с культурой страны изучаемого языка, что повышает мотивацию к овладению иноязычным общением;

- стимулирование школьников к общению и формированию монологических и диалогических высказываний, совершенствование речемыслительной деятельности обучающихся в результате обсуждения актуальных тем песен;

- совершенствование фонетических навыков, усвоение темпа речи, паузации, норм ударения, услышанных звуков и фраз, произнесенных, как правило, носителем языка; осуществляется закрепление правильной артикуляции и развитие навыков иноязычного произношения;

- формирование беглой речи за счет многократного повторения текста песни, не только во время урока, но и после него, так как исполнение доставляет детям удовольствие. Зачастую грамматические конструкции, пройденные во время урока, имеют свойство забываться, в отличие от песен, которые остаются в памяти обучающихся и продолжают воспроизводиться школьниками долгое время на автоматизме. Таким образом, речь детей становится быстрой, и паузы практически отсутствуют.

Использование песен на уроках иностранного языка обладает важными методическими ценностями, благодаря им достигаются планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты основной образовательной программы.

Несмотря на то, что необходимость использования песен на уроках иностранного языка очевидна, встает вопрос о выборе подходящего материала для обучающихся. Самые разные виды музыкальных произведений, начиная с детских песен до современной популярной музыки, могут быть использованы

на уроке. Существует немало музыкальных произведений, написанных специально для изучения каких-либо грамматических структур. Однако они далеко не всегда приживаются и нередко подвергаются критике, так как чаще всего не отличаются оригинальностью и не вызывают интереса обучающихся. Поэтому среди всех этих видов современные песни пользуются популярностью в молодежной среде и отражают их вкусы. Эти музыкальные произведения, как правило, содержат короткие и распространенные слова, стиль их разговорный, темп более медленный, грамматические конструкции и лексические единицы имеют свойства повторяться. Нельзя не отметить, тот факт, что правильно подобранные музыкальные произведения создают комфортную среду для обучения иностранному языку. Под влиянием музыки, которая создает условия для благоприятной обстановки, снимается напряжение и появляется интерес у обучающихся. Детям предоставляется возможность принимать активное участие в обсуждении, выражать эмоции независимо от уровня владения языком, в результате происходит сплочение всего класса.

Выбирая песню, необходимо руководствоваться основными критериями. Во-первых, молодежи нравятся современные популярные и народные песни, благодаря их аутентичному культуроведческому материалу. Их чаще всего можно услышать по радио или телевидению. Поэтому произведение должно соответствовать вкусам обучающихся, быть живым, а музыкальное сопровождение современным. Во-вторых, текст песен не всегда может использоваться в образовательных целях. Например, содержание многих современных музыкальных композиций имеет жаргонную, иногда нецензурную лексику, а также грамматические ошибки. В-третьих, желательно, чтобы темы песен соответствовали теме раздела или урока и т.д. В-четвертых, песни должны соответствовать возрасту обучающихся и их уровню знаний.

Как уже было сказано выше, песни выполняют различные методические функции на уроках иностранного языка. Поэтому учитель сам вправе выбирать, для каких целей ему использовать определенный музыкальный материал. Например, это может быть отработка грамматических структур, так как тексты песен включают в себя большое количество данных явлений иностранного языка: модальные глаголы, множественное число существительных, притяжательный падеж, времена глаголов, степени сравнения и т.д. Отработка новой лексики и речевых навыков посредством выполнения различных форм работы, например, восстановление пропущенных слов в песне, создание диалогов на основе текста музыкального произведения, передача содержания своими словами и пр. Работая над песней, обучающиеся могут выполнить

задания, развивающие их творческие способности, например, это может быть драматизация песни, написание конца песни или отзыва, эти виды деятельности также закрепляют навыки письма. Таким образом, школьники приобретают коммуникативную компетенцию в совокупности таких её составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная и учебно-познавательная.

Подводя итог, можно сказать, что использование музыкальных произведений на уроках иностранного языка обладает эффективностью, поэтому данную форму работы необходимо использовать. Обучающиеся, несомненно, обогащаются не только страноведческими сведениями, что приобщает их к иноязычной культуре, но и приобретают навыки во всех видах речевой деятельности. Однако нельзя сказать, что песни решают все проблемы мотивации обучающихся в изучении иностранных языков. Но все же эта форма работы способствует подъему настроения и появлению интереса у школьников в изучении культуры стран изучаемого языка, ведь музыкальные произведения представляют собой «богатый кладезь информации о человеческих отношениях, этике, истории, юморе, а также региональных и культурных различиях».

Литература

1. Иванова Л.Ф. Особенности преподавания учебного предмета «Иностранный язык» в 2017/18 учебном году: методические рекомендации [текст] / Л.Ф. Иванова – Казань: ИРО РТ, 2017. – 67 с.
2. Методика преподавания иностранного языка [Ткст] / под.ред. Т.П. Леонтьевой. – Минск: Вышэйшая школа, 2015. – 239 с.
3. Новикова Ю. В. О роли песни на уроках иностранного языка и практике её использования [Электронный ресурс] // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 40. – С. 46–48. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56898.htm>.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

*Е.А. Шайдулина,
учитель иностранного языка
МБОУ СШ п. Лески
Краснинского муниципального района Липецкой области
Elena0811@inbox.ru*

Без игры нет и не может быть
полноценного умственного развития.
Игра – это огромное светлое окно,
через которое в духовный мир ребенка
вливается живительный поток
представлений, понятий.
Игра – это искра, зажигающая огонек
пытливости и любознательности
(В.А. Сухомлинский)

Современный урок иностранного языка характеризуется большой интенсивностью и требует от учеников концентрации внимания, напряжения сил. Но учащиеся быстро устают от длительной, однообразной умственной работы. Я 15 лет преподаю иностранный язык в школе и пришла к выводу, что наиболее эффективным средством активации познавательной деятельности учащихся являются игровые технологии. Игра вызывает интерес и активность детей и даёт им возможность проявить себя в увлекательной для них деятельности, способствует более быстрому и прочному запоминанию иноязычных слов и выражений. В своей практике я применяю множество различных игр. Вот некоторые из них.

Игра «Цепочка»

На доске пишется слово, а ученику нужно придумать и записать слово, начинающееся с последней буквы предыдущего. Игру можно усложнить, используя лексику только по определённой теме. Например, klein – nett – traurig – gut – tapfer.

Игра «Пантомима»

По мимике, пантомимическим действиям учащиеся догадываются и называют, что показывает их одноклассник. Например: Er tanzt. Er zieht sich an. Er schreibt.

Игра «Снежный ком»

Один из учащихся берет в руки мячик и, называя то, что больше всего любит делать, кидает мяч другому учащемуся, который, в свою очередь, должен повторить предложение предыдущего и добавить свое. Например:

- Ich lese gern. Und du?
- Kolja liest gern. Ich male gern. Und du?

Игра «Подбери антонимы»

Учитель называет слово, а ребёнок отвечает противоположным по значению. (Можно играть с детьми в группах, разделяя их на команды). Слова могут быть для облегчения задачи представлены на карточках, тогда ребёнку необходимо будет показать карточку с противоположным значением.

Например: groß – klein, lustig – traurig, klug – dumm

Игра «Волшебный мешочек»

В мешочек кладутся различные предметы (игрушки, школьные принадлежности, овощи и фрукты и т.д.) в зависимости от темы, по которой закрепляем слова. Ребёнок опускает, не глядя, руку в мешочек, ощупывает предмет и говорит что это “Das ist der Apfel”. Затем вынимает из мешочка и смотрит, правильно ли он сказал.

Игра «Краски»

При изучении названия цветов вместо физкультминутки можно провести такую игру: учитель называет определённый цвет, а учащиеся должны прикоснуться к любому предмету этого цвета.

Игра «Собери слова по теме»

Наиболее уместно проводить данную игру в конце учебного года с целью закрепления и систематизации изученной лексики. Для её проведения требуются карточки по различным темам. К каждой теме подобрано по 4 слова. Карточка выглядит так: сверху по центру написана тема, например, Die Jahreszeiten, далее одно из четырёх слов к этой теме, сопровождаемое картинкой, затем внизу оставшиеся три слова. Все имеющиеся карточки раздаются учащимся, которые, задавая вопросы должны собрать как можно больше тем. (Например: -Hast du die Jahreszeiten? Gib mir bitte den Sommer.) Если игрок угадал, то забирает карточку и может задать ещё один вопрос. В случае ошибки ход переходит к тому игроку, которому адресовался вопрос.

Die Jahreszeiten

Der Sommer



Der Winter

Der Frühling

Der Herbst

Die Jahreszeiten

Der Winter



Der Sommer

Der Frühling

Der Herbst

Die Jahreszeiten

Der Frühling



Der Winter

Der Sommer

Der Herbst

Die Jahreszeiten

Der Herbst



Der Winter

Der Frühling

Der Sommer

В своей работе я стараюсь увлечь детей всем тем, что люблю сама. Мне нравится писать стихи. В них я выражаю свои чувства, мысли, переживания. Это я использую как во внеклассной работе, так и на уроках немецкого языка. Например, учащиеся с удовольствием подбирают рифмы:

In der Wolke wohnt im Sommer
Regen, Hagel, Blitz und (Donner)
Habt ihr einen neuen Hut?
Einen Schirm? Dann ist es(gut)

Чтобы лучше запомнить новые слова мы сочиняем стихотворение на русском языке, добавляя в него те слова на немецком, которые хотим запомнить. Вот так мы учили месяца:

Двенадцать месяцев в году
Сейчас я их вам назову.
Новогодних полон чар
Зимний месяц Januar.
А за ним с метелью в дар
К нам приходит Februar.
С юга прилетел скворец
За окошком месяц März.
Преодолев немало миль
До нас добрался и April.
Пускай славят краснобаи
Цветущий дивный месяц Mai.
Зацвели в саду петунии
Здравствуй, здравствуй славный Juni.
Душно. Окна распахнули
Солнце дарит месяц Juli.
Во дворе намокший куст
Принёс дождик August.
Начался учебный год
Im September школа ждёт.
Талантливейший модельер
Oktober лес передел.
November мрачен и суров
Ждём мы зимних холодов.

Устиляет всё ковром
Dezember точно серебром.

Также дети с удовольствием занимаются творческим переводом стихотворений. Вот пару примеров нашей деятельности:

WINTERLIED
Winter kommt! Winter kommt!
Flocken fallen nieder.
Es ist kalt, es ist kalt.
Weiß ist alles wieder.
Falle, falle, weißer Schnee,
Kalter Schnee! Kalter Schnee!
Ein Eisbahn wird der See,
Und wir freun uns alle!

Зима пришла! Зима пришла!
Падают снежинки.
Холода и всё бело –
Словно на картинке.
Падает холодный снег
Землю устиляет.
Озеро мороз в каток
Поспешно превращает.

Wanderers Nachtlid II
(Johann Wolfgang von Goethe)
Über allen Gipfeln
Ist Ruh,
In allen Wipfeln
Spürest du
Kaum einen Hauch;
Die Vögelein schweigen im Walde.
Warte nur, balde
Ruhest du auch.

Над вершинами царит
Сказочный покой.
Ветерок не шелестит
Сонною листвою.
Даже птичка не поёт
Затаился лес.
И ты можешь отдохнуть.
Под шатром небес.

Литература

1. Лисицына, С.Г. Обучающие игры на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе [Текст] / С.Г. Лисицына // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). – Уфа: Лето, 2013. – С. 77 – 79.
2. «Управление познавательной деятельностью учащихся на уроках английского языка как средство повышения качества образовательных результатов», из опыта работы: методические материалы, конспекты открытых уроков / Методическое объединение учителей английского языка [текст] / сост.: Е.А. Попова – Биробиджан: издательский центр ОГАОУ «Центр образования «Ступени», 2016.

ИСТОРИЯ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ АКТИВНЫЕ ФОРМЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Т.А. Карикова,

учитель истории и обществознания

МБОУ им. Л.Н. Толстого

п. Лев Толстой Липецкой области

carikova.tatyana@yandex.ru

Древняя мудрость гласит: можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя. Учитель способен добиться идеальной дисциплины, но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоения знаний не произойдет, это будет лишь видимость учебной деятельности. Как же пробудить у детей желание «напиться» из источника знаний?

Интерес к теме объясняется, в первую очередь, ролью мотивации в учебной деятельности. Как отмечает А.Н. Иоффе: «Мотивация - это искра, которая зажигает факел познания». Но сегодня исследователи обращаются к этой теме больше из-за того, что мотивация учащихся стала серьезной проблемой современной школы. Большинство детей не хотят учиться в школе. Им скучно на уроках, они пассивны, эмоционально равнодушны к результатам учебной деятельности, и как предупреждал Л.С. Выготский «все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться».

Какими приемами и средствами можно формировать мотивацию на уроках истории? Следует отметить, что вариантов много, и среди них невозможно выделить лучшие. Выбор оптимальных мотивирующих приемов и средств зависит от психологических, возрастных особенностей группы, оснащённости кабинета, изучаемой темы и других факторов.

Одним из самых распространенных приемов мотивации является демонстрация картинок, портретов, презентаций. Мотивирующим элементом выступает не картинка или презентация как объект, а их содержание, сопровождающие занимательные, проблемные вопросы, необычность преподнесения материала. Приведем несколько примеров из практики. Большой интерес учащихся при изучении темы «Россия в годы правления Петра I»

вызывает инфографика «Петр I. Особые приметы», с удивлением изучают коллаж из предметов, появившихся в России при Петре; надолго запомнится слайд с фотографиями Президента РФ В.В. Путина и императрицы Екатерины II с вопросом, что их объединяет по теме «Внешняя политика России во второй половине XVIII в.»

Повышению мотивации может способствовать такие предложения ученикам со стороны учителя как: создать генеалогические древа семей, иллюстрированные путеводители по городам, странам, каталоги по творчеству художников, проекты выхода из экономического кризиса, выпустить газеты (БЛИН – Бюллетень любителей исторической науки), сочинения по конкретному сюжету.

Творчество ребят проявляется при применении мотивационной методики: «6 шляп»: 1-я шляпа – красная: эмоциональное восприятие текста, непосредственная читательская реакция; 2-я шляпа – белая: изложение фактов, описаний, статистики; 3-я шляпа – черная: критическая, негативная; 4-я шляпа – желтая: апологетическая (обращают внимание на то, что есть положительного, хорошего); 5-я шляпа – синяя: аналитическая, поисковая; 6-я шляпа – зеленая: изобретательская, творческая.

Также мотивации способствует стратегия «ИДЕАЛ»:

И – идентифицируйте проблему; Д – доберитесь до ее сути; Е – есть варианты решения! А – а теперь – за работу! Л – логические выводы.

С целью повышения мотивации довольно часто используется на уроках интерактивный материал (карты, схемы) Таким же успехом пользуется просмотр видефрагментов из документальных и художественных фильмов. Ключевым элементом являются интерактивные мультимедийные лекции, виртуальные «уроки-фильмы», состоящие из анимаций, видефрагментов, фотографий, картин, «оживающих» карт, тестов. Наглядность очень помогает.

Развитию мотивации способствует установление межпредметных связей с литературой, географией, обществознанием, информатикой. На уроках истории в начале или при объяснении темы можно использовать малоформатные литературные произведения, стихотворения, притчи, афоризмы.

Например, изучая причины дворцовых переворотов, включаю фрагмент фильма «Смерть Петра I» (обращение Ф. Прокоповича: «До чего же мы дожили, россияне!!! Кого погребаем?! Петра Великого!»). После этого звучит вопрос учителя: «Как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить? Сформулируйте цели нашего урока. (1. Выяснить причины и сущность дворцовых переворотов. 2. Охарактеризовать внутреннюю политику преемников Петра Великого. 3.

Ответить на проблемные вопросы). Приводятся слова Петра I: «Отдайте всё...». Но кому? Пётр I после своей смерти не оставил завещания. И далее переходим к изучению темы: «Дворцовые перевороты».

Понять эпоху «застоя» поможет стихотворение Е. Евтушенко «Нехватки».

Двужильность в народе.

Двужильность во мне.

Шатает, но сила не тает.

На горе и счастье я рос на войне

В стране, где всего не хватает.

Бессмысленно очередь жалась чуть свет

К пустой продуктовой палатке,

Вдыхая, почёсывал голову дед:

«Где схватки с врагом, там нехватки...»

Бинтов не хватало тогда на войне,

Сапог, самолетов, тротила,

Но всё же материи красной вполне

На флаг над Берлином хватило.

Теперь побогаче пошли времена –

В России никто не голодный,

Теперь подавай апельсинов, джерси –

Всё чертова прорва глотает,

И стонут хозяйственники на Руси:

«Проклятье, всего не хватает!»

Заплатки у нас на штанах, на шоссе,

И бродят как будто солдатки,

По Волге, Печоре, Уралу, Шексне

Нехватки, нехватки, нехватки.

За нашей спиной пространств немота,

У нас перед лицами – вьюга,

Но нету нехватки у нас никогда

В последней рубаше для друга.

Такая страна. Мне не надо другой.

Я болью её не торгую.

Была б она сытой и жадной каргой,

Её не любил б такую.

В ней лиха с лихвой.

Принимаю лихву.

В ней медленно, трудно светает,
Но слов не хватает сказать, как люблю
Страну, где всего не хватает.

Мотивационный фон на уроках обществознания может создать представленная вниманию детей мудрая притча. Так, например, активизировать интерес учащихся к изучению темы «Мораль и нравственность» можно посредством содержания следующей притчи.

«Я дал вам знания, но счастье каждый должен найти сам», — сказал учитель ученикам, окончившим школу. «Учитель, счастье всегда быстро кончается», — возразил кто-то. «Есть на свете один неиссякаемый источник счастья. Тот, кто находит его, счастлив всю жизнь», — ответил учитель. Попрощались ученики и обещали вернуться через три года, чтобы рассказать учителю о своих поисках.

Время быстро пролетело. Первый ученик не вернулся, а лишь прислал учителю письмо: «Я нашёл источник счастья — это власть. Я успешно поднимаюсь по лестнице власти и надеюсь достигнуть её верхней ступени». Второй ученик тоже прислал учителю записку «Источник счастья — это богатство». Третий ученик ничего не прислал, но учителю рассказали, что он стал сильным воином и ушёл с армией покорять другую страну. «Видимо, мой ученик решил завоевать своё счастье с помощью силы», — с грустью подумал учитель.

Только четвёртый ученик вернулся к учителю и рассказал, что стал целителем. «Я ходил по Земле, лечил людей. Люди радовались и становились счастливее. Если приносить счастье людям, оно всегда будет с тобою рядом», — сказал ученик.

«Ты понял главное, мой ученик», — радостно произнёс учитель. Неиссякаемый источник счастья — это стремление делать добро.

Чем больше человек черпает из такого источника, тем счастливее он становится.

При закреплении, повторении, обобщении пройденного материала с большим желанием учащиеся выполняют задания по составлению презентаций, кроссвордов, иллюстрированные родословные, схемы, проектные работы. Темы проектов разные: «XX век в истории России и моей семьи», «Диковинки России», «Народные промыслы», «Усадьбы России», «Художники Лев Толстовской земли», «Демографическая ситуация в Лев Толстовском районе», «Женщина в погонах полицейского». С помощью таких заданий мотивируется выполнение домашней работы.

Самым эффективным приемом развития мотивации большинство исследователей признают увлекательный, эмоциональный рассказ, объяснение учителя. Это достигается постоянной работой педагога над повышением своего профессионального мастерства, чтением дополнительных источников, художественных произведений.

Надо стремиться организовать процесс обучения на уроках таким образом, чтобы ученик был не сторонним наблюдателем исторического процесса, а ощущал себя современником событий и явлений, идентифицировал себя с людьми изучаемой эпохи, понимал их ментальность.

В завершении следует отметить, что в современных условиях мотивация это важнейший, ключевой элемент урока, призванный повысить интерес к учебной деятельности. Мотивация должна носить систематический характер, а не случайный, лишь тогда она дает положительный результат.

Литература

1. Вагин, А.А. Методика преподавания истории в средней школе [текст] / А.А. Вагин. М., 1984.
2. Вяземский, Е.Е. Методические рекомендации учителю истории. [текст] / Е.Е. Вяземский. –М., 2005.
3. Лернер, И.Я. Развитие мышления в процессе обучения истории [текст] / И.Я. Лернер. – М., 2005.

РОЛЬ МУЗЕЙНЫХ УРОКОВ В ПОВЫШЕНИИ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Л.Л. Крутских,

учитель истории и обществознания

МБОУ СОШ с. Верхняя Матренка

Добринского муниципального района Липецкой области

lidiyakrutskih1968@mail.ru

Если мы будем учить сегодня так, как мы
учили вчера, мы украдем у детей завтра.

Джон Дьюи

Дети нынешнего века живут и развиваются в совершенно изменившейся социальной ситуации, характеризующейся резко возросшей информированностью детей. При этом наблюдается следующий парадокс, современные дети относительно мало читают и общаются со сверстниками, как следствие, у них плохо сформированы элементы поведения, мотивация и разноуровневые типы мышления. Необходимо привлечь к решению этой проблемы нравственный, воспитательный, созидательный и деятельностный подход. И в этом современному образовательному учреждению помогает музейная педагогика.

В нашей школе, в МБОУ СОШ с. Верхняя Матренка, с 1995 года функционирует краеведческий музей, фонд, экспонаты и экспозиции которого позволяют внедрять в общеобразовательный процесс, как интеграционную составляющую в среднем и старшем звене, элементы музейной педагогики.

Обучающиеся нашей школы во главе с активом музея проделывают кропотливую работу с использованием многообразных форм деятельности, результатом которой являются оформленные ими выставки военных лет, позволяющие представить объективную жизнь, например, своих сверстников в годы суровых испытаний, выпавших на долю нашего народа; альбомы «Годы в огне», «У героев былых времен не осталось порой имен»; творческие работы «Из семейного архива – в школьный музей. Долг памяти» (о ветеране Великой Отечественной войны Е.Т. Путилине), «Призванные святым призванием».

При нашем музее работает «Школа экскурсоводов», где «преподавательской деятельностью» занимаются не педагоги, а сами ребята. Опытные экскурсоводы-краеведы обучают своему мастерству учеников младшего и среднего звена. Ими разработаны экскурсии следующих тематик: «По залам школьного музея», «Земля...она, что дитя, заботу любит» (о Герое Социалистического Труда А.Ф. Астанкове), «Помнить всех поименно» (о воинах-земляках, участниках Великой Отечественной войны), «Он стал героем в 19 лет» (о Герое Советского Союза В.С. Путилине), «Его рукам и чудо под силу» (о народном умельце В.Л. Рязанцеве), «Крестьянская изба – путешествие памяти», «Предметы старинного быта». Такая форма работы дисциплинирует, повышает ответственность у обучающихся. Один из критериев для участников краеведческого клуба – это высокий показатель в учебной деятельности.

Исследовательские работы обучающихся нашей школы («Священная память о войне», «Предметы старинного быта», «Музейная находка года») были признаны лучшими в рамках муниципальной краеведческой олимпиады, стали дополнительным методическим материалом на уроках истории, литературы и

искусства. Уроки, построенные с привлечением элементов фольклора и краеведческого материала, не только интересные, но и необычные, они дают ребятам чувство постоянного ожидания чуда, чего-то нового на уроке. Не рутинный процесс заучивания, а живой процесс создания собственной энциклопедии знаний многократно усиливает мотивацию ученика и интерес к предмету. Школьник учится понимать особую ценность личности человека в судьбе родины, строить собственное миропонимание и свой жизненный путь.

Сегодня много говорится о возрождении национального самосознания, о воспитании граждан и патриотов. Музейная педагогика для преподавателей содержит необозримые возможности развития и совершенствования воспитательного компонента образования. В нашей школе системно проводятся классные часы и уроки мужества непосредственно в музее: «Защитникам Родины посвящается», «Мы будем помнить», «О гражданском долге, мужестве и героизме», «Традиции и обычаи славянского народа при строительстве жилища», «Тыл в годы войны». Таким образом, воспитание становится связующим звеном учебного процесса. Ребенок постоянно ощущает сопричастность к историческому прошлому страны.

Привлечение музейной педагогики для повышения мотивации образовательного процесса неопределимо.

ПРИМЕНЕНИЕ ВЕБ-КВЕСТ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

С.С. Лыкова,

учитель истории и обществознания

МБОУ СШ №1 им. М.М. Пришвина

г. Ельца Липецкой области

S.Lykova@mail.ru

В исторической науке есть термин «закон ускорения истории». Он обозначает, что каждая последующая эпоха уплотняется, становится богатой на количество событий, изобретений, возможностей. Меняется мир и вслед за ним меняется человек. Уже за последние 10 лет появилось много новых профессий, о которых предыдущие поколения даже не догадывались. От человека

требуются новые качества, навыки и знания необходимые для успешности и реализации в обществе. Эта тенденция, несомненно, будет развиваться.

Педагогическая наука накопила богатый опыт методик и технологий, но вопрос: как эффективнее построить процесс обучения, продолжает быть актуальным. Реальность XXI века заполнена цифровым полем. Ориентацией в интернете никого не удивишь, но это качество можно использовать в учебных целях с целью повышения познавательной деятельности учеников.

В соответствии с ФГОС в обучение важно учитывать возможности каждого, дифференцировать задания. Эту задачу по силам решить веб-квест технологии. Ученик становится путешественником во всемирной паутине. А кто такой путешественник? Тот, кто видит, слышит и осязает, исследует и является непосредственным участником происходящего. Применяя эту технологию, мы даём возможность детям с разными каналами восприятия информации погрузиться в образовательный процесс.

Веб-квест – это проблемное задание с элементами ролевой игры. Задачи, поставленные с помощью этой технологии, могут быть краткосрочными и долгосрочными, охватывать отдельную тему или раздел, предметными и межпредметными, индивидуальными и групповыми, строиться по методу проекта или соревнования. Главным достоинством технологии считаю открытость, потому что мнений много, как и способов решений. На уроках истории и обществознания обучающиеся работают с различными источниками информации, поэтому веб-квест придёт на помощь как способ обработки, анализа и систематизации информации. Ученики большую часть работы выполняют самостоятельно, и результаты своей деятельности могут презентовать различно, вплоть до публикаций на сайтах.

В рамках веб-квеста целесообразно использовать ТРИЗ (технологию решения творческих задач). При этом актуально рассматривать решение задач: изобретательской, исследовательской, конструкторской, прогнозной, с достраиваемым условием. Изобретательская задача ставит вопрос «Как быть?», потому что традиционных знаний для решения недостаточно. Исследовательская задача выясняет причину явления. В качестве примера, изучая культуру XIX в. можно предложить для обсуждения вопрос: «Почему изобретённый раньше времени телеграф, не стал таким популярным среди населения, как телефон?»

Конструкторская задача не содержит острых противоречий и предполагает придумывание устройств под заданную цель. Прогнозная задача анализирует положительные и отрицательные последствия. Применение таких

заданий особенно актуально на уроках обществознания, где необходимо учиться приводить аргументы на разные точки зрения. Например, «как вы оцениваете процесс глобализации и его последствия. Каково ваше мнение по поводу переход к роботозамещению на производстве или сфере услуг?» Задачи с достраиваемым условием могут не содержать какого-либо элемента, а учащийся должен самостоятельно достроить задание, вводя необходимые данные.

Применяя технологию веб-квеста следует придерживаться следующей структуры:

- чётко обозначить роли, которые будут выполнять ученики (например: журналист, учёный, детектив, архитектор и др.)

- задания должны соответствовать ролям и привести работу к результату: капсула времени, видеоролик, детектив, головоломка, журналистское расследование, виртуальная выставка, историческая реконструкция и др.

- подготовить список ресурсов (начальный может приготовить учитель, в более подготовленном классе сами ученики)

- чёткие критерии оценивания (для каждой роли, группы индивидуальные)

- заключение (анализ работы группы, каждого ученика с учётом готового продукта деятельности). Продукт деятельности разнообразен. Это и создание микромира с моделью физического пространства, написание интерактивной истории, интервью с историческим персонажем в онлайн-режиме.

Таким образом, данная технология помогает раскрыть потенциал любого ребёнка и мотивировать его на активную познавательную деятельность с учётом требований современного образования.

Литература

1. BestWebQuests. [интернет-ресурс] // <http://www.bestwebquests.com>.
2. Поиск новых идей: от озарения к технологии (теория и практики решения изобретения задач). [текст] / Г.С. Альтшуллер, Б.Л. Злотин, А.В. Зусман, В.И. Филатов. – Кишинев, 1989.

ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГОВОЕ ОБУЧЕНИЕ: ПОНЯТИЕ, ТЕХНОЛОГИЯ, ОБУЧЕНИЕ

Д.В. Корчагин,

учитель истории и обществознания

МБОУ СОШ с. Елецкая Лозовка

Хлевенского муниципального района Липецкой области

lozovka-school@yandex.ru

Одной из наиболее универсальных технологий, применяемых на разных ступенях образовательной системы и на любом предметном содержании, является технология проблемно-диалогического обучения. Технология построена на принципах развивающего обучения, она позволяет заменить урок объяснения нового материала уроком «открытия» знаний.

Уроки, на которых учащиеся определяют тему урока, выявляют трудности, обозначают проблемы, самостоятельно делают выводы, составляют правила – доставляют удовольствие учителю, радость открытия ученикам.

Слово «диалогическое» означает, что постановку учебной проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного диалога.

Таким образом, на смену монологу приходит диалог.

Если сравнивать технологию традиционного урока и проблемно-диалогического урока, то она будет выглядеть так:

Технология проблемного диалога	
Цель: обучить самостоятельному решению проблем.	
Средство: открытие знаний вместе с детьми.	
Традиционный урок	Проблемно-диалогический урок
Проверка домашнего задания учеников учителем	Создание проблемной ситуации учителем и формулирование проблемы учениками
Объявление темы учителем	Актуализация учениками своих знаний
Объяснение темы учителем	Поиск решения проблемы учениками
Закрепление знаний учениками	Выражение решения
	Применение знаний учениками

Технология проблемно-диалогического обучения предполагает разработку системы уроков, на которых учитель становится организатором всего происходящего в классе, подводит учащихся к выявлению проблемы и учит самостоятельно находить решения путём совместного обсуждения, поиска нужной информации в разных источниках (в справочниках, энциклопедиях, в Интернете, путём эксперимента и т.д.). Учитель вместе с детьми действует, учится, исследует, читает, рисует, даёт советы и советуется с ними, делится опытом, совместно с детьми планирует дальнейшие действия.

Проблемно-диалогическая технология даёт развёрнутый ответ на вопрос, как учить, чтобы ученики ставили и решали проблемы. В словосочетании «проблемный диалог» первое слово означает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск её решения.

Постановка проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования. Поиск решения – этап формулирования нового знания.

Постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Существуют два вида диалога.

Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученику работать по-настоящему творчески. На этапе постановки проблемы этот диалог применяется для того, чтобы ученики осознали противоречие, заложенное в проблемной ситуации, и сформулировали проблему. На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путём проб и ошибок.

Приёмы создания проблемной ситуации	Побуждение к осознанию противоречия	Побуждение к формулированию проблемы
Одновременно предъявить ученикам противоречивые факты, теории, мнения.	Что вас удивило? Что интересного заметили? Какие факты налицо?	Выбрать подходящее: Какой вопрос возникает? Какая будет тема урока?
Столкнуть мнения учеников вопросом или практическим заданием	Вопрос был один? А сколько мнений? Или задание было одно? А как	

на новый материал.	его выполнили? Почему так получилось? Чего мы не знали?	
1. Дать практическое задание, не сходное с предыдущими.	Вы смогли выполнить задание? В чём затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее?	

Подводящий диалог представляет собой систему сильных ученикам вопросов и заданий, которая активно задействует и соответственно развивает логическое мышление учеников. На этапе постановки проблемы учитель пошагово подводит учеников к формулированию темы. На этапе поиска решения он выстраивает логическую цепочку к новому знанию. Этот способ постановки учебной проблемы не требует создания проблемной ситуации. Он представляет собой цепочку вопросов и заданий, которые подводят учащихся к пониманию темы урока (локомотив, который от станции к станции, медленно, но верно везёт своих пассажиров к пункту назначения. Подводящий диалог мощно развивает логическое мышление).

Таким образом, на проблемно-диалогических уроках учитель сначала с помощью диалога помогает поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования. Тем самым у школьников вызывается интерес к новому материалу, бескорыстная познавательная мотивация. Затем, учитель с помощью диалога организует поиск решения, т.е. «открытие» знания школьниками. При этом достигается подлинное понимание материала учениками, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался лично.

Литература

1. Мельникова, Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. [текст] / Е.Л. Мельникова. – М., 2006.
2. Мельникова, Е.Л. Технология проблемно-диалогического обучения [текст] / Е.Л. Мельникова // Образовательная система «Школа 2100»: Сб. программ. – М., 2004.

ИСКУССТВО

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Н.Л. Буханова,

учитель музыки

МБОУ им. Л.Н. Толстого

п. Лев Толстой Липецкой области

tritoniya@yandex.ru

Современный урок музыки – это сплав поэзии и творческого анализа, непосредственных музыкальных впечатлений и тщательной исполнительской работы. В связи с введением ФГОС необходимы новые подходы к преподаванию предмета «Музыка».

Психолог С. Л. Рубинштейн утверждает, что «... мышление всегда начинается с проблемы или вопроса, с удивления или недоумения, с противоречия»; не нужно устранять всех трудностей с пути ученика. Лишь в ходе их преодоления он сможет сформировать свои умственные способности.

Школьная программа по музыке по учебникам Е.Д. Критской, Г. П. Сергеевой и Т.С. Шмагиной даёт возможность создания проблемных ситуаций с учётом всех видов деятельности: слушание и восприятие музыки, вокально-хоровая работа, музицирование. Это могут быть самые разнообразные варианты: составление исполнительского плана песни, придумывание названия произведениям, сравнение различных вариантов исполнения одного и того же произведения, домашние задания.

Во 2-м классе на уроках, посвящённых «Детскому альбому» П.И. Чайковского, который состоит из 24 пьес и является подарком племяннику композитора – Володе Давыдову, создание проблемной ситуации позволяет детям погрузиться в эмоциональное проживание образа. Три пьесы – «Болезнь куклы», «Похороны куклы» и «Новая кукла» – мы слушаем на одном уроке. Мы подробно разбираем настроение и характер первой пьесы, название которой я произношу заранее. Затем я предлагаю детям придумать своё продолжение истории про куклу («выздоровела», «вылечили»). А у Чайковского своя история про куклу: когда он был маленьким мальчиком, у него была большая дружная семья, у его братьев и сестёр были свои игрушки. Послушайте продолжение истории про заболевшую куклу, свидетелем которой мог стать маленький Петя

Чайковский (я играю пьесы): «Что произошло? Как звучат пьесы? Как можно их назвать?» Создание подобных проблемных ситуаций на доступном уровне жизненного опыта детей 7 – 8 лет очень оживляют уроки, вносят элемент новизны, игры, творчества, сопереживания.

Выделяют такие правила создания проблемных ситуаций:

- перед учащимися ставят практическое или теоретическое задание, выполнение которого потребует открытия знаний и овладения новыми умениями;

- задание должно соответствовать интеллектуальным возможностям учащихся;

- проблемное задание даётся до объяснения нового материала;

- такими заданиями могут быть усвоение, формулировка, практическое действие.

Существует 4 уровня проблемности в обучении:

- учитель сам ставит проблему и сам решает её при активном внимании и обсуждении учениками (традиционная система).

- учитель ставит проблему, ученики самостоятельно или под его руководством находят решение; он же направляет самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод).

- ученик ставит проблему, преподаватель помогает её решить. У ученика воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему (исследовательский метод).

- ученик сам ставит проблему и сам её решает (исследовательский метод).

Я проиллюстрирую 3 первых уровня примерами из собственного опыта работы.

Учитель сам ставит проблему и сам решает её при активном внимании и обсуждении учениками (традиционная система).

2 класс. Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк».

Цель урока – познакомить учащихся с тембрами инструментов симфонического оркестра.

Способ создания проблемной ситуации – формулирование предположений о звучании тем героев сказки «Петя и волк».

Способ решения проблемной ситуации – характер темы героя выводит нас на тембр конкретного инструмента.

Тема рассчитана на два урока. На первом уроке составляем неполный синквейн, на втором я использую слушание с остановками и составление полного синквейна.

После знакомства с героями сказки, устного моделирования звучания тем (исходим из жизненного опыта детей и их собственных представлений о мальчике Пете, птичке, утке, кошке, дедушке, волке, охотниках), я наигрываю темы на инструменте. Затем мы слушаем вступление к сказке, где дети слышат эти же темы в исполнении инструментов симфонического оркестра, т.е. происходит знакомство с тембрами. Вводится понятие «тембр», как специфической краски голоса или инструмента и одного из важнейших средств музыкальной выразительности. На этом этапе слушания для детей важно запомнить мелодию, название инструмента и подобрать нужные слова для характеристики тембра. Для этого я использую неполный синквейн.

Первый синквейн – неполный, работаем с первыми двумя пунктами.

- Что? Флейта.
- Какой? (тембр) Свистящий, холодный.
- Что? Струнный квартет.
- Какой? Мягкий, певучий.
- Что? Гобой.
- Какой? Носовой, гнусавый.
- Что? Кларнет.
- Какой? Матовый, носовой.
- Что? Фагот.
- Какой? Сдавленный, густой.
- Что? Валторна.
- Какой? Округлый, мягкий.

На втором уроке мы слушаем продолжение сказки с остановками. Я делаю остановки в определённых местах и задаю вопросы: «А что произойдёт дальше?» Дети могут дать самые неожиданные варианты. Моя задача – направить их внимание через героев сказки на восприятие тембров и тем героев. Итогом урока является беседа по вопросам и составление полного синквейна.

- Какое впечатление произвел на вас Петя?
- Какие инструменты исполняли тему главного героя, помогали передать его характер?
- Какой герой вам особенно понравился и запомнился?
- Какой инструмент характеризует его?
- Какие инструменты исполняют тему Пети в конце сказки?

Дети объединяются в группы по выбранным героям и составляют синквейн.

Например:

Петя

Любопытный, храбрый.

Гуляет, спасает, ловит.

Смелый мальчик не боится волка.

Герой.

Усвоение этой темы очень помогает учащимся в дальнейшем при слушании и восприятии симфонической музыки.

Учитель ставит проблему, ученики самостоятельно или под его руководством находят решение; он же направляет самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод).

6 класс. Тема «Образы песен зарубежных композиторов».

Цель урока – знакомство жанром вокальной баллады на примере баллады Ф. Шуберта на стихи И. Гёте «Лесной царь».

На уроке, посвящённом балладе Шуберта «Лесной царь», я предлагаю ребятам погрузиться в процесс создания музыкального произведения.

Способ создания проблемной ситуации – убедиться в том, что литературное произведение может стать источником вдохновения для композитора.

Способ разрешения проблемной ситуации – ситуация разрешается с помощью выявления связей и способов трансформации литературных образов в музыкальные.

После небольшого рассказа о творчестве Шуберта (композитор-романтик, а романтики прежде всего раскрывали внутренний мир человека), а также обращения к воспоминаниям друзей («Мы застали Шуберта в совершенно разгорячённом состоянии, громко читавшем по книжке «Лесного царя». Он прошёлся с книжкой несколько раз взад и вперёд по комнате, внезапно сел, - и в самое короткое время баллада появилась на бумаге. В тот же вечер «Лесной царь» был исполнен и принят с восторгом») предлагаю детям пойти тем же путём.

Читаем вслух текст. Вспоминаем, что такое «баллада». Чем могла захватить, увлечь Шуберта баллада Гёте? Кто из героев Гёте мог заинтересовать Шуберта? Сколько здесь действующих лиц? Каждый герой должен быть озвучен своей темой. Прослеживаем по тексту развитие образов, осознаём ситуацию – отсюда выходим на характер интонаций каждого образа. Мальчик – жалоба, тревога, страх; отец – успокаивает; лесной царь - вкрадчивая ласка, настойчивость, прямая угроза. Я наигрываю темы-интонации. Развивается

образ – развивается и изменяется интонация. Выбираем средства музыкальной выразительности – лад, темп, ритм. Должен ли меняться лад? Если бы вы были на месте композитора, какую музыку сочинили для вступления? Каким звучанием должно закончиться произведение? Что подсказывает текст Гёте? Что не должно меняться в звучании? Темп, который задаёт первая строчка баллады Гёте «Кто скачет, кто мчится под холодной мглой?...». Каким образом можно изобразить скачку лошади? (Голос? Аккомпанемент?). Какой исполнительский состав вы предложите (солист, ансамбль хор)? Попутно я сообщаю детям о том, что Шуберт сам исполнял свои песни, и, наверное, ему было интересно изобразить голосом всех героев баллады. Если бы вы были на месте Франца Шуберта, какому голосу поручили исполнение? Мужскому? Женскому? А как ещё можно исполнить эту песню, если учесть количество героев? По ролям: сколько героев, столько и исполнителей.

После такой подготовительной работы звучащая музыка воспринимается совершенно по-другому, в классе во время слушания тишина, дети действительно слушают и слышат. Сравниваем два исполнения – на русском и на немецком. Практически все выбирают женский голос на немецком языке; этот вариант сначала удивляет, а затем восхищает своей интонационной выразительностью!

Важной положительной особенностью проблемного обучения является коллективность, когда всех объединяет участие в решении проблемы и в проверке её результатов.

Ученик ставит проблему, преподаватель помогает её решить. У ученика воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему (исследовательский метод)

В процессе разучивания гимна нашей страны, я рассказала детям, что в нашей стране, в отличие от других, было несколько гимнов; что я, например, до сих пор помню слова старого гимна. Один из учеников заинтересовался этой проблемой («Почему в России так часто менялись гимны?») В результате появилась исследовательская работа «История гимнов России».

Цель данной исследовательской работы: изучение истории гимна России и выявление причин, влияющих на появление новых гимнов в разные исторические периоды.

Задачи: проследить историю создания русских гимнов от царствования Петра I до наших дней; узнать композиторов и поэтов гимнов, почему они стали авторами; сравнить с музыкальной точки зрения звучание гимнов; установить

логическую связь между соответствием гимнов конкретной исторической эпохе.

Предмет исследования: гимн России.

Объект исследования: процесс становления гимна России, как символа государства.

Гипотеза: появление нового гимна связано с изменениями в политической обстановке в стране.

Проект «Колыбельные, колыбель и современный ребёнок» также был подсказан жизнью: как выяснилось, далеко не все учащиеся в детстве засыпали под колыбельную песню мамы, бабушки или старшей сестры. Учащаяся 8 класса Потапова Инна, которая является младшим ребёнком в многодетной семье, выполнила эту работу и приняла участие в конференции «Поиск и творчество».

Предмет исследования: колыбельные песни и колыбель.

Объект исследования: возможности колыбельной песни и колыбели в развитии и воспитании ребенка.

Гипотеза: колыбельные песни вместе с колыбелью имеют большое значение в физическом и духовно-нравственном развитии и воспитании ребёнка.

Домашнее задание также может стать основой создания проблемной ситуации на уроке. Например, в 6 классе мы знакомимся с авторской песней. Дома дети должны сформулировать 3 условия, при которых песня всегда будет нравиться людям.

Тема: «В чем сила песни?».

Цель: выявить условия воздействия авторской песни на человека.

Репертуар: А. Городницкий «Атланты», В. Высоцкий «Песня о друге», Б. Окуджава «Песенка об открытой двери», песня любой из современных групп по выбору учащихся.

Способ создания проблемной ситуации: формулировка детьми трех основных условий, при которых песня всегда будет нравиться людям.

Способ разрешения проблемной ситуации: проведение эксперимента. Попытка применить сформулированные условия к современной песне. Выявление и разрешение противоречия.

Перед уроком на тему «Космический пейзаж в живописи и музыке» даю задания сделать рисунки на тему космоса и постараться их «услышать».

Тема: «Космический пейзаж в живописи и в музыке».

Цель: найти пути сенсбилизации в восприятии искусства.

Задачи: определить средства выразительности живописи и музыки в изображении пространственных образов; найти общее в средствах выразительности двух искусств; определить динамику как средство музыкальной выразительности.

Репертуар: Ч. Айвз «Космический пейзаж», песня «Земля в иллюминаторе».

Способ создания проблемной ситуации: формулирование предположений о звучании представленных к анализу репродукций картин, связанных с космосом, а также рисунков детей на эту тему. Совмещение музыкальных и художественных образов.

Способ разрешения проблемной ситуации: проведение сравнительного анализа средств музыкальной и художественной выразительности, проведение эксперимента, доказательство связи музыки и живописи с природой и жизнью.

Таким образом, использование элементов технологии проблемного обучения помогает учащимся овладеть умением самостоятельно добывать знания, планировать поиск, учит мыслить логически, творчески, испытывать чувство удовлетворения, уверенности в своих возможностях – отсюда более прочные знания и более глубоко осознанное и эмоциональное восприятие музыки. Мне, как учителю, интересно проводить такие уроки, потому что каждый раз получается, как ожидаемое, так и что-то неожиданное, необычное, интересное.

Литература

1. Абдуллин Э.Б. Музыкально-педагогические технологии учителя музыки. [текст] / Э.Б. Абделлин. – М.: Прометей, 2005.
2. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. [текст] / Ю.Б. Алиев. – М., 2000.
3. Анисимов, В.П. Диагностика музыкальных способностей детей. [текст] / В.П. Анисимов. – М.: ВЛАДОС, 2004.
4. Кабалевский, Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? [текст] / Д.Б. Кабалевский. – М.: Просвещение, 2005.
5. Сергеева Г.П. Актуальные проблемы преподавания музыки в образовательных учреждениях. [текст] / Г.П. Сергеева. – М.: Педагогическая академия, 2010.

ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

И.А. Ролдугина,

учитель изобразительного искусства

МБОУ СШ п. Лески

Краснинского муниципального района Липецкой области

i.roldugina2017@yandex.ru

Я работаю учителем изобразительного искусства в сельской школе на протяжении 27 лет. Преподавание изобразительного искусства имеет свою специфику. Для художественного творчества необходимы сильная внутренняя мотивация обучающихся, желание творить, осознание ценности своего труда. Поэтому при организации художественно-творческого, развивающего обучения необходимо создать определенную среду, которая должна стимулировать познавательную активность, развивать воображение и творческие способности детей.

Как показала практика, одной из наиболее эффективных форм активного вовлечения школьников в учебно-познавательную деятельность, повышения мотивации к изучению изобразительного искусства является технология творческих мастерских. Эта технология организует процесс обучения таким образом, что учитель (мастер) вводит учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ученик может проявить себя как творец. При этом готовые знания не даются, а выстраиваются самим учеником с опорой на свой личный опыт, учитель только предоставляет ему необходимый материал в виде заданий для размышления. Формируются коммуникативные качества личности, способность ученика самостоятельно определять цели, планировать, активно участвовать в деятельности (индивидуально, в паре, в группе), анализировать. В мастерской обязательно сочетаются индивидуальная, групповая и фронтальная формы деятельности, и обучение идёт от одной к другой.

Технология привлекательна тем, что ученики не остаются пассивными слушателями и исполнителями, а превращаются в активных исследователей, в ней используются элементы проблемного обучения, метод проектов, методы погружения. На уроке возникает атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и мастера, содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту учащихся, связь с другими видами искусства.

Технология творческих мастерских имеет и другие преимущества: она может быть использована не только при изучении нового материала, но и при повторении и закреплении ранее изученного.

Я работаю по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», где темы выстроены блоками, что дает возможность выстроить творческую мастерскую на несколько уроков и в результате приводит к созданию проекта. Обычно я провожу мастерскую в начале или в конце большой темы (тема четверти, например, «Древние корни народного искусства», «Декоративное искусство в современном мире» 5 класс, «Мир наших вещей. Натюрморт», «Человек и пространство. Пейзаж» 6 класс). Мастерская в зависимости от возраста детей и целей занятия может длиться один урок.

Структура урока в форме творческой мастерской имеет свою специфику. В качестве примера творческой мастерской приведу урок по теме «Дымковская игрушка» в 5 классе.

Цели урока: дать возможность обучающимся почувствовать себя мастером по росписи дымковской игрушки; способствовать эстетическому воспитанию школьников средствами народной художественной культуры, сформировать умение создавать узоры по собственному замыслу, используя разнообразные приемы работы кистью; выделять элементы геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины), воспитывать любовь к народному искусству России.

Планируемые результаты:

- предметные: умение видеть форму, цвет, декор игрушки и передавать единство этих качеств в рисунках и объемных работах; умение выполнять вариации орнаментальных композиций на основе дымковской росписи. выявлять характерные особенности росписи дымковской игрушки; создавать узоры по собственному замыслу, используя разнообразные приемы работы кистью; выделять элементы геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины);

- метапредметные: иметь представление о народном промысле – глиняная Дымковская игрушка; с помощью учителя ставить цель, осуществлять контроль, оценивание, коррекцию знаний;

- личностные: умение эстетически подходить к любому виду деятельности, проявлять уважительное отношение к народному искусству.

Этапы урока

1 этап индукция – направлен на создание эмоционального настроения и мотивации учащихся к творческой деятельности. На этом этапе предполагается включение чувств, подсознания и формирование личностного отношения к предмету обсуждения. Индуктор – всё то, что побуждает ребёнка к действию: слово, текст, предмет, звук, рисунок, форма – всё, что способно вызвать поток ассоциаций.

На данном этапе я использую различный наглядный материал: репродукции картин художников, рисунки детей, таблицы, наборы открыток, мультимедийные презентации, обязательно включаю фрагменты литературных и музыкальных произведений. При изучении темы «Дымковская игрушка» в 5 классе в качестве индукторов выступают:

- музыкальный ряд: вариации на темы русских народных мелодий в исполнении ансамбля русских народных инструментов, песня «Дымковская карусель», песня «Чем знаменито Дымково» (слова В. Фафанова);

- зрительный ряд: оригинальные образцы дымковской игрушки, выполненные руками мастера промысла, модели (макеты) дымковских игрушек – работы обучающихся по мотивам дымковских мастеров, цветные иллюстрации с изображением дымковских (и иных - в сравнении) игрушек, открытки, таблицы с элементами узоров дымковской росписи;

- литературный ряд: стихи о дымковской игрушке, сказка о Дымке:

Чем знаменито Дымково?

Игрушкой своей.

В ней нету цвета дымного,

А есть любовь людей.

В ней что-то есть от радуги,

От капелек росы.

В ней что-то есть от радости,

Гремящей, как басы.

2 этап – деконструкция – разрушение, неспособность выполнить задание имеющимися средствами. Это работа с материалом, текстом, моделями, звуками, веществами. На этом этапе ставится проблема и отделяется известное от неизвестного, осуществляется работа с информационным материалом, учебниками, компьютером и другими источниками, то есть создаётся информационный запрос:

Внимательно посмотрите на дымковские игрушки и ответьте на вопросы:

- Какие цвета преобладают в росписи дымковских игрушек? (яркие: красный, синий, малиновый, желтый, оранжевый, зеленый)

- Какое они вызывают настроение?

- Какие элементы геометрического орнамента используют в росписи дымковских игрушек? (круги, клетки, полосы, точки, линии, кольца, ромбы и др.) Вспомните, каково их символическое значение?

- Как располагаются элементы относительно друг друга? (в ряд; в шахматном порядке; в клетке между линиями)

- Где в узорах расположены точки? (между кольцами; на кольцах; по краю колец)

- Какова отличительная особенность у Дымковской игрушки? (Дымковская игрушка – белоснежная.)

- нравятся ли вам эти игрушки? Почему? (обучающиеся отбирают характерные элементы Дымковской игрушки, анализируют, находят сходства или наоборот отличия, приходят к пониманию расположения геометрического узора в ряд, в шахматном порядке, в клетках между линиями, точек между кольцами, на кольцах, по краю колец. Идет поиск техники выполнения поставленной проблемы).



3 этап – реконструкция – воссоздание проекта решения проблемы. Это создание микрогруппами или индивидуально своего рисунка, проекта, решения. Обсуждается и выдвигается гипотеза, способы её решения, создаются творческие работы. Идёт работа по выполнению заданий, которые даёт учитель. Например, выполнение упражнений на закрепление навыков кистевого приема росписи и умение использовать в росписи дымковские элементы.)

Учитель: «Посмотрите, на доску. Вы видите, какие красивые игрушки тут нарисованы. Мне их передали мастерицы дымковской игрушки. Но они мне передали не только завершённые работы, но и недорисованные, и просили меня, чтобы я их передала вам. Ну что, ребята поможем мастерицам в их работе?» (дети выполняют упражнение «Дорисуй юбку»).

4 этап – социализация – это соотнесение учениками или микрогруппами своей деятельности с деятельностью других учеников или микрогрупп и представление всем промежуточных и окончательных результатов труда, чтобы оценить и откорректировать свою деятельность. Дается одно задание на весь класс. (Непосредственное выполнение работы, практическое сотворчество.)

«Мы в мастерской по росписи дымковской игрушки:

- Давайте станем настоящими народными мастерами: попробуем нарисовать и расписать дымковскую игрушку. Обратите внимание на основные этапы росписи (от крупных деталей к мелким – (слайды)



- Вам предлагается несколько вариантов работы: самостоятельно нарисовать модель игрушки и расписать; воспользоваться готовым трафаретом игрушки, выбрать понравившуюся и самостоятельно расписать её; кто затрудняется сразу создать свою роспись, могут расписать игрушку по образцу. А затем создать свою роспись» (осознанно и произвольно, обосновывая свои действия, обучающиеся создают эскизы узора, простейшие геометрические композиции).

5 этап – афиширование – это наглядное представление результатов деятельности мастера и учеников. На этом этапе ученики обсуждают, выделяют



оригинальные интересные идеи, защищают свои творческие работы (учащимся предлагается алгоритм (критерии и нормы) оценивания практических работ, оригинальные изделия и репродукции для анализа и сравнения и обсуждения в подгруппах и парах. Они должны доказать правильность выполнения работы, подчеркнув характерные особенности. Объяснить принцип

выбора той или иной техники).

6 этап – разрыв – резкое приращение в знаниях. Это кульминация творческого процесса, новое выделение учеником предмета и осознание неполноты своего знания, побуждение к новому углублению в проблему (анализ результатов, комментирование, показ удачных и ошибочных моментов и способов их устранения)

7 этап – рефлексия – это осознание учеником себя в собственной деятельности, обобщение чувств, возникших в мастерской, отражение достижений собственной мысли, собственного мироощущения, применение полученных знаний в жизни (анализ дельты «НЕ УМЕЛ – УМЕЮ»,

комментирование и самоанализ выполненной работы: Чему я сегодня научился и какую себе бы я поставил оценку? В конце урока все обучающиеся получают похвалу - «аплодисменты»).

Технологию творческих мастерских можно проводить в разных классах по различным темам. Творческие мастерские развивают креативное мышление, воображение, у обучающихся идет становление позитивной Я-концепции. Девиз творческой мастерской – каждый способен творить на своем уровне. Это вера в ученика, его силы и возможности. В классах, где проводились уроки-мастерские, у детей наблюдается усиление интереса к предмету, повышается познавательная активность. Как результат – улучшение качества знаний.

Литература

1. Брагина Г.Б. Мастерство учителя на уроке. [текст] / Г.Б. Брагина. – М., 1992.
2. Окунев, А. А. Урок? Мастерская? Или... [текст] / А.А. Окунев. – СПб.: «Просвещение», 2001.
3. Педагогические мастерские «Франция – Россия» [текст] / Под ред. Э. С. Соколовой. – М.: Новая школа, 2012.
4. Сальникова, Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие. [текст] /Т.П. Сальникова. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Соколова, Е.Н. Гуманитарные технологии в обучении школьников изобразительному искусству. Художественно педагогический процесс как искусство, наука, мастерство: учеб. Пособие [текст] /Е.Н. Соколова. – СПб.: Изд-во ФГПУ им. А.И. Герцена, 2009.

1.3. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ УРОЧНОЙ ДЕТАЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА

МАТЕМАТИКА. ИНФОРМАТИКА

ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ УУД НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

С.А Аулов,

учитель математики

МБОУ СОШ № 2 с. Каликино

Добровского муниципального района

Липецкой области

aulovserg@yandex.ru

Моя педагогическая деятельность направлена на достижение следующей цели: формирование познавательной активности школьников на уроках математики и во внеурочной работе.

На своих уроках применяю технологию опережающего обучения: тема дается на каждом уроке малыми дозами. При этом она раскрывается медленно, последовательно, со всеми необходимыми логическими переходами. В обсуждение вовлекаются сначала сильные, затем средние и лишь потом слабые ученики. Получается, что все дети понемногу учат друг друга. Строя урок на опережающей основе, я включаю как изучаемый, пройденный, так и будущий материал. Это дает возможность попутного прохождения трудных тем путем приближения к изучаемому в данный момент на уроке материалу. Например, при прохождении в 5 классе темы «Натуральные числа и шкалы», я даю понятие числовой прямой, сравнение, сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел. При изучении темы «Сравнение обыкновенных дробей» ввожу понятия «сокращение дробей» и «приведение дроби к новому знаменателю». При изучении темы «Измерение углов» даю понятие вертикальных и смежных углов, суммы углов треугольника и четырехугольника. Для закрепления нового материала в устную работу регулярно включаю задания по данным разделам. Я разрабатываю специальные задания и упражнения, способствующие активизации познавательной деятельности учащихся.

На своих уроках применяю технологию обучения в сотрудничестве и интерактивные приёмы обучения, которые способствуют совместному решению коммуникативных задач. Коммуникативный метод позволяет мне не только дать знания учащимся, но и научить их использовать в реальных ситуациях общения.

При изучении нового материала я использую проблемный метод обучения. Считаю, что процесс мышления берёт своё начало в проблемности познания. Проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации – проблемной, поэтому я предлагаю цепь проблемных ситуаций в сочетании с традиционным методом изложения. Предлагаю проблемные ситуации, которые различаются по уровню проблемности, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям. Например, при изучении в 5 классе темы «Сложение дробей с разными знаменателями» в устный счёт, состоящий из примеров на сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями, («ситуация успеха») включаю задание, где знаменатели разные. Происходит «заминка» (проблема) и дети начинают думать: «Почему не получилось?» Приходим к выводу, что нужно привести дроби к общему знаменателю. Изучение нового материала начинается с создания проблемной ситуации. Разрешив ситуацию, учащиеся самостоятельно приходят к выводу, дают определение, определяют алгоритм решения. Моим ученикам очень нравится, когда мы вместе «упорядочиваем» весь учебный материал – ведём конспекты, где собраны все наши выводы, схемы, модели способов решения.

В своей работе осуществляю дифференцированный личностно-ориентированный подход и применяю технологии разноуровневого обучения, позволяющие каждому ребёнку осваивать нужные ему знания, умения и навыки согласно его способностям, уровню подготовленности, составленному совместно с ним индивидуально-ориентированному плану.

Самостоятельная работа – неотъемлемая часть моих уроков. Учю ребят эффективному распределению времени в самостоятельной работе, формирую личную ответственность школьников за результаты своего труда.

На своих уроках я использую современные цифровые инструменты, создаю коммуникационную среду, что является наиболее естественным способом формирования УУД. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках математики позволяет расширить информационное поле урока, стимулирует интерес ребенка.

Литература

1. Кудрявцев, В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы [текст] / В. Т. Кудрявцев. – М.: Знание, 2004.
2. Лысенкова, С.Н. Методом опережающего обучения [текст] / С.Н. Лысенкова. – М.: Просвещение, 1988.
3. Матюшкин, А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении [текст] / А. М. Матюшкин. – М.: Директ-Медиа, 2008.

РАЗНОУРОВНЕВОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

С.И. Воронина,

учитель математики

МБОУ СОШ с. Елецкая Лозовка

Хлевенского муниципального района

Липецкой области

Понимая, что современное общество заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны самостоятельно, активно действовать, принимать решения, адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

Считаю, что образовательная школа может формировать не только основы знаний, но и учить творчески, мыслить, самостоятельно добывать знания, использовать их в учебных и жизненных ситуациях, т.е. развивать познавательную активность, самостоятельность, инициативность.

Люди по природе своей разные. Дело в том, что одни учащиеся трудоспособнее по утрам, другие – во второй половине дня; одни нуждаются в четком, иногда буквально пошаговом руководстве со стороны учителя, другие предпочитают инициативное, самостоятельное обучение, не терпят опеки; одни лучше усваивают материал со зрительной опорой, другие лучше воспринимают материал на слух; одни могут сосредоточенно работать в течение 20-30 минут, другие отвлекаются уже через 5-10 минут, у одних предшествующий опыт познания достаточно богат и на него можно легко опираться в дальнейшем развитии ребенка, у других в силу разных причин он может оказаться незначительным и приходится прилагать немало усилий, чтобы его обогатить.

В нашей школе в каждой параллели по одному классу, дети с разным уровнем способностей.

Поэтому из всего многообразия педагогических технологий, мне в большей мере подходит та, которая может быть достаточно органично и легко интегрирована с традиционным обучением, классно-урочной системой.

Основной причиной, определившим решение организовать разноуровневое обучение на уроках математики явилось намерение предоставить ШАНС каждому ученику, организовать обучение таким образом, чтобы максимально использовать возможности каждого ребенка.

Именно поэтому я обратился к обучению на разных уровнях продвинутой программной материала.

Сначала нужно познакомиться с детьми, для этого я посещаю уроки математики в начальной школе в классах, где я буду работать. Проводится предварительное тестирование по БАЗОВОМУ уровню, в соответствии со стандартом образования. На основе данного тестирования, а также анкетирования, бесед с классным руководителем, родителями и, конечно, с самими учащимися, формируем группы. Первая группа отражает базовый уровень. В этой группе ребята будут заниматься по программам, разработанным по базовому уровню, в соответствии с требованиями образовательного стандарта. Ребята, которые не имеют склонности к математике, должны осилить базовый уровень. Другие должны работать по программам выше базового. Учащиеся понимают, что состав группы не закреплен раз и навсегда. Впоследствии можно перейти из одной группы в другую в соответствии с результатами обучения и желанием учащегося. Разделение на группы может быть явным или неявным, состав групп меняется в зависимости от поставленной учебной задачи.

Работа организована так, чтобы со временем степень самостоятельности школьников возрастала, а доза помощи учителя постепенно снижалась. С этой целью для слабых учащихся используются различные карточки для индивидуальной работы, образцы выполнения заданий, выбор правильного решения из ряда решений, также опорные схемы, алгоритмы действий или карточки – информаторы, тренажеры и т.д.

Особого внимания требуют учащиеся, имеющие высокий уровень подготовки. Чаще всего при общеклассной работе они остаются занятыми не в полной мере. Более сильные ребята решают общие или индивидуальные задания самостоятельно, переходя от простых заданий к более сложным, (для них предусмотрен вариант проверки с использованием поворотных досок, магнитной, интерактивной доски и др.). Для них готовлю задания повышенной

трудности, творческого характера, именно это позволит им максимально развивать свои учебные возможности.

Уровневая работа учащихся на уроке имеет место на всех его этапах: при предъявлении нового материала, закреплении и повторении, при контроле ЗУН.

При закреплении изученного материала выписываю на доске все номера упражнений, которые необходимо выполнить за урок. Упражнения предлагаются различного уровня, чтобы хорошо успевающим ученикам было интересно на уроке, а не очень способные ученики могли усвоить материал, предлагаю сильным учащимся самостоятельную работу, где задания значительно труднее тех, что решал весь класс.

Сильный ученик может выступать в роли учителя или его ассистента. В этом случае идёт не только шлифовка знаний, но их более глубокое осмысление, формируется навык применения знаний на практике, воспитываются организаторские способности. Ассистенты могут выполнять следующие функции:

- помощь слабым учащимся при работе над ошибками после контрольных и самостоятельных работ;
- выполнение обязанностей консультантов в процессе группой работы, при проведении практических работ;
- обобщение при подведении итогов урока.

Карточки разного уровня мотивируют учащихся на хорошую успеваемость, присутствует элемент соревнования как с одноклассниками, так и с самим собой.

На таких уроках работают все, никто не отсиживается, каждый старается заработать отметку своим собственным умом.

Широко применяю в своей работе тематические зачеты. Провожу их по каждой главе учебника, они имеют двухуровневую структуру (обязательная часть и задачи повышенной сложности). Ученики работают в индивидуальном темпе. Те, кто выполнил обязательную часть работы после моей проверки, могут приступить к заданиям повышенной сложности. Если ученик получил на зачете не ту оценку, которую хотел, то даю возможность исправить эту оценку, передав зачет в дополнительное время. Открытость требований, их посильность, возможность повторно ответить неусвоенный материал позволяет вовлечь даже слабых учеников в процесс учебного труда. Поднимается у учащихся интерес к учению, повышается уверенность в собственных силах, работа приносит результат, а значит и удовлетворение.

Контрольные работы даю одинаковые для всех, задания располагаю по нарастанию сложности, чётко обговариваю критерии оценивания: «3», «4», «5». В каждую контрольную работу вношу дополнительное задание повышенной сложности, за верное выполнение ставлю ещё одну «5». Многие пытаются решать дополнительное задание, но не у всех получается. И опять есть повод похвалить тех, кто его выполнил, а другим показать уровень, к которому они должны стремиться.

Следующий урок я посвящаю полностью анализу контрольной работы. Тем, кто написал на «5/5» готовлю задания повышенной сложности, даю возможность ещё заработать «5». С теми, кто написал на «3» и «4» разбираем решение только последних сложных задач, после чего они присоединяются к решению задач повышенной сложности. А в это время, те, кто написал на «2» делают работу над ошибками в простых заданиях. Я освобождаюсь, проверяю у них работу над ошибками и даю повторную работу только на «3».

Специальные исследования показывают, что проблема повышения эффективности обучения может быть успешно решена только при условии, если высокое качество урочных занятий будет подкрепляться хорошо организованной домашней работой учащихся. На уроках, как бы хорошо они не проводились, имеет место концентрированное запоминание и знания переводятся лишь в оперативную, кратковременную память. Чтобы перевести их в память долговременную, учащимся необходимо осуществить их последующее повторение, то есть, требует организации их домашней учебной работы.

Дифференцированные домашние задания, которые могли бы более полно использовать возможности учащихся и позволили бы организовать их проверку в классе. Принцип составления таких упражнений заключается в том, что первое упражнение предназначено для всего класса, а второе непосредственно связано с первым, но содержит по сравнению с первым некоторую дополнительную трудность.

При разработке дифференцированных домашних заданий целесообразно использовать разноуровневый подход.

Для хорошо успевающих школьников, которые овладели навыками выполнения определённых заданий, повторное выполнение таких же заданий – требование заниженное. Было бы лучше освободить этих ребят от обязательного домашнего задания и предложить им поработать над заданием повышенной трудности. Такие задания способствуют развитию их способностей, углублению их знаний.

Для учащихся со средним уровнем познавательной активности планируются задания репродуктивного характера. Учащиеся, обладающие низкой познавательной активностью и обучаемостью, получают подробный инструктаж к заданию, выполняемому по образцу.

Можно предлагать учащимся дополнительные задания к домашней работе, которое они могут выполнить по желанию. Обязательно стимулировать их на его выполнение и поощрять, если они добровольное задание выполнили. Это вызывает повышенный интерес к предмету.

Педагогический опыт учит нас: убедись, что заданное вами на дом задание вы сможете потом проверить и оценить.

Перед каждым уроком математики ребята проверяют у учащихся наличие домашней работы, полноту его выполнения. К такой форме контроля домашнего задания не обязательно привлекать хорошо успевающих учеников, здесь справиться любой.

Таким образом, практически каждый ученик выполняет посильную именно для него работу, это ставит каждого в положение равного среди равных не дает одному встать в привилегированное положение перед другим, считать себя освобожденным от какой-то вида учебной работы.

После изучения новой темы организую самопроверку домашнего задания. Учащиеся сравнивают свою работу с образцом, исправляют ошибки, недочёты, обращают внимание на оформление заданий. Детям нравится такая форма контроля, они достаточно строго оценивают свою работу. И, конечно же, хвалю тех ребят, чьи работы приближены к образцу.

Благодаря использованию методов технологии разноуровневого обучения каждый ученик чувствует себя на уроках комфортно.

Одни стремятся овладеть базовым уровнем, другие программным, третьи стремятся знать больше, чем предусмотрено программой. А, главное, они сами оценивают свои силы и возможности. Такая работа дает свои положительные результаты.

Литература

1. Алексеев, С.В. Дифференциация в обучении предметам естественно-научного цикла [текст] / С. В. Алексеев. – Л., 1991.
2. Амонашвили, Ш.А. Обучение. Оценка, Отметка. [текст] / Ш. А. Амонашвили. – М.: Знание, 1980.
3. Бабанский, Ю. К. Педагогика [текст] / Под ред. Ю.К. Бабанского. – М., 1983.

4. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии [текст] / В. П. Беспалько. – М., 1989.
5. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения [текст] / В. П. Беспалько. – М., 1995.
6. Ильин, Е.Н. Путь к ученику [текст] / Е. Н. Ильин. – М.: Просвещение, 1988.
7. Кларин, М.В. Педагогическая технология в учебном процессе [текст] / М. В. Кларин. – М., 1989.
8. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии [текст] / Г. К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998.
9. Чередов, И.М. Формы учебной работы в средней школе [текст] / И. М. Чередов. – М.: Просвещение, 1988.

**АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ТЕМЕ «ФУНКЦИИ»**

Н.А. Кравченко,
учитель математики
МБОУ СОШ с. Воскресенское
Данковского муниципального района
Липецкой области
krav4enkonadejd@yandex.ru

В настоящее время все больше внимания уделяется повышению эффективности и качества учебного процесса. Возникновение интереса к математике у значительного числа учащихся зависит в большей степени от того, насколько умело будет построена учебная работа. Надо позаботиться, чтобы на уроках каждый ученик работал активно и увлеченно, и использовать это как отправную точку для возникновения и развития любознательности, глубокого познавательного интереса. Одним из средств, способствующих лучшему усвоению математики, являются устные упражнения. Они эффективны кажущейся легкостью, эмоциональностью, действуют на учащихся мобилизуя, своей простотой увлекают и слабых школьников, создают в классе обстановку соревновательности, повышают интерес к изучаемому материалу.

Проводимые в начале урока устные упражнения помогают учащимся быстро включаться в работу, в середине или конце урока служат своеобразной

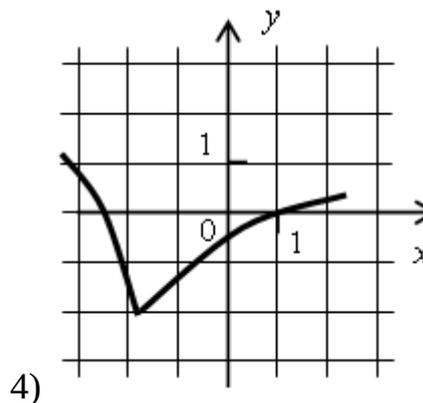
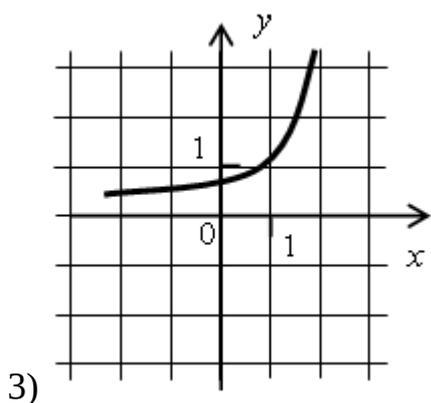
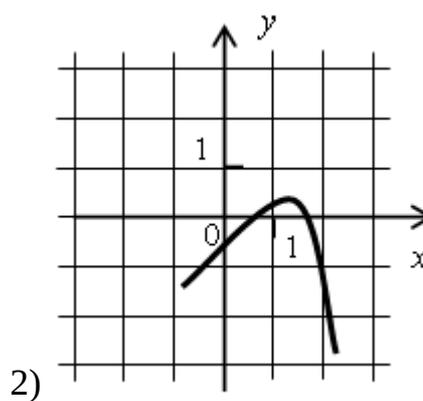
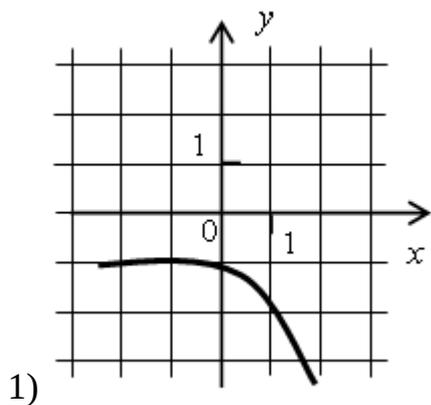
разрядкой после напряжения и усталости, вызванной письменной или практической работой. В ходе выполнения этих упражнений учащиеся чаще, чем на других этапах урока, получают возможность отвечать устно, причем они сразу проверяют правильность своего ответа. В отличие от письменных упражнений содержание устных таково, что решение их не требует большого числа рассуждений, преобразований, громоздких вычислений. Они дают возможность судить о готовности класса к изучению нового материала, и степени его усвоения, помогают выявить ошибки учащихся.

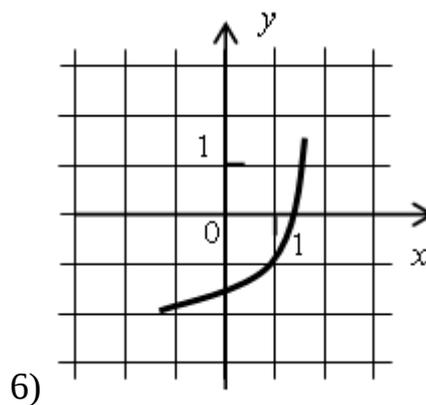
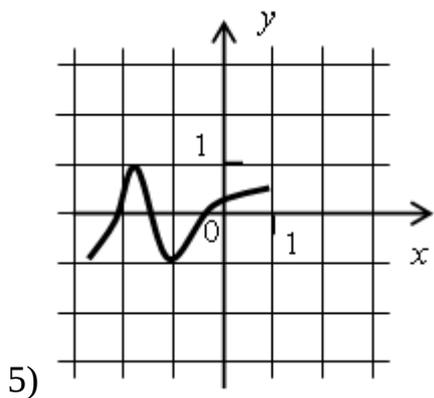
В 9 классе при изучении темы «Функция» я использую в своей работе задания, которые помогают в подготовке к ОГЭ, дают возможность лучше разобраться в изучаемом материале, дают возможность активизировать даже слабоуспевающих учеников.

Примеры таких заданий:

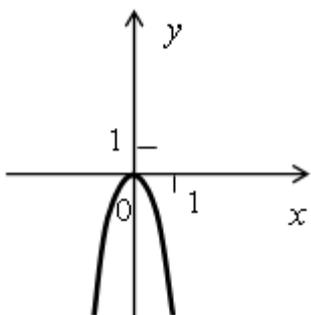
1. Определите, какие из функций, изображенных на рисунках, обладают следующими свойствами:

- а) имеют область определения $[-3; 3]$;
- б) имеют область значений $[-2; 2]$;
- в) имеют два нуля;
- г) принимают только отрицательные значения;
- д) являются возрастающими;
- е) являются убывающими.





2. Определите, график какой функции изображен на рисунке:



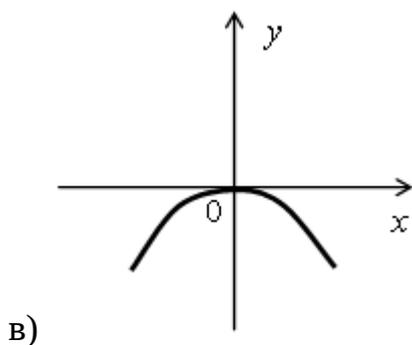
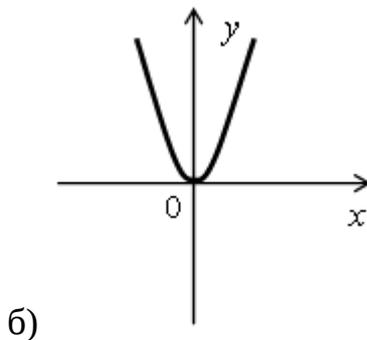
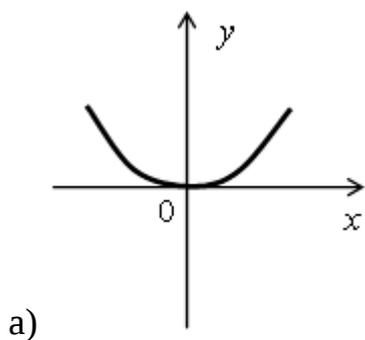
$$y = 3x^2$$

$$y = \frac{1}{3}x^2$$

$$y = -3x^2$$

$$y = -\frac{1}{3}x^2$$

3. Графики каких из перечисленных функций изображены на рисунках?



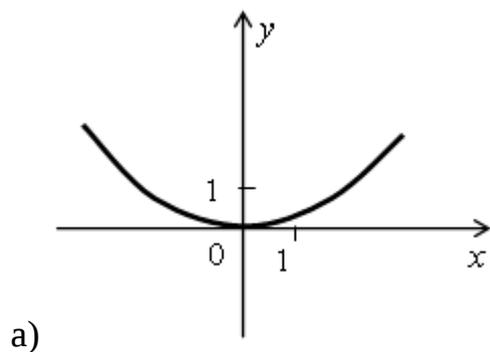
$$y = 2,1x^2$$

$$y = \frac{3}{5}x^2 \quad y = -\frac{2}{5}x^2$$

$$y = -2,4x^2$$

Постройте недостающий график функции и перечислите ее свойства.

4. Определите, график какой функции изображен на рисунке:

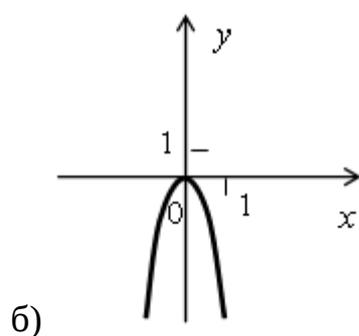


$$y = 3,1x$$

$$y = -\frac{2}{3}x^2$$

$$y = \frac{1}{3}x^2$$

$$y = -2,9x^2$$



$$y = \frac{1}{4}x^2$$

$$y = -\frac{1}{4}x^2$$

$$y = 4x^2$$

$$y = -4x^2$$

5. Для каждой из данных функций найдите ее график.

$$y = \frac{1}{2}x^2$$

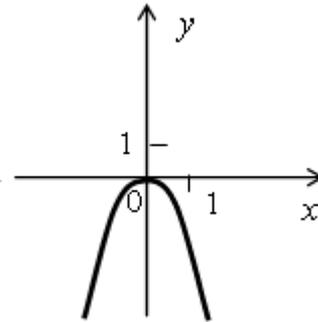
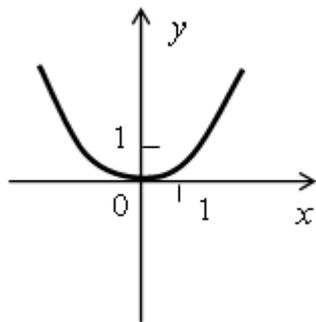
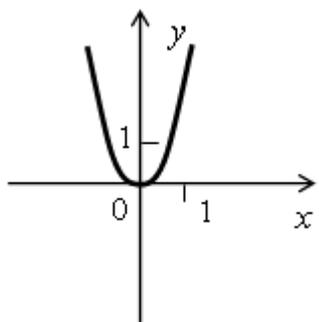
$$y = 5x^2$$

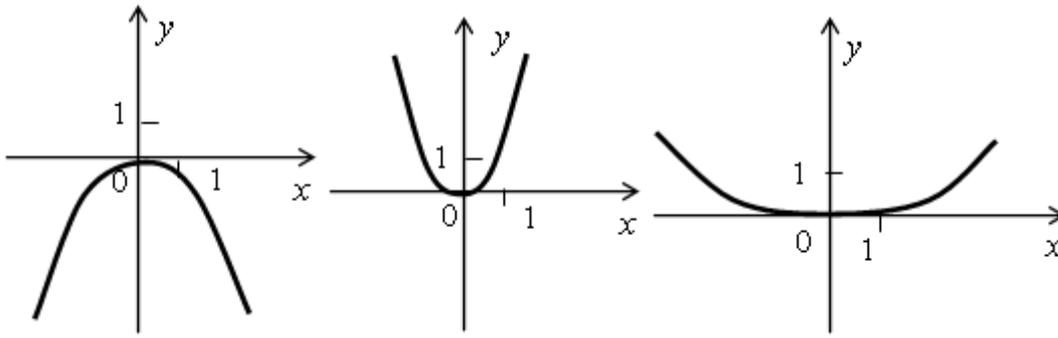
$$y = -\frac{1}{2}x^2$$

$$y = 2x^2$$

$$y = 0,3x^2$$

$$y = -2x^2$$





6. По данной формуле квадратичной функции ответьте на вопросы:

– каковы вершины параболы;

– куда направлены ветви параболы;

– шире или уже будет эта парабола по сравнению с $y = x^2$?

а) $y = -\frac{1}{4}(x-2)^2$;

д) $y = 6(x+1,7)^2 - 4$;

б) $y = 3x^2 - 2$;

е) $y = -\frac{2}{5}(x-1)^2 + \frac{1}{6}$;

в) $y = (x+4)^2 + 5$;

ж) $y = 0,9\left(x + \frac{5}{8}\right)^2 + \frac{1}{8}$;

г) $y = -\left(x - \frac{1}{3}\right)^2 + 1$;

з) $y = -1,8(x-4)^2 - 3$.

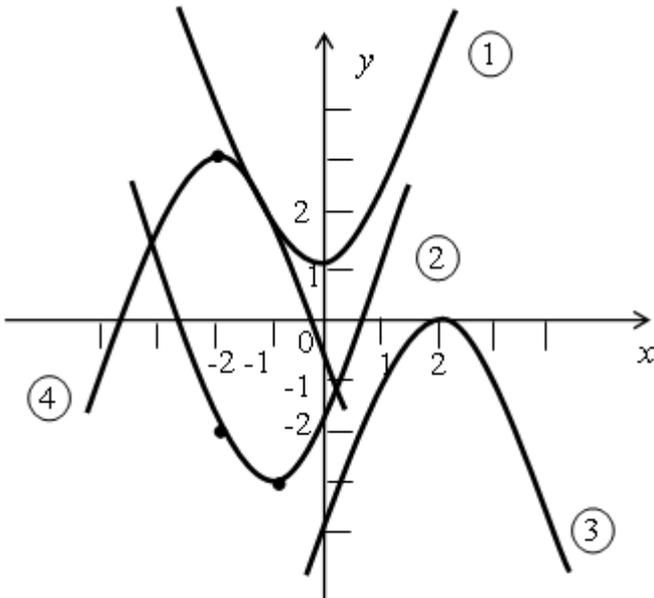
7. На рисунке изображены графики функций:

а) $y = -(x-2)^2$;

в) $y = x^2 + 1$;

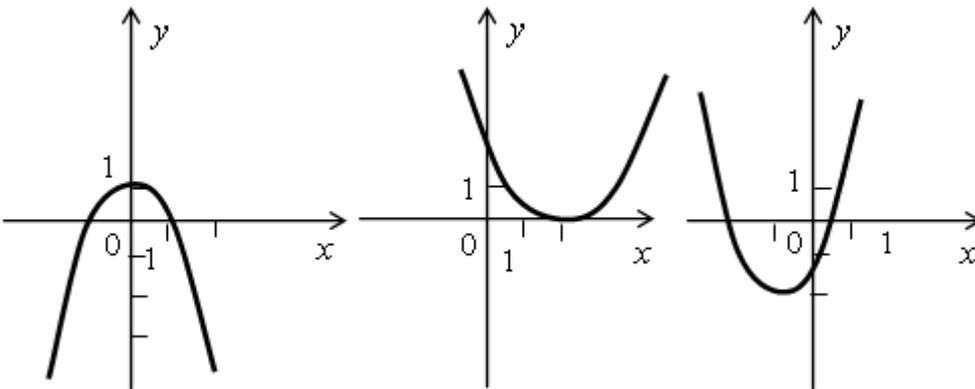
г) $y = (x+1)^2 - 3$;

д) $y = -(x+2)^2 + 3$.



Для каждой из функций укажите номер соответствующего графика.

8. Для каждого из графиков, изображенных на рисунке, найдите соответствующую функцию:



а) $y = \frac{1}{3}(x+2)^2$;

г) $y = x^2 + 1$;

б) $y = -2x^2 + 1$;

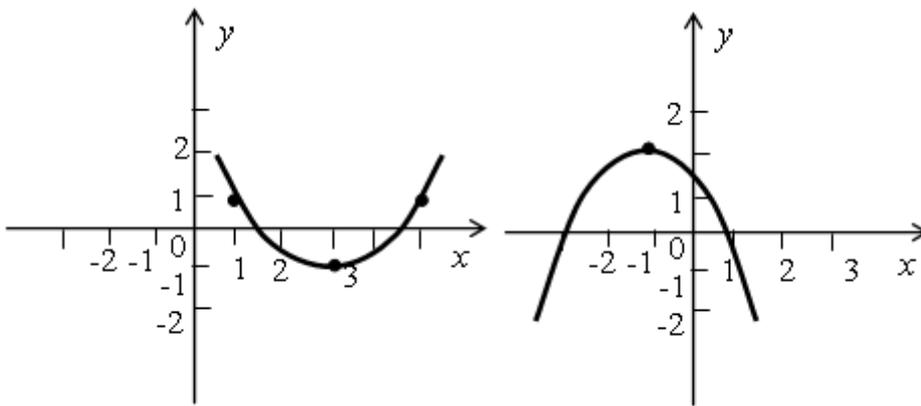
д) $y = \frac{1}{2}(x-2)^2$;

в) $y = (x-1)^2 - 2$;

е) $y = (x+1)^2 - 2$.

9. Парабола, изображенная на рисунке, получена сдвигами вдоль осей

координат параболы $y = \frac{1}{2}x^2$. Назовите ее формулу.



С целью углубления знаний по данной теме провожу исследовательскую работу по выявлению влияния коэффициентов a , b и c на расположение графика функции $y = ax^2 + bx + c$.

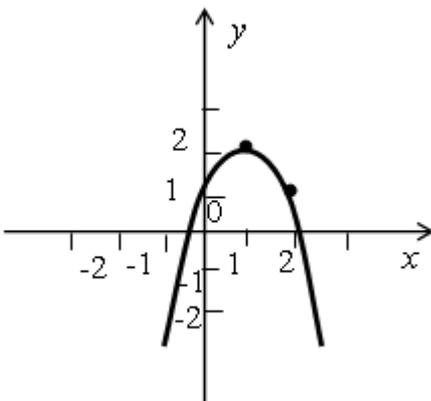
Учащиеся обладают достаточными знаниями, чтобы выполнить это задание самостоятельно. Следует предложить им все полученные выводы занести в тетрадь, при этом выделив «основную» роль каждого из коэффициентов.

1) Коэффициент a влияет на направление ветвей параболы: при $a > 0$ – ветви направлены вверх, при $a < 0$ – вниз.

2) Коэффициент b влияет на расположение вершины параболы. При $b = 0$ вершина лежит на оси OY .

3) Коэффициент c показывает точку пересечения параболы с осью OY .

После этого можно привести пример, показывающий, что можно сказать о коэффициентах a , b и c по графику функции.



Значение c можно назвать точно: поскольку график пересекает ось OY в точке $(0; 1)$, то $c = 1$.

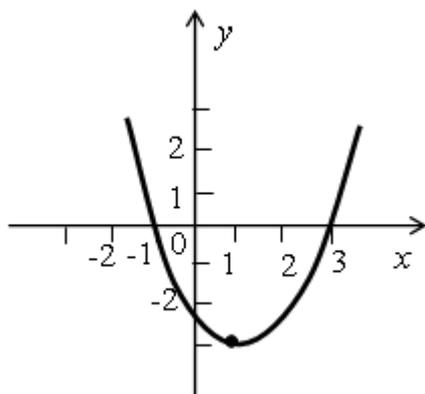
Коэффициент a можно сравнить с нулем: так как ветви параболы направлены вниз, то $a < 0$.

Знак коэффициента b можно узнать из формулы, определяющей абсциссу

вершины параболы: $m = -\frac{b}{2a}$, так как $a < 0$ и $m = 1$, то $b > 0$.

Задания для самостоятельного решения.

1. Определите, график какой функции изображен на рисунке, опираясь на значение коэффициентов a , b и c .



а)

$$y = -x^2 + 2x;$$

$$y = \frac{1}{2}x^2 + 2x + 2;$$

$$y = 2x^2 - 3x - 2;$$

$$y = x^2 - 2.$$

Решение.

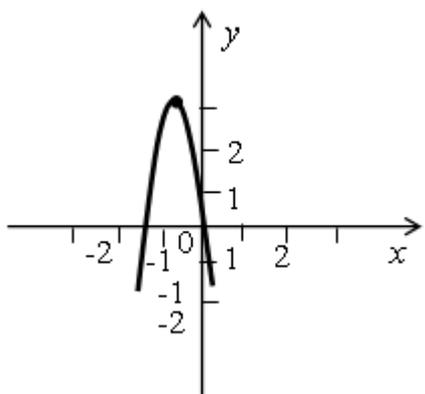
По изображенному графику делаем следующие выводы о коэффициентах a , b и c :

$a > 0$, так как ветви параболы направлены вверх;

$b \neq 0$, так как вершина параболы не лежит на оси OY ;

$c = -2$, так как парабола пересекает ось ординат в точке $(0; -2)$.

Всем этим условиям удовлетворяет только функция $y = 2x^2 - 3x - 2$.



б)

$$y = x^2 - 2x;$$

$$y = -2x^2 + x + 3;$$

$$y = -3x^2 - x - 1;$$

$$y = -2,7x^2 - 2x.$$

Решение.

По изображенному графику делаем следующие выводы о коэффициентах a , b и c :

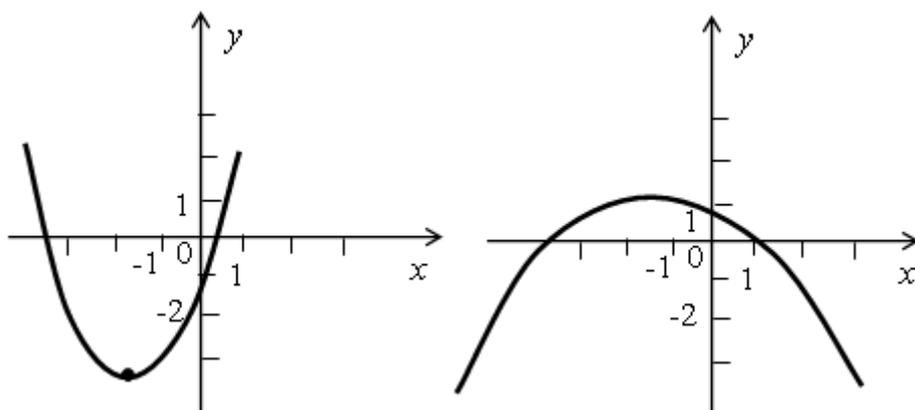
$a < 0$, так как ветви параболы направлены вниз;

$b \neq 0$, так как вершина параболы не лежит на оси OY ;

$c = 0$, так как парабола пересекает ось OY в точке $(0; 0)$.

Всем этим условиям удовлетворяет только функция $y = -2,7x^2 - 2x$.

5. По графику функции $y = ax^2 + bx + c$ определите знаки коэффициентов a , b и c :



Решение

а) Ветви параболы направлены вверх, поэтому $a > 0$.

Парабола пересекает ось ординат в нижней полуплоскости, поэтому $c < 0$.

Чтобы узнать знак коэффициента b воспользуемся формулой для нахождения

абсциссы вершины параболы: $m = -\frac{b}{2a}$. По графику видно, что $m < 0$, и мы определим, что $a > 0$. Поэтому $b > 0$.

б) Аналогично определяем знаки коэффициентов a , b и c :

$a < 0$, $c > 0$, $b < 0$.

В целях повышения ответственности учащихся за результаты своего труда, для развития самостоятельности в овладении знаниями необходимо разнообразить формы контроля знаний учащихся. С этой целью практикую проведение проверочных работ.

Вариант 1

1. Изобразите схематически графики функций:

а) $y = -(x - 3)^2$;

б) $y = \frac{1}{2}x^2 + 1$;

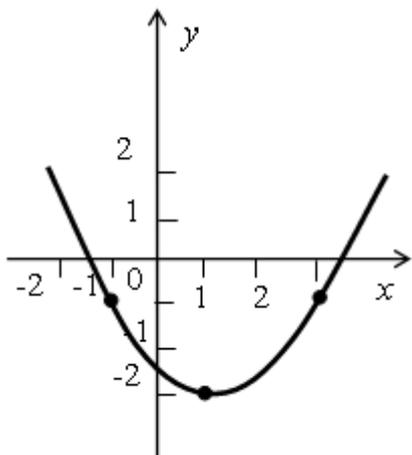
в) $y = 2(x + 1)^2 - 3$.

2. Используя шаблон параболы $y = x^2$, постройте график функций:

а) $y = (x + 2)^2 - 3$;

б) $y = -(x - 1)^2 + 4$.

3*. Задайте формулой функцию, график которой изображен на рисунке:



Вариант 2

1. Изобразите схематически графики функций:

а) $y = -2x^2 + 3$;

б) $y = \frac{1}{2}(x + 2)^2$;

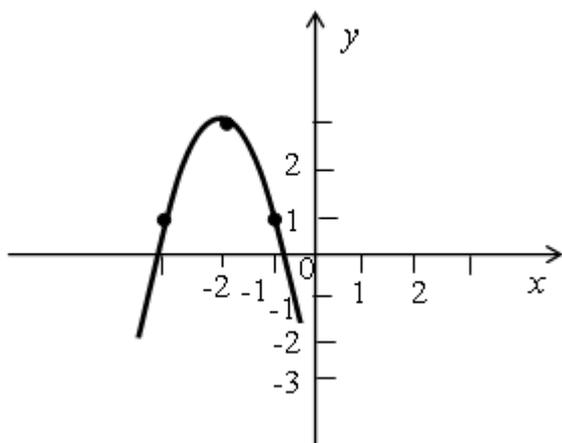
в) $y = -(x - 1)^2 - 2$.

2. Используя шаблон параболы $y = x^2$, постройте графики функций:

а) $y = (x - 3)^2 - 2$;

б) $y = -(x + 1)^2 + 5$.

3*. Задайте формулой функцию, график которой изображен на рисунке:



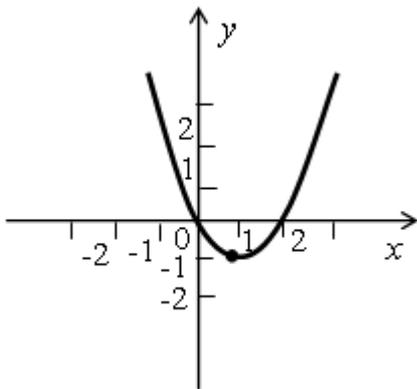
Вариант 3

1. Постройте график функции:

а) $y = x^2 - 6x + 4$;

б) $y = -2x^2 - 4x + 3$.

2. Определите, график какой функции изображен на рисунке:



а) $y = x^2 + x - 1$;

б) $y = x^2 - 2x$;

в) $y = -x^2 + 2x$;

г) $y = x^2 - 2x - 1$.

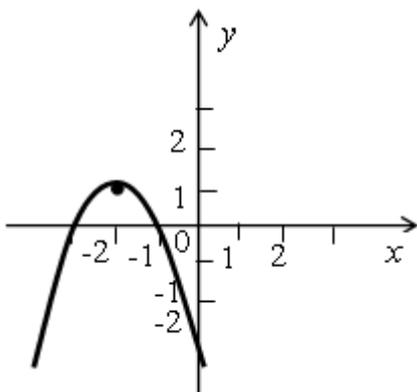
Вариант 4

1. Постройте график функции:

а) $y = x^2 + 4x + 2$;

б) $y = -2x^2 + 4x + 1$.

2. Определите, график какой функции изображен на рисунке:



а) $y = -x^2 - 2x + 1$;

б) $y = x^2 + 4x - 3$;

в) $y = -x^2 - 4x - 3$;

г) $y = -x^2 + 2x$.

Вариант 5

1. Постройте график функции $y = 2x^2 + 4x - 6$ и найдите, используя график:

а) нули функции;

б) промежутки, в которых $y > 0$ и $y < 0$;

в) промежутки возрастания и убывания функции;

г) наименьшее значение функции;

д) область значения функции.

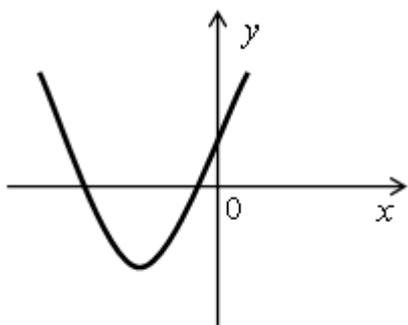
2. Не строя график функции $y = -x^2 + 4x$, найдите:

а) нули функции;

б) промежутки возрастания и убывания функции;

в) область значения функции.

3. По графику функции $y = ax^2 + bx + c$ определите знаки коэффициентов a , b и c :



Вариант 6

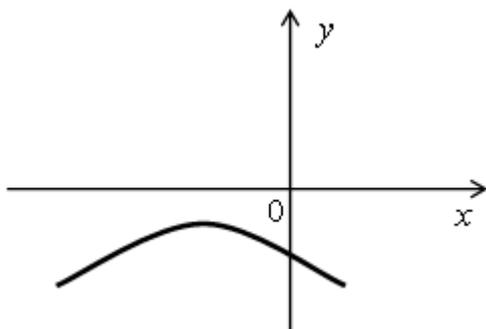
1. Постройте график функции $y = -x^2 + 2x + 3$ и найдите, используя график:

- а) нули функции;
- б) промежутки, в которых $y > 0$ и $y < 0$;
- в) промежутки возрастания и убывания функции;
- г) наибольшее значение функции;
- д) область значения функции.

2. Не строя график функции $y = 2x^2 + 8x$, найдите:

- а) нули функции;
- б) промежутки возрастания и убывания функции;
- в) область значения функции.

3. По графику функции $y = ax^2 + bx + c$ определите знаки коэффициентов a , b и c :



На уроках по теме «Функции» нужно стремиться к тому, чтобы учащиеся научились свободно строить графики функций и перечисляли их свойства.

Учащиеся выполняют задания двух групп:

– построение графика функции $y = a(x - m)^2 + n$ с использованием шаблонов;

– построение графика функции $y = a(x - m)^2 + n$ с помощью преобразований.

Упражнения:

1-я группа.

1. Используя шаблон параболы $y = 2x^2$, постройте график функций:

а) $y = 2(x + 1)^2 - 4$;

б) $y = -2(x - 3)^2 + 2$.

2. Используя шаблон параболы $y = \frac{1}{2}x^2$, постройте график функции:

а) $y = \frac{1}{2}(x - 4)^2 + 1$;

б) $y = -\frac{1}{2}(x + 2)^2 - 3$.

2-я группа.

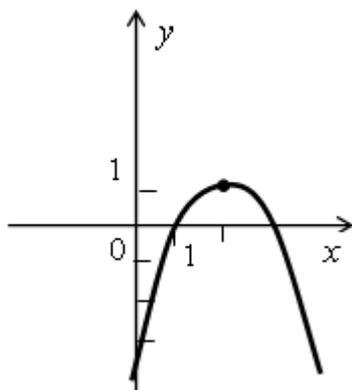
1. Постройте графики функции:

а) $y = \frac{1}{4}(x + 2)^2 - 5$;

б) $y = -3(x - 1)^2 + 4$;

в) $y = -\frac{1}{3}(x + 3)^2 + 1$.

2. Задайте формулой функцию, график которой изображен на рисунке:



Главным условием формирования познавательной активности школьников являются содержание и организация урока. Отбирая материал и продумывая приемы, которые будут использованы на уроке, прежде всего, оцениваю их с точки зрения возможности возбудить и поддерживать интерес к предмету.

Литература

1. Макарычева, Ю. Н. Алгебра 9класс Поурочные планы по учебнику[текст] / Ю. Н. Макарычева. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2012.

2. Яценко И.В. ГИА 2018. Математика. Змодуля, 30 вариантов [текст] / И. В. Яценко, С.А. Шестаков. – М.: «Экзамен», 2018.

ТРЕНАЖЕРЫ – ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ

Н.Н. Рыжкова,

учитель математики

МБОУ с. Новочемоданово Лев-Толстовского района

Липецкой области

nadezhdaryzhkova25@mail.ru.

Всем известно, какую роль в школьном курсе обучения играют вычислительные навыки. Ни один пример, ни одну задачу по математике, физике, химии, черчению и т.д. нельзя решать, не обладая элементарными способами вычислений.

Счет в уме (устные вычисления) является самым древним и простым способом вычислений. Знание упрощенных приемов устного вычисления остается необходимым даже при полной механизации всех наиболее трудоемких вычислительных процессов. Устные вычисления дают возможность не только быстро производить простые расчеты в уме, но и контролировать, оценивать, находить и исправлять ошибки в результатах механизированных вычислений. Кроме того, освоение вычислительных навыков развивает память и позволяет школьникам полноценно усваивать предметы естественно-математического цикла.

Однако проводимые исследования показывают, что еще большое количество учащихся не владеют данными навыками, допускают различные ошибки в вычислениях. Среди причин невысокой вычислительной культуры учащихся можно назвать:

низкий уровень мыслительной деятельности;

отсутствие соответствующей подготовки и воспитания со стороны семьи и детских дошкольных учреждений;

отсутствие надлежащего контроля за детьми со стороны родителей при подготовке домашних заданий;

неразвитое внимание и память учащихся;

недостаточная подготовка учащихся по математике за курс начальной школы;

отсутствие системы в работе над вычислительными навыками и в контроле за овладением данными навыками в период обучения.

Формирование любого навыка – процесс достаточно длительный, требующий не только большого числа упражнений, но и определенных усилий для поддержания навыка уже выработанного. И вычислительные навыки, конечно же, не исключение.

Не секрет, что у детей с прочными вычислительными навыками (вычислительные навыки отличаются от умений тем, что выполняются почти бесконтрольно) гораздо меньше проблем с математикой. Чтобы ребенок быстро считал, выполнял простейшие алгебраические преобразования, необходимо время для их отработки. 5-7 минут устного счета на уроке не достаточно не только для развития вычислительных навыков, но и для их закрепления, если нет системы устного счета.

Вычислительная культура обучающегося формируется на протяжении всех этапов изучения курса математики, и как показывает практика, ее фундамент закладывается в первые 5 – 6 лет обучения. На протяжении этого периода школьники учатся именно умению использовать законы математических действий осознанно (операции сложения и вычитания, умножение, деление, возведение в степень).

Основными средствами закладки устных вычислительных навыков являются:

выполнение основных математических действий с десятичными числами;
умение выполнять все арифметические действия с натуральными (многозначными) числами;

умение находить неизвестные компоненты арифметических действий;
применение законов сложения и умножения к упрощению выражений;
определение порядка действий при вычислении значения выражения.

Обычно подготовка заданий для устной работы учащихся занимала у меня много времени, да и запись большого числа упражнений на доске отнимала практически все перемены. Помощь в разрешении этой проблемы я нашла в применении **тренажеров** – наборов упражнений. Они предназначены как для работы в классе на уроке, так и для самостоятельной работы ученика дома.

Основное их назначение я вижу в том, что их применение способствует – формированию у учеников прочных навыков вычислений, эффективно развивая попутно внимание и оперативную память детей, а это и есть необходимые компоненты успешного овладения школьным курсом математики.

Задания тренажера позволяют предложить ученику выполнить большой объем вычислений за небольшое время. Таким образом, оттачиваются не только вычислительные навыки, формируется «числовая зоркость», но и тренируется внимание, развивается оперативная память ребенка. В результате такой тренировки каждый ребенок приучается быстро и правильно считать и думать, овладевает различными приемами самопроверки, значительно лучше ориентируется в числовых множествах.

Родителям такие наборы упражнений позволяют проверить действительный уровень знаний своего ребенка и помочь ему в освоении обязательных умений по математике, наладить систематическую тренировку в вычислениях.

Учителю на уроке они помогают организовать, сделать более продуктивной и насыщенной устную работу, каждодневную тренировку детей в письменных и устных вычислениях.

При этом задача учителя состоит в том, чтобы найти и использовать максимум методических приемов, в результате которых ученики будут стремиться выполнять действия над числами устно. Безусловно, что сам учитель имеет достаточно высокий уровень владения приемами рациональных устных вычислений. Ученики, наблюдая за быстрыми и качественными вычислениями учителя, иногда теряют веру в собственные способности. То есть умение учителя могут стать для них недостижимыми и непонятными. И решением этой проблемы я вижу в создании на каждом уроке ситуации «успеха», при которой каждый ученик смог бы почувствовать себя полноценным участником учебной деятельности. То есть учитель должен убеждать ученика, что он может учиться лучше, что у него все получится, тем самым помогая ребенку поверить в свои возможности, мотивировать его к развитию вычислительных умений. Здесь необходима и дифференциация заданий тренажера.

Задания тренажера можно предлагать, как для индивидуальной, так и для коллективной работы в классе. В ходе устной работы на уроке с использованием тренажеров можно проводить математические эстафеты: ученики по очереди называют ответы отдельных примеров. По возможности необходимо уделять внимание развитию устной речи учащихся, для чего предлагать им предварительно прочитывать выражение.

Очень полезна работа в парах, когда один ученик называет ответы соседу по парте, а тот проверяет их правильность. В этом случае каждому ученику предлагается для решения целая группа заданий.

Цепочные вычисления предназначены в основном для самостоятельной работы детей: каждому дается один набор столбиков и ученики записывают лишь окончательные ответы к ним. За эту работу обычно выставляется оценка.

Кроме непосредственных вычислений, задания тренажера можно использовать и для составления учениками текстовых задач по данным в упражнениях числовым выражениям. Приемы быстрого счета позволят без увеличения числа учебных часов повысить качество обучения и уровень математических знаний учащихся.

Огромна роль тренажеров на уроках геометрии, где каждое высказывание и ответ на вопрос должны, как правило, сопровождаться демонстрацией чертежей. Чертеж и условия задачи также должны находиться перед глазами ученика в процессе ее решения. Поэтому, я считаю, что роль тренажеров-упражнений на готовых чертежах оказывают неоценимую помощь в усвоении и закреплении понятий и теорем, дают возможность при затрате минимума времени на уроке, повторить значительный объем учебного материала и тем самым наращивать темп работы на уроках.

Кроме того, задания тренажеров на уроках геометрии способствуют активизации мыслительной деятельности учащихся, обучают умению грамотно рассуждать, сопоставлять и противопоставлять, делать правильные выводы. Большое значение имеет и то, что учащиеся с большим удовольствием предпочитают выполнять эти упражнения, нежели отвечать на теоретические вопросы.

Насыщение уроков разнообразными, интересными и полезными вычислительными заданиями при большой плотности текущего теоретического материала, задач по изучаемым темам, возможно лишь через совершенствование системы устных упражнений на уроках. Заметим, что устный счет – это первооснова любых вычислений, поэтому основной функцией устных упражнений является актуализация опорных для конкретной темы знаний и умений, подготовка учащихся к работе на протяжении всего урока, а также систематическое повторение изученного, поддержание и совершенствование основных специальных умений и навыков, в том числе и навыков вычислений.

Литература

1. Автайкина, А.К. Некоторые формы организации устного счета [текст] / А. К. Аватайкина // Математика в школе – № 3. – 1991.

2. Балаян, Э.Н., Геометрия: задачи на готовых чертежах для подготовки к ГИА и ОГЭ 7-9 классов. Пособие для учителей и учащихся [текст] / Э. Н. Балаян. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.

3. Борткевич, Л.К. Повышение вычислительной культуры учащихся [текст] // Л. К. Борткевич // Математика в школе. – № 5. – 1995.

4. Жохов, В.И. Математический тренажёр. Пособие для учителя и учащихся [текст] / В. И. Жохов, В.Н. Погдин В.Н. – М.: Мнемозина, 2013.

5. Ильина, О. Н. Проблема формирования вычислительных навыков младших школьников в современных условиях [текст] / О. Н. Ильина // Интернет журнал СахГУ Наука, образование, общество. – 2006. – С. 35.

6. Минаева, С. Формирование вычислительных умений в основной школе [текст] / С. Минаева // Математика: прил. к газ. «Первое сентября». – 2006. – 16–31 янв. (№2). – С. 3–6.

7. Ройтман, П.Б. Повышение вычислительной культуры учащихся [текст] / П. Б. Ройтман. – М.: Просвещение, 1991.

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Е.А. Чистоклетова,

учитель математики

МБОУ им. Л.Н.Толстого

филиал в с. Золотуха им Власова В.В. п. Лев Толстой

Лев-Толстовского муниципального района Липецкой области

frolova7474@mail.ru

*Знание только тогда знание,
когда оно добыто усилием собственной
мысли, а не памятью.*

Л.Н. Толстой

Вся жизнь человека постоянно ставит перед ним острые и неотложные задачи и проблемы. Возникновение таких проблем, трудностей, неожиданностей означает, что в окружающей нас действительности есть еще много неизвестного, скрытого. Следовательно, нужно все более глубокое познание мира, открытие в нем все новых и новых процессов, свойств и

взаимоотношений людей и вещей. Новое время предъявляет и новые требования к выпускнику школы.

Успех развития школьника достигается главным образом на уроке, когда учитель остается один на один со своими воспитанниками. И от его умения «и наполнить сосуд, и зажечь факел», от его умения организовать систематическую познавательную деятельность зависит степень интереса учащихся к учебе, уровень знаний, готовность к постоянному самообразованию.

Таким образом, цель педагогического опыта:

1). Усвоение учащимися знаний, умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем.

2). Развития мышления и способностей учащихся, развитие творческих умений.

3). Воспитание активной творческой личности учащегося, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы.

Задачи:

1). Обеспечить учащемуся с учётом индивидуальных способностей и личностных качеств условия для успешного выполнения задания, заинтересованность его самим познавательным процессом.

2). Активизировать мыслительную деятельность, осознание учащимися процесса познания как решения проблем.

3). Усвоить обобщённые способы решения проблем, способом исследования.

В настоящее время в связи с развитием рыночного типа экономической системы обществу нужны граждане, обладающие математическим мышлением. Естественно, что выполнение этого общественного заказа ложится, в первую очередь, на школу, как общественный образовательный институт. Школа должна создать условия для самореализации и самоопределения личности каждого ученика. Выпускник школы должен обладать способностью творческого роста, практического применения теоретических знаний, полученных при обучении в школе. Выполнение этих задач ложится на каждого учителя – предметника и в первую очередь на учителя математики, так как именно на уроках математики идет формирование математического, а затем практического и экономического мышления. Но нельзя сформировать глубокие, прочные знания, а на их основе – творческое мышление без выработки непосредственного интереса к предмету изучения.

Использование технологии проблемного обучения служит одним из эффективных средств развития творческих способностей, учащихся и

творческого процесса в целом. Таким образом, в современной школе обозначились противоречия между:

- традиционными методами и формами обучения, ориентированными на передачу готовых знаний, и ориентацией нового содержания на развитие творческих способностей, учащихся в процессе предметного образования;

- целостным реальным миром и стремлением многих учащихся творчески развивать себя.

Следовательно, актуальность выбора данной темы диктуется потребностями практики, поскольку школа должна выпускать людей творческих, способных самостоятельно приобретать новые знания и применять их в изменяющихся условиях современной действительности.

К творческим способностям учащихся, творческому мышлению у учащихся следует отнести:

- пытливость ума, стремление открывать и исследовать новое;
- способность находить и выражать оригинальные идеи;
- изобретательские порывы и богатое воображение;
- интерес к парадоксам и восприятие неоднозначных вещей;
- гибкость, быстрота и точность в мышлении и действиях.

Так как формирование этих способностей неразрывно связано с проблемными методами обучения, то определилась тема опыта моей работы «Внедрение проблемного обучения в образовательный процесс».

Новизна работы заключается в создании системного подхода в развитии творческого мышления учащихся на уроках математики через использование технологии проблемного обучения.

Китайская мудрость гласит: «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю». Технология проблемного обучения позволяет заменить традиционный урок «получения» знаний уроком «открытия» знаний. В результате происходит развитие логического мышления, активного словарного запаса школьников, формирование умения анализировать проблемную ситуацию, выдвигать гипотезу, устанавливать ее истинность или ложность путем проверки, находить рациональный способ решения заданий, широкое внедрение групповых форм работы.

В условиях современного обучения, когда ученики не сами приходят к учителям с вопросами, а идут в школу учиться в соответствии с программой учебной работы, формирование проблемы и вопросов, которые им нужно выяснить, - дело учителя. Поэтому проблемное обучение, по большей части, явление в школе искусственное, идущее не от ученика, ищущего ответ на

интересующий его вопрос, а от учителя, озабоченного тем, как бы заинтересовать учащихся учебной работой, которая к их сегодняшней жизни имеет отношение лишь внешней обязанности, но не внутреннего побудительного фактора.

Свою роль при проблемном обучении я вижу в создании проблемных ситуаций, в создании на уроке условий для осознания, принятия и разрешения этих ситуаций в ходе совместной деятельности обучающихся и учителя, при оптимальной самостоятельности первых и под общим направляющим руководством последнего, а также для овладения учащимися в процессе такой деятельности обобщенными знаниями и общими принципами решения проблемных задач, что, в итоге, дает положительные результаты обучения. Принцип проблемности сближает между собой процесс обучения с процессами познания, исследования, творческого мышления.

Проблемное обучение – система методов и средств обучения, когда усвоение новых знаний происходит как самостоятельное открытие их учащимися.

Возможности проблемного урока намного шире, особенно в плане его воздействия на развитие личности.

Большинство современных ученых справедливо утверждают, что развитие творческих способностей школьников и интеллектуальных умений невозможно без проблемного обучения. Также они выделяют **главные условия успешности проблемного обучения:**

- обеспечение достаточной мотивации, способной вызывать интерес к достижению проблемы;
- обеспечение посильной работы с возникающими на каждом этапе проблемами;
- значимость информации, получаемой при решении проблемы для обучаемого;
- необходимость доброжелательного диалогического общения педагога с учащимися, когда ко всем мыслям, гипотезам, высказываниям учащегося относятся с вниманием и поощрением.

Средством реализации проблемного обучения, кроме задач и вопросов, становятся методы проблемного обучения. Методы проблемного обучения различаются степенью возрастания сложности и самостоятельности учащихся при разрешении учебных проблем:

- проблемное изложение знаний;
- изложение с проблемным началом;

- частично-поисковый или эвристический метод;
- исследовательский метод.

Методические приёмы создания проблемной ситуации.

1. Подведение обучаемых к противоречию с предложением самим найти способ разрешения.
2. Изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос.
3. Предложение обучаемым рассмотреть один и тот же вопрос с различных позиций (юриста, учителя, художника).
4. Побуждение обучаемых делать сравнения, обобщения, выводы, сопоставлять факты.
5. Постановка задач с заведомо допущенными ошибками.

Технологическая схема цикла проблемного обучения (постановка и разрешение проблемной ситуации) делится на 6 этапов.

I этап – постановка педагогической проблемной ситуации, при которой у ребёнка возникают вопросы, реакция на внешние раздражители. Педагогическая проблемная ситуация создаётся с помощью различных вербальных и технических средств.

II этап – перевод педагогически организованной проблемной ситуации в логическую: состояние вопроса — начало активного поиска ответа на него, осознание сущности противоречия, формулировка неизвестного. На этом этапе учитель оказывает дозированную помощь, задаёт наводящие вопросы и т.д. Трудность управления проблемным обучением состоит в том, что возникновение психологической проблемной ситуации — акт индивидуальный, поэтому учителю нужно использовать дифференцированный и индивидуальный подходы.

III этап – поиск решения проблемы, выхода из тупика противоречий. Совместно с учителем или самостоятельно учащиеся выдвигают и проверяют различные гипотезы, привлекают дополнительную информацию. Учитель оказывает необходимую помощь (в зоне ближайшего развития).

IV этап – «Ага-реакция», появление идеи решения, переход к решению, разработка его, появление нового знания в сознании учащихся.

V этап – реализация найденного решения в форме материального или духовного продукта.

VI этап – отслеживание (контроль) отдалённых результатов обучения.

Проблемные ситуации стараюсь создавать на этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении, контроле.

При объяснении нового материала в основном использую две формы проблемного обучения: проблемное изложение и поисковую беседу.

Проблемное изложение. В этом случае проблему ставит и решает учитель. Я не просто «излагаю материал», а размышляю вслух над проблемой, рассматриваю возможные подходы к ее решению и пути решения. Одни из них в процессе рассуждения я отвергаю как несостоятельные, другие принимаю и развиваю. Таким образом, я постепенно прихожу к верному решению. На таких примерах школьники учатся логике рассуждений при решении проблем, их анализу, глубже усваивают материал. Проблемное изложение применяю в тех случаях, когда материал совсем новый или слишком сложный для того, чтобы можно было организовать его коллективное обсуждение, вовлечь учащихся в поисковую беседу.

Поисковая беседа. Смысл ее – привлечение учащихся к разрешению выдвигаемых на уроке проблем с помощью подготовленной заранее учителем системы вопросов. Поисковую беседу использую в тех случаях, когда ученики обладают необходимыми знаниями для разрешения выдвигаемых проблем. Чтобы поисковая беседа не вылилась в работу только небольшой группы учеников и в наблюдение за этим процессом «со стороны» остальных, необходимо иметь в виду следующее:

1) после формулировки проблемы убедиться в том, что все учащиеся поняли ее смысл (для этого достаточно спросить одного-двух слабых учеников);

2) не спешить с началом обсуждения, т.е. не начинать его сразу, как только первый ученик поднимет руку;

3) систематически спрашивать тех, кто не проявляет активности, поощряя их в случае удачного выступления. Опыт показывает, что при этих условиях удается держать в рабочем напряжении всех учеников класса и постепенно развивать интерес к творческой работе у подавляющего большинства из них. Рассмотрю в качестве примера организацию поисковой беседы при изучении теоремы Пифагора.

Урок начинаю с решения одной старинной задачи. «На обоих берегах реки растет по пальме, одна против другой. Высота одной 30 локтей, другой – 20 локтей. Расстояние между их основаниями – 50 локтей. На верхушке каждой пальмы сидит птица. Внезапно обе птицы заметили рыбу, выплывшую к поверхности воды между пальмами. Они кинулись к ней разом и достигли ее одновременно. На каком расстоянии от более высокой пальмы появилась рыба?» Далее я с учениками перевожу задачу на язык математики, учащиеся выдвигают гипотезы по методам решения, но все они приводят в тупик, так как

не хватает знаний, а именно, нужно знать зависимость между катетами и гипотенузой в прямоугольном треугольнике. Далее я предлагаю найти зависимость между гипотенузой и катетами практическим путем (как это делал Пифагор). Построить треугольники с катетами 3 и 4, 6 и 8, 8 и 15, 12 и 5. Измерьте длину гипотенузы в каждом треугольнике, занесите данные в таблицу. Вопрос ученикам: какую зависимость видит каждый из вас? Ученики предлагают, все вместе проверяем для других случаев. Если ученики не увидели зависимости, я им подсказываю, что надо найти квадраты катетов и гипотенузы.

Работа над определением

Работа над определением многогранна. Чтобы усвоить определение, нужно установить его, выявить связи между рассматриваемым понятием и близким к нему, привести примеры, отвечающие определению и не отвечающие ему. Усвоение определения не будет эффективным, если не решать задачи (сначала простые, а потом сложнее) на применение определения. Существует и ряд других сторон этой работы, но начальный этап, как правило, я связываю с изучением самого текста определения.

Многие школьники не понимают, что значит «принять иное определение». Они считают, что учить определение — это значит перечитывать его, пока не запомнишь («как стихи или прозу»). За девятнадцать лет педагогической деятельности у меня накопился некоторый опыт воспитания разумного подхода к изучению текста определения.

В работе над определениями мне помогает создание проблемных ситуаций.

Приведу пример.

Ситуация предположения (состоит в выдвигании учителем или учеником предположений какой-либо закономерности с вовлечением учащихся в исследовательский поиск).

Для начала учащимся предлагаю выяснить, справедливо ли «определение»: «Окружностью называется плоская замкнутая линия». Предлагаю нарисовать линию, отвечающую этому «определению». Обычно учащиеся быстро предлагают рисунки, ясно показывающие непригодность данного «определения».

Выясняется, что в нем было опущено существенное условие: все точки окружности одинаково удалены от одной и той же точки (центра). Этот пробел и привел к изображению «странных окружностей».

Затем рассмотрим второй пример.

В этом примере создается ситуация неопределенности (предъявляемое проблемное задание содержит недостаточно данных для получения однозначного решения).

«Параллелограммом называется четырехугольник, у которого две противоположные стороны параллельны», и снова перед обучаемыми ставится задача привести пример фигуры, соответствующей этому «определению», ныне являющейся параллелограммом. Ясно, что такой фигурой может быть трапеция, ясна и причина возможного несоответствия (контрпример).

Я рекомендую учащимся, начиная самостоятельную работу над определением, не заглядывать в учебник или справочник. Сначала необходимо написать текст определения так, как он себе его представляет, и лишь после этого проверить себя.

Обычно часть определения усваивается сразу, еще на уроке. Но в какой-то части определения, возможно, обнаружатся расхождения. В этом случае надо обязательно разобраться, в чем разница, и увидеть, как изменился смысл определяемого понятия. Эта работа помогает понять значение каждого слова в определении и избавляет нас от необходимости «учить» определение: после обдумывания каждого слова в определении оно запоминается, само собой.

Бывает, что школьник сразу запомнит определение. Тогда, чтобы понять значение каждого слова (или условия), ему нужно самому посмотреть, что получится, если опустить это слово (условие).

Пример. Учащийся формулирует «определение»: «Касательной к окружности называется прямая, имеющая с окружностью одну общую точку», а в учебнике написано «только одну».

Школьник привык, что с учебником не поспоришь, что надо учить так, как в учебнике, но теперь у него возникают сомнения, почему надо именно так. «Разве нельзя, — спрашивает он, — формулировать по-моему?» Я ему показываю «касательную» АВ.

Он говорит, что это не касательная, а секущая, что она имеет с окружностью две общие точки. Я спрашиваю у него:

- Но одну общую точку она имеет?

- Имеет.

- Правда, она имеет еще одну. Но в том определении, где сказано «только одну», есть запрет: больше нельзя, а в вашем «определении» иметь две общие точки не запрещается. Следовательно, по вашему «определению» прямая АВ тоже будет касательной. Заметим, что благодаря этому «определению»

множество касательных к окружности расширилось: к ним добавились прямые (секущие), которые касательными не считаются.

Одна из причин затруднений учащихся, по-моему, состоит в том, что они порой «учат» определение, не уяснив всех терминов, которые в него входят. В частности, читая определение касательной, они не задумываются над тем, что значит слово «только».

Тщательная работа над текстом определения существенно повышает уровень культуры мышления учащихся, способствует развитию логики мышления и речи обучаемых, повышает интерес к предмету.

Работа с теоремой

В геометрии учащиеся должны научиться различать свойства фигуры и ее признаки, поэтому важно научить формулировать теорему, обратную данной.

Как составить обратную теорему?

Чтобы составить теорему, обратную данной, надо в данной переставить местами условие (или его часть) с заключением (или его частью). Рассмотрим теорему «В параллелограмме противоположные стороны равны». Здесь можно составить три обратных утверждения.

1. Если в четырехугольнике противоположные стороны попарно равны, то он параллелограмм. (Здесь переставлены часть условия и заключение.)

2. Если в четырехугольнике две противоположные стороны равны и параллельны, то он параллелограмм. (Здесь переставлена часть условия с частью заключения.)

И еще одно (неверное) утверждение:

3. Если в четырехугольнике две противоположные стороны равны, а две другие параллельны, то он параллелограмм. (Здесь тоже переставлена местами часть условия с частью заключения.)

Привлечь учеников. Перед доказательством обратной теоремы ставлю вопрос «А справедливо ли обратное утверждение?» и предлагаю ученикам сформулировать обратное утверждение и затем доказать его или с помощью контрпримера опровергнуть.

Рассказать об ошибках.

Ученика спрашиваю, почему он утверждает, что треугольник со сторонами 3, 4, и 5 является прямоугольным? «По теореме Пифагора», — отвечает ученик. А это ошибка. В теореме Пифагора дано, что треугольник прямоугольный, а здесь это не дано. Напротив, это утверждается. Утверждение, что этот треугольник прямоугольный, опирается на теорему, обратную теореме Пифагора. Учеников надо убедить в необходимости различать прямое и

обратное утверждения, показать, что в прямой и обратной теоремах утверждаются разные факты. Формулировки взаимно обратных теорем похожи, но различны условия, различные заключения и доказательства. Сопоставляя записанные рядом доказательства этих теорем, я обращаю внимание учеников, что при доказательстве каждой теоремы мы опираемся на ее условие.

Не только ученики, многие взрослые, не усвоив этого в школе, формулируют неверные утверждения, не замечая, что истинным является обратное.

А теперь немного коснусь уроков алгебры.

Предлагаю следующие варианты создания проблемных ситуаций:

1. Создание проблемных ситуаций через умышленно допущенные учителем ошибки.

В понимании детей учитель – это компьютер, который не может ошибиться никогда, и они обычно слепо копируют его решение.

Пример № 1.7 кл. Тема «Линейные уравнения с одной переменной».

Решаю быстро уравнение:

$$(3X + 7) \times 2 - 3 = 17$$

$$6X + 14 - 3 = 17$$

$$6X = 17 - 14 - 3$$

$$6X = 0$$

$X = 0$ Естественно при проверке ответ не сходится Проблемная ситуация. Ищут ошибку. Дети решают проблему. После этого учащиеся очень внимательно следят за мыслью и решением учителя. Результат - внимательность и заинтересованность на уроке.

Пример № 2. Даю задачу на дом и говорю: «У меня не получается». Попробуйте вы, обращайтесь к кому хотите за помощью. Хотя задача решается. Проблемная ситуация. На другой урок у них радостные лица – они решили.

2.Создание проблемных ситуаций через использование занимательных заданий.

Пример № 1. 7 кл. Тема: «Линейная функция»

Обычная форма задания: функция задана формулой $Y = X + 5$, найдите значение функции при $X = 0, 7, -5, 1$.

Занимательная форма задания: Приглашаю к доске ученика, даю ему карточку, на которой написано $Y = X + 5$. На доске заготовлена таблица:

x						
y						

Ученик из класса называет какое-нибудь значение X . Ученик у доски вписывает это число в таблицу и, поставив его в формулу, находит и вписывает в таблицу соответствующее ему значение Y . Затем другой ученик из класса называет другое значение X , и ученик у доски проделывает те же операции. Задача класса – «угадать» формулу, записанную на карточке. Проблемная ситуация создана. Выигрывает тот ученик, который первый назовет формулу.

Пример № 2. 9 кл. Тема «Сумма n -первых членов арифметической прогрессии»

Изучение вопроса о сумме n -первых членах арифметической прогрессии в 9-ом классе начинаю с рассказа: «Примерно 200 лет тому назад в одной из школ Германии на уроке математики учитель предложил ученикам найти сумму первых 100 натуральных чисел. Все принялись подряд складывать числа, а один ученик почти сразу же дал правильный ответ. Имя этого ученика Карл Фридрих Гаусс. Впоследствии он стал великим математиком. Как удалось Гауссу так быстро подсчитать эту сумму?»

Проблемная ситуация: как найти быстро сумму первых 100 натуральных чисел?

Решение проблемы $(1 + 100) \times 50 = 5050$

Последовательность чисел 1, 2, 3,...,100 является арифметической прогрессией. Теперь выводим формулу суммы n -первых членов арифметической прогрессии.

3. Создание проблемных ситуаций через решение задач, связанных с жизнью.

Пример №1. 5 кл. Тема «Периметр прямоугольника»

Семья Димы летом переехала в новый дом. Им отвели земельный участок прямоугольной формы. Папа решил поставить изгородь. Он попросил Диму сосчитать сколько потребуется штакетника, для изгороди, если на 1 погонный м. изгороди требуется 10 штук? Сколько денег потратит семья, если каждый десяток стоит 50 рублей.

Проблемная ситуация: нужно найти длину изгороди (периметр прямоугольника).

4. Создание проблемных ситуаций через различные способы решения одной задачи.

Пример. 7 кл. Тема «Решение задач»

На заправке села Всехсвятское две цистерны. В начале посевной обе цистерны заполнены. В 1 было 59 т бензина, а во 2 - 44 т. Через сколько дней в

цистернах останется одинаковое количество горючего, если ежедневно из 1 цистерны расходуется 5т, а из 2 - 2 т.

Решают с помощью уравнения (алгебраический)

$$59 - 5x = 44 - 2x$$

А вот вчера четвероклассник Стас, который не умеет решать такие уравнения, тоже смог её решить.

Проблемная ситуация: какой способ он предложил (арифметический)

5. Создание проблемных ситуаций через выполнение практических заданий.

Пример № 1. 5 кл. Тема «Площадь прямоугольника».

На уроке технологии Серёжа выпиливал лобзиком и получил различные остатки фанеры. В каком из остатков выбрасывается фанеры больше?

Проблемная ситуация. Нужно найти площадь данной фигуры.

Вывод: разбить фигуру на прямоугольники, найти площадь каждой части и сложить (один из вариантов)

Пример № 2. 5 кл. Тема «Площадь квадрата»

К уроку вам было дано задание из газеты склеить 1 м². Вы сделали это? Молодцы. Давайте посмотрим, сколько человек поместится на нём. Выясняем, что 4 человека. Как вы думаете, возможно ли на квадратной площадке со стороной 30 км. поместить всё население мира ?(6,5 млрд.)

Проблемная ситуация: нужно найти площадь площадки (площадь квадрата)

6. Создание проблемных ситуаций через выполнение небольших исследовательских заданий.

5 кл. Тема «Длина окружности»

Ещё древние греки находили длину окружности по формуле $C = \pi d$, d- это диаметр окружности.

Вопрос: а что же такое π ?

Работаем в парах, выполняя необходимые измерения.

1.Опоясать стакан ниткой, распрямить нитку, длина нитки примерно равна длине окружности стакана. Чтобы получить более точный результат, нужно это проделать несколько раз.

2.Измерьте диаметр стакана линейкой. Данные занесите в таблицу.

3.Найдите значение π , как неизвестного множителя.

4.Каждой паре занести вычисленное значение π в таблицу на доске.

Полученные значения π

1 пара

2 пара

3 пара

среднее арифметическое = $(1 \text{ пара} + 2 \text{ пара} + 3 \text{ пара}) : 3$ Значение π от 3,1 до 3,2

π это бесконечная дробь, современные машины могут определить до миллиона знаков после запятой.

$\pi = 3,1415926\dots$

В дальнейшей работе мы будем использовать значение $\pi = 3,14$. Исследование проведено. На уроке кроме исследовательской работы удачно использовалась работа в парах. Сотрудничество и взаимопомощь принесли желаемый результат. Проблема решена.

Условия использования технологии проблемного обучения:

1. Применять данную технологию может лишь педагог, обладающий способностями системного видения материала и свободного владения разными формами учебной работы;

2. Применять технологию нужно постоянно, а не от случая к случаю.

При рассмотрении особенностей проблемного обучения видно, что организация такой деятельности способствует развитию умственных сил учащихся (противоречия заставляют задуматься, искать выход из проблемной ситуации, ситуации затруднения), самостоятельности (видение проблемы, формулировка проблемного вопроса, проблемной ситуации, самостоятельного выбора плана решения), развитию творческого мышления (самостоятельное применение знаний на практике, способов действия, поиск нестандартного решения). Однако, в силу того, что проблемный путь получения знаний требует больших затрат времени, чем сообщение готовой информации, нельзя полностью перейти на проблемное обучение. Не всякий материал может служить основой для создания проблемной ситуации. К «не проблемным» относится информация, которую нельзя «открыть»: аксиомы, изучение сложных тем, где необходимо объяснение учителем, а самостоятельный поиск оказывается недоступным для большинства школьников. В обучении всегда будут нужны и тренировочные задачи, и задания, требующие воспроизведения знаний, способствующие запоминанию необходимого. Я считаю, что для достижения более высоких результатов необходимо грамотно сочетать традиционное обучение с созданием проблемных ситуаций.

Литература

1. Бабанский, Ю. К. Проблемное обучение как средство повышения

эффективности учения школьников [текст] / Ю. К. Бабанкий. – Ростов-на -Дону, 2004

2. Громцева, С. Н. Поиск новых путей. [текст] / С. Н. Громцева. – М.: «Про свещение», 2000.

3. Кульневич, С.В. Современный урок. Часть 3 «Проблемные уроки» – Научно-практическое пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений студентов и аспирантов пед.учебных заведений, слушателей ИПК. [текст] / С.В. Кульневич, Т. П. Лакоценина. – Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2006.

4. Кулешова, Л. Е. Нестандартные формы организации урока [текст] / Л.Е. Кулешова. – Краснодар, 2000.

5. Матюшкин, А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении [текст] / А. М. Матюшкин. – М.: Педагогика, 1972.

6.Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие [текст] / Г. К. Селевко. – М.: Народное образование, 2002.

7.Фоменко, В. Т. Современный образовательный процесс: содержание, технологии, организационные формы [текст] / В. Т. Фоменко. – Ростов -на -Дону, 2006.

8. Шрган, В. В. Технология личностно-ориентированного урока [текст] / В.В. Шраган. – Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2003.

ИТ-ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

В.В. Никифорова,

учитель информатики

МБОУ им. Л.Н. Толстого п. Лев Толстой

ltschool5@mail.ru

Современный этап развития образования характеризуется постоянным увеличением требований к его качеству, к соответствию образовательных результатов запросам современного общества.

Хотелось бы начать с важного ресурса любого учителя – это время. Для того, чтобы реализовать ФГОС, естественно необходимы определенные трудозатраты. Инструментами для реализации этой задачи служат ИТ-технологии, о которых пойдет речь.

Онлайн-школа «Фоксфорд». Сейчас «Фоксфорд» – это образовательная платформа с онлайн-курсами для учеников с 5 по 11 класс по основным предметам школьной программы. При этом курсы проходят на разных уровнях сложности, это, прежде всего, олимпиадная подготовка. У учеников существует возможность занятий с членами жюри Всероссийской олимпиады школьников. Также это подготовка к ЕГЭ, ОГЭ. Ну и базовая подготовка для школьников, которые хотят ликвидировать проблемы, какие-то недочеты в своих знаниях. Проект «Фоксфорд-онлайн школа» был создан несколько лет назад по инициативе преподавателей МГУ и МФТИ. Им удалось собрать преподавателей МГУ, МФТИ, Высшей школы экономики и также преподавателей из питерских ВУЗов. Доступны трансляции онлайн-занятий и видеозаписи занятий. Для школьных занятий также есть и теоретические конспекты, и домашние задания в тестовом формате. Школьник получает обратную связь в качестве оценки своих знаний и понимает, какие темы у него освоены лучше, а на какие темы стоит обратить внимание. Занятия для школьников платные, но их стоимость не так высока. Онлайн-школа проводит также много бесплатных открытых занятий для школьников. Это и мастер-классы для подготовки к Всероссийской олимпиаде школьников, это и разборы различных олимпиад, это и мастер-классы по подготовке к экзаменам ЕГЭ, ОГЭ, также занятия по профориентации, в которых рассказываются о различных профессиях и о том, как их знания могут пригодиться им в будущем. Проводится онлайн-олимпиада по основным предметам школьной программы. Это крупнейшая русскоязычная онлайн-олимпиада. Также проводятся курсы повышения квалификации и онлайн-конференции для учителей.

Интерактивная обучающая платформа «Учи.ру». С её помощью ученики начальной школы изучают математику. Этой платформой очень удобно пользоваться. Чтобы зарегистрироваться на ней, требуется только компьютер или планшет, подключенный к Интернету. Учитель регистрируется на сайте, затем создает список класса и распечатывает логины и пароли для своих учеников. Существует две основные модели использования «Учи.ру» в школах России:

1. Ученики решают интерактивные задания дома в комфортном для себя темпе с нужным количеством повторений, а учитель в своем личном кабинете следит за прогрессом каждого ученика и всего класса.
2. Если же инфраструктура в школе позволяет, то учитель может

выделить около 15 минут на уроке математики для занятий в классе с помощью компьютеров. Учитель также отслеживает успехи своих учеников и помогает им при возникновении сложностей.

Главная особенность платформы – это её уникальный подход, который заключается в том, что «Учи.ру» создает диалог с каждым учеником во время выполнения каждого задания. Что это означает? Это означает, что система задает вопрос ученику и реагирует на его ответ. В случае правильного решения система хвалит ученика и предлагает ему новое задание. Если же ученик совершает ошибку, система задает уточняющие вопросы, которые помогают ученику прийти к верному решению. Помимо этого, «Учи.ру» анализирует все действия ученика на платформе и таким образом подбирает персональные задачи и уровень сложности. Таким образом, создается индивидуальная образовательная траектория для каждого ученика.

Все задания выполнены в яркой игровой форме и разработаны профессиональными методистами и педагогами. Благодаря этому курс совместим с любым методическим комплектом и не привязан к какому-то конкретному учебнику. Интерактивный курс «Учи.ру» полностью соответствует ФГОС для начального образования.

Учитель в личном кабинете может наблюдать количество пройденных тем, количество времени, потраченного на изучение темы. Создатели платформы стремились сделать её максимально доступной вне зависимости от географического положения и материального состояния.

Электронная образовательная платформа XXI века «Якласс». Это ещё одна инновационная методика в области образования. Что же «Якласс» может дать учителю?

Во-первых, возможность значительно сократить трудозатраты на рутинных операциях. Учитель математики 5-го класса проверяет в месяц не менее 750 тетрадей. Такую рутинную работу можно автоматизировать. Учитель выдает через портал домашние задания, может в классе выдать контрольную работу из базы данных, которая основывается на учебной программе. Это такой легитимный ресурс, который позволяет за считанные минуты, а то и секунды сформировать домашнюю проверочную работу либо для одного учащегося, если вы подтягиваете кого-то, либо для всего класса. И не проверяя вручную, получить ответы в свой профиль на «Якласс» и кто пользуется электронным журналом «Дневник.ру» интегрировать в него ответы. Это мобильная среда обучения.

«Якласс» – это банальный простой инструмент, и в этом его замечательность. Всё гениальное – просто!

Система мониторинга и тренажер по ЕГЭ уже сегодня предоставляет возможность готовиться по предметам.

«Якласс» получил поддержку фонда «Сколково» как инновационный продукт, потому что изобрел генератор заданий и шагов решения. Этот движок, который позволяет учащемуся в режиме бесконечной тренировки осваивать материал.

Есть автоматическая проверка заданий и учет результатов. Возможность создания собственных заданий. Но и конечно интересы родителей стоят не на последнем месте. Для родителей можно привязывать свой профиль к профилю ребенка и наблюдать потрясающую статистику. Во-первых, это отчет о том, что ребенок делает и чем занимался ребенок в свободное время. Сегодня портфолио ребенка, его профессиональное развитие является одним из приоритетных в системе образования России.

Благодаря таким проектам, образование может стать не только качественным, но и интересным и увлекательным.

Литература

1. Интернет источник <https://foxford.ru/>
2. Интернет источник <https://uchi.ru/>
3. Интернет источник <https://www.yaklass.ru>

ФИЗИКА

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ АКТИВИЗАЦИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ ФИЗИКИ

И.В. Белоусова,

учитель физики

МБОУ СОШ с. Воронеж Елецкого муниципального района

Липецкой области

lesnayanimfa2010@yandex.ru

Увеличение умственной нагрузки на уроках заставило меня задуматься над тем, как поддержать интерес учащихся к изучаемому предмету, их активность на протяжении всего урока.

Целью моей работы является создание условий для развития познавательной активности учащихся в процессе обучения физике.

Достижение поставленной цели достигается мною через решение следующих **задач**:

1. Развитие личности обучающегося, подготовка его к самостоятельной продуктивной деятельности в условиях современного общества.

Курс физики в средней школе подразумевает освоение учащимися определенного объема знаний, умений и навыков, что невозможно без самостоятельной работы. Речь идет не только о самостоятельном выполнении учащимися домашних заданий, а о самостоятельности в поисках информации, самостоятельности мышления, самостоятельности наработки навыков решения задач и т.д.

Поэтому одна из основных моих задач - организация работы в классе таким образом, чтобы ученики не только много трудились самостоятельно, но и делали это с достаточной долей удовольствия.

Виды самостоятельных работ, которые я использую на уроках физики:

- подбор тестовых вопросов,
- составление кроссвордов,
- защита рефератов,
- составление рассказа по рисунку или схеме, опорного конспекта
- рисование физического явления,

- вывод и преобразование формулы,
- составление алгоритма,
- проведение научных наблюдений,
- придумывание физических вопросов,
- анализ физических ситуаций,
- проведение доказательства, сравнений
- выдвижение гипотезы,
- выделение главного,
- установление причинно-следственных связей,
- составление простого плана параграфа учебника или статьи,
- группировка приборов, относящихся к одной теме...

2. Повышение эффективности и качества образовательного процесса за счет реализации приемов активизации познавательной деятельности.

Сегодня особенно важно развивать познавательную деятельность учащихся, формировать интерес к процессу познания, к способам поиска, усвоения, переработки и применения информации, что позволило бы школьникам быть субъектом учения, легко ориентироваться в современном быстро меняющемся мире.

С целью повышения эффективности обучения физике регулярно использую на своих уроках здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные, игровые и технологии проблемного изучения.

Цель здоровьесберегающих технологий обучения – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за время обучения в школе, сформировать у него знания, умения, навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Включение в уроки элементов здоровьесберегающих технологий делает процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у детей бодрое, рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала, усиливает интерес к предмету.

Например, при изучении темы «Диффузия. Движение молекул» звучат вопросы об искусственном дыхании и ароматерапии. При изучении темы «Масса тела. Вес тела» - вопросы об умении измерять массу и вес тела и про ожирение как угрозе здоровью, на уроке по теме «Давление твёрдых тел» - безопасная работа с режущимися и колющимися инструментами и т.д. С первых минут урока, с приветствия стремлюсь создать обстановку доброжелательности, положительный эмоциональный настрой.

Огромное значение в предупреждении утомления играет четкая организация учебного труда. Это снимает проблемы переутомления и отсутствия интереса к изучаемой теме. Поэтому на уроках чередую разные виды учебной деятельности: опрос учащихся, запись формул, законов, понятий, чтение материала в учебнике, ответы на вопросы, решение задач, проведение демонстрационных опытов и экспериментов.

На уроках стараюсь показать связь изучаемого материала с повседневной жизнью. Например:

- при изучении явления инерции, рассматриваю вопросы расчета тормозного пути автомобиля при различных условиях, выполнения правил дорожного движения;

- при изучении резонанса очень полезными оказываются факты, иллюстрирующие опасное влияние низких звуковых частот (например, в рок-музыке, так популярной у подростков) на функционирование внутренних органов.

- в урок, посвященный различным видам электромагнитных излучений, включаю вопросы, связанные с воздействием электромагнитных волн на живые организмы (использование мобильных телефонов, электрооборудования).

Обязательной составной частью моего урока являются физкультминутки, они препятствуют нарастанию утомления, снимают статические нагрузки. Физкультминутки могут включать тему урока. Например:

Острый глаз: определить без измерений: длину отрезка, объём воды в стакане.

Шаги-термины: ученик, называет физическое понятие шагая по кабинету, при каждом шаге называет или прибор, явление и т. п. из изученной темы. Выигрывает тот, кто пройдёт дальше.

Мне кажется, что урок неполноценен, если на нем не было **эмоционально-смысловых разрядок**: шуток, юмористических или поучительных картинок, использования поговорок, афоризмов, музыкальных минуток, четверостиший, анекдотов и загадок по теме. Этот прием также позволяет мне решить одновременно несколько различных задач: обеспечить психологическую разгрузку учащихся, дать им сведения развивающего и воспитательного плана, показать практическую значимость изучаемой темы, побудить к активизации самостоятельной познавательной деятельности.

Считаю, что все используемые мною здоровьесберегающие технологии способствуют укреплению и сохранению здоровья детей, развитию их творческого потенциала.

Информационно-коммуникационные технологии.

Известно, что в среднем с помощью органов слуха усваивается лишь 15 % информации, с помощью органов зрения 25 %. А если воздействовать на органы восприятия комбинированно, усвоенными окажутся около 65 % информации. Благодаря использованию информационных технологий на уроке я показываю фрагменты видеофильмов, редкие фотографии, графики, формулы, анимацию изучаемых процессов и явлений, работу технических устройств и экспериментальных установок, слушаем музыку и речь, обращаемся к интерактивным лекциям. С помощью компьютера показываю такие явления и эксперименты, которые недоступны непосредственному наблюдению, например, эволюцию звезд, ядерные превращения, квантование электронных орбит и т.п.

При подготовке учащихся к сдаче ЕГЭ использую информационные технологии в следующих направлениях: проведение тестирования и диагностики; поиск и обработка информации в рамках подготовки к ЕГЭ с использованием сети Интернет (например, интерактивные тесты на сайте ФИПИ или решу ЕГЭ).

Технологии проблемного обучения

Поставить учебную проблему, значит помочь ученикам самим сформулировать либо тему урока, либо не сходный с темой урока вопрос для исследования. Обозначив проблемную ситуацию, я раскрываю логику решения, показываю противоречия и источники их возникновения, аргументирую каждый шаг к решению проблемы. Например, в начале урока задаю вопрос: «Может ли кипеть вода при комнатной температуре?», который служит основой для создания проблемной ситуации. После обсуждения показываю известный опыт, демонстрирующий кипение воды при комнатной температуре. Проблемная ситуация действительно возникла, если у класса появился эмоциональный отклик.

Игровые технологии.

Игровую технологию использую в качестве проведения целого урока, например, при проведении повторительно-обобщающего урока.

Применение мною игровых технологий на уроке позволяет не только заинтересовать учащихся физикой, но и способствует их социальной адаптации, освоению новых социальных ролей, формированию терпения, настойчивости, ответственности, любознательности и наблюдательности.

Таким образом, широко используя различные приемы активизации творческой активности и применяя их в учебном процессе, добиваюсь положительных результатов в обучении и воспитании школьников.

Свою основную задачу как учителя я вижу в том, чтобы показать учащимся, что человек, вооружённый знаниями физики, сможет объяснить не только то, как протекают явления (это видят все!), но и ПОЧЕМУ они протекают именно так, а не иначе. Вопрос «ПОЧЕМУ?» - главный вопрос в физике. Если дети часто задают Вам этот вопрос, значит, Вы – хороший учитель.

Литература

1. Дереклеева, Н.И. Модульный курс учебной и коммуникативной мотивации учащихся [текст] /Н. И. Дереклеева. – Москва, 2004.

2. Кульневич, С.В. Современный урок. Часть 1. Научно – практическое пособие [текст] / С.В. Кульневич, Т.П. Лаконценина. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2006.

3. Кульневич, С.В. Современный урок. Часть 2. Не совсем обычные и совсем необычные уроки [текст] / С.В. Кульневич, Т.П. Лаконценина. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2005.

4. Кульневич, С. В. Современный урок. Часть 3. Проблемные уроки [текст] // С.В. Кульневич, Т.П. Лаконценина. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2006.

5.. Поташник, М. М. Требования к современному уроку. Методическое пособие [текст] / М. М. Поташник. – Москва, 2007.

7. Официальный сервер российского школьного образования. WWW/school.edu.ru

СИСТЕМА ЗАДАНИЙ ПО ФИЗИКЕ, ПОЗВОЛЯЮЩАЯ АКТИВИЗИРОВАТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ОБЕСПЕЧИТЬ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А.В. Беляев,
учитель физики
МБОУ СШ с.Бигильдино

*Данковского муниципального района
Липецкой области*

В процессе приобретения учащимися знаний, умений и навыков важное место занимает их познавательная активность, умение учителя активно руководить ею. Со стороны учителя учебный процесс может быть управляемым пассивно и активно. Пассивно управляемым процессом считается такой его способ организации, где основное внимание уделяется формам передачи новой информации, а процесс приобретения знаний для учащихся остается стихийным. В этом случае на первое место выступает репродуктивный путь приобретения знаний. Активно управляемый процесс направлен на обеспечение глубоких и прочных знаний всех учащихся, на усиление обратной связи. Здесь предполагается учет индивидуальных особенностей школьников, моделирование учебного процесса, его прогнозирование, четкое планирование, активное управление обучением и развитием каждого учащегося.

В процессе обучения учащихся также может проявить пассивную и активную познавательную деятельность.

В обучении активную роль играют учебные проблемы, сущность которых состоит в преодолении практических и теоретических препятствий в сознании таких ситуаций в процессе учебной деятельности, которые приводят учащихся к индивидуальной поисково-исследовательской деятельности.

Задания на сравнение и систематизацию материала.

Большое влияние на умственное развитие учащихся оказывают задания, требующие сравнения, систематизации и обобщения уже изученного материала. Например, результаты сравнения гравитационных и электростатических сил представлены в таблице 1.

Таблица 1

Сравнение гравитационных и электростатических сил

Общие свойства	Различия
1. Силы центральные	1. Различна природа сил
2. Одинаково изменяются с расстоянием	2. Электромагнитные силы в 1039 раза больше сил тяготения
3. Универсальны	3. Электромагнитные силы проявляют себя и как силы притяжения, и как силы отталкивания, гравитационные силы - силы притяжения
4. Справедливы для	

В электродинамике изучаются различные частные примеры электромагнитного поля: электростатическое, стационарное электрическое, вихревое электрическое и магнитное. Можно сопоставлять их свойства, находить в них общее и отличное. Сопоставлению поддаются магнитные свойства вещества (ферромагнетики, пара- и диамагнетики), свойства полей и вещества, ход лучей в линзах и зеркалах и т.д. В школьном курсе можно найти множество примеров для соответствующих заданий учащимся. Большое значение имеет и работа по систематизации знаний учащихся. Так, в 8 классе перед изучением понятия внутренней энергии необходимо обобщить и систематизировать знания учащихся, полученные ими в 7 классе и строении вещества.

Заканчивая изучение темы «Силы в природе», можно предложить учащимся систематизировать полученные знания по следующим параметрам: природа силы, ее направление, закон, которому она подчиняется.

Систематизировать можно изучаемые понятия и единицы их измерения. Например, целесообразно провести систематизацию величин и их единиц по разделам «Электродинамика».

Если учитель вдумчиво и целенаправленно проводит работу по развитию познавательных способностей учащихся, последовательно усложняет познавательные задачи, решаемые ими, предоставляет учащимся все большую самостоятельность, ему удастся добиться значительных сдвигов в умственном развитии детей. В этом случае учитель вправе рассчитывать на то, что в старших классах учащиеся будут самостоятельно справляться с выполнением логико-поисковых заданий, т.е. заданий, требующих самостоятельного доказательства, объяснения или вывода нового знания. При логико-поисковой работе учащихся значительная часть материала изучается ими на основе активной познавательной деятельности.

Неограниченные возможности для развития мышления учащихся открываются перед учителем при обучении решению физических задач. Необходимо лишь, чтобы обучение решению задач служило не только и не столько усвоению и запоминанию формул законов, а было бы направлено на обучение анализу тех физических явлений, которые составляют условие задачи, учило бы поиску решения задачи, акцентировало бы внимание учащихся на сущности полученного ответа и приема его анализа.

Приступая к решению задачи, ученик, прежде всего, должен представлять себе явление, описанное в условии задачи. Далее надо более внимательно вчитываться в условие задачи и попытаться понять, какие объекты описаны в условии задачи, что о них известно и не содержит ли условие “скрытые” данные. Теперь, когда условие проанализировано, можно приступать к краткой записи задачи, выписывая данные не в том порядке, как они появлялись в тексте, а в той группировке, которая выявилась в ходе анализа. Желательно сделать чертеж к задаче. Только после этого следует приступать к поиску принципов решения задачи.

Существуют несколько приемов поиска принципа решения задач: аналитико-синтетический, алгоритмический, эвристический.

Ход рассуждений при **аналитико-синтетическом** приеме начинается с вопроса: что нужно знать, чтобы ответить на вопрос задачи? Может возникнуть следующий вопрос: каких данных не хватает для ответа на вопрос задачи и как их можно определить?

После выполнения этого логического шага в ходе решения задачи вновь возникают вопросы: решена ли задача? Если нет, то, каких данных не хватает, чтобы ответить на вопрос задачи? Какие данные имеются, чтобы определить эти неизвестные величины? Поиск решения задачи окончен. Предстоит выполнить расчеты: выразить все неизвестные величины через известные и вывести общую формулу для определения искомой величины, проверить ее (совпадают ли наименования величин в левой и правой части выведенного уравнения), подставить данные и получить ответ. Получением ответа не заканчивается решение задачи, ответ нужно проанализировать. Выявить, правдоподобен ли полученный ответ.

Задачи могут решаться не только аналитико-синтетическим приемом, но и **алгоритмически**. Для типовых задач во многих темах курса физики может быть составлен свой перечень алгоритмических предписаний, руководствуясь которыми, учащиеся осуществляют поиск решения задачи. В некоторых темах решение задачи возможно лишь на основе **эвристического** приема.

При эвристическом приеме ученик, после проведения анализа условия задачи и его записи, пытается найти ответ на такие вопросы: что требуется определить в задаче? Продвигает ли нахождение этой величины к достижению цели? Если нет, то в чем причина неудачи? Если да, то какую следующую величину можно определить? И т.д.

Каким бы приемом не решалась физическая задача, она требует от решающей активной мыслительной деятельности.

Однако решение задач способствует развитию мышления школьников лишь в том случае, если каждый ученик решает задачу сам, прилагая для этого определенные усилия. С целью развития мышления полезно предлагать учащимся задания по самостоятельному составлению задач. Такие задания могут быть весьма разнообразными. Например, составьте задачу, обратную той, что решена; составьте задачу на такую-то формулу, составьте задачу по рисунку, используя данные таблицы и т.д.

Творческая деятельность предполагает обширные знания, высокоразвитое логическое мышление, гибкость ума, а также способность предвидеть результат исследования до проведения обоснованных доказательств. Для развития творческих способностей необходимо в ходе обучения ставить учащихся в такие ситуации, которых они вынуждены высказывать предположения, строить догадки, проявлять и развивать свою интуицию. Организовать творческую поисковую деятельность учащихся можно не только на этапе применения знаний, но и при изучении нового материала.

Использование занимательного материала.

Учителя нередко ставят знак равенства между интересом и занимательностью. Занимательность относится не столько к психическому состоянию человека (каким является интерес), сколько к качеству вещей, предметов, явлений, воздействующих на интерес, возбуждающих его. Свойства эти проявляются в новизне, неожиданности, странности, несоответствии с прежними представлениями. Занимательность - внешний фактор, который не в состоянии обеспечить полного успеха деятельности. Но она может снять равнодушие, а это в работе по активизации познавательной деятельности факт немаловажный.

Разнообразие занимательных форм обучения на уроках (игры-упражнения, состязания, конкурсы, «сигнальные карточки», живое, образное описание событий, эпизода, рассказ-задача, игры-путешествия, шарады, загадки, курьёзы, шутки, конкурс на быстрое отыскание ошибок и т.д.) создаёт положительный эмоциональный фон деятельности, располагает к выполнению тех заданий, которые считаются трудными и даже непреодолимыми. Занимательность особым образом окрашивает материал, делает процесс овладения знаниями более привлекательным, даёт пищу переживаниям. Рамки использования занимательности на уроке весьма подвижны.

Занимательность – внешний фактор, который не в состоянии обеспечить полного успеха деятельности. Но она может снять равнодушие, а это в работе по активизации познавательной деятельности факт немаловажный.

Наибольшее применение занимательность находит в закреплении и повторении учебного материала, в совершенствовании умений и навыков с учётом основных пробелов в знаниях и умениях учащихся.

Предполагается, что при использовании на уроках физики занимательных материалов активизируется мыслительная деятельность учащихся и повысится интерес к предмету.

Примеры занимательных материалов:

1. Ребусы хороши при объяснении нового материала, при повторении, в конце урока, чтобы снять усталость. Учащимся предлагается отгадать зашифрованное слово. Это может быть название темы, единица измерения, высказывание ученого и т. д. При этом развивается мышление учащихся.

2. Активизировать мыслительную деятельность ученика, подготовить его к изучению нового материала, повторить ранее изученную тему или блок тем на уроке можно и путём разгадывания кроссвордов. Разгадывание кроссвордов в большей степени способствует развитию памяти и внимания учащихся. Учащимся предлагается разгадать кроссворд, в котором зашифровано название темы или который связан с изученной темой. Большой кроссворд – интересное средство для самостоятельной работы с дополнительной литературой. Кроссворды «наоборот» - хороши тем, что ученики должны дать грамотное определение тем физическим терминам, которые находятся в сетке данного кроссворда. Ещё один вид кроссворда, это венворд – в сетке, имеющей форму квадрата, написаны буквы. Ученикам предлагается ряд вопросов, им необходимо найти спрятанные в венворде слова.

3. Для образного видения явлений природы учащимся предлагается отгадать загадку и дать объяснение загаданному физическому явлению. Например: «Разноцветный мост встал на сто вёрст». (Радуга).

Вопрос: благодаря какому физическому явлению образуется радуга?

Ответ: благодаря дисперсии.

Загадывать можно и физический прибор.

Например:

Когда с тобою этот друг,

Ты можешь без дорог

Шагать на север и на юг,

На запад и восток (Компас).

4. Один из способов повышения интереса к предмету - использование художественной литературы на уроках физики. Закрепляя знания о новых физических явлениях, предлагается поиграть в «физиков» и «лириков»: проиллюстрировать каждое явление природы каким-либо поэтическим произведением.

Использование отрывков из литературных произведений помогают обогатить образное мышление учащихся, восполнить недостающие эмоции при рассмотрении конкретных физических явлений.

Сомненье, вера, пыл живых страстей
Игра воздушных мыльных пузырей:
Тот радугой блеснул, а этот – серый,
И разлетятся все.

Вопрос: почему одни мыльные пузыри имеют радужную окраску, а другие – нет?

Ответ: радужные полосы на поверхности мыльного пузыря возникают в результате интерференции световых волн, отражённых от его внутренней и наружной поверхностей. Плёнка сначала бесцветная, так как имеет приблизительно равную толщину. Затем раствор постепенно стекает вниз. Из-за разной толщины нижней утолщённой и верхней утончённой плёнки появляется радужная окраска.

Во многих художественных произведениях можно найти немало ярких, легко запоминающихся рассказов о физических явлениях. Особенно интересно выбрать такие отрывки, где имеются физические ошибки, неточности. Тогда перед учениками ставится задача: найти ошибку и правильно объяснить явление. Произведения художественной литературы полезно привлекать и рассказывая об ученых-физиках.

Например, дети с удовольствием ищут физические ошибки в стихах:

Капля жила и по стеклу текла,
И вот её морозом оковало,
И неподвижной льдинкой капля стала...
И в мире поубавилось тепла...

5. В плане эмоционального воздействия на школьников большую роль играют сведения из истории науки. Чтобы привлечь внимание учащихся к

изучаемой теме учитель может использовать статьи из книг с интересными фактами.

Например, занимательный факт: энергия звезд.

Когда Д.Х. Джине заметил, что для ядерных превращений температура на Солнце слишком низка, последовал знаменитый ответ: «Поищите местечко погорячее». В 30-х г. XX в. выяснилось, что недра звезд - весьма «горячее местечко» для термоядерных реакций. Х.А. Бете, используя данные о химическом составе Солнца и звезд, о зависимости их светимости и радиуса от массы, в 1938 г. открыл протон-протонный, а затем и углеродно-азотный циклы реакций. Заканчивая нобелевскую лекцию, Ханс Бете сказал: «Если все то, о чем я говорил, верно, звезды обладают таким же циклом жизни, как и животные. Они рождаются, растут, совершают вполне определенное внутреннее развитие и наконец умирают, их материал пригоден для того, чтобы возникли и жили новые звезды».

С целью повышения интереса учащихся при решении количественных задач полезно предлагать школьникам самим составлять задачи, причем облечь каждую из них в интересную форму (стихотворение, детективного рассказа и т.п.). Очень нравятся школьникам экспериментальные задачи, сформулированные в занимательной форме.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

И.Н. Веденкина,

*учитель биологии МБОУ с. Новочемоданово
Лев Толстовского района Липецкой области
viel4.mail.ru*

Игры в нашей жизни имеют разнообразное значение. Особое значение приобретают они для учебной деятельности. Сам термин «игра» на различных языках соответствует понятиям о шутке и смехе, легкости и удовольствии и указывает на связь этого процесса с положительными эмоциями. Благодаря игровым приемам удастся решить многие важные вопросы, а именно заинтересовать ребят, повысить самооценку, позволить им самовыразиться. Игра как элемент обучения имеет важное значение не только на начальной стадии образовательного процесса, но и на старшей ступени, поскольку даже старшие школьники испытывают психологическую необходимость в осуществлении подобного вида деятельности.

В игре легче преодолеваются трудности и психологические барьеры. Сама игра является мотивацией, требует от учащихся инициативы, творческого подхода, целенаправленности. Чаще всего я являюсь «ведущим» игры, управляю всем процессом и подвожу итоги. Оценивают результаты игры сами учащиеся. В конце игры я поощряю каждого ученика, чтобы поднять мотивацию, даже самых слабых учеников.

Учебная игра длится от нескольких минут до целого урока, использую на разных этапах урока (объяснение, повторение, домашнее задание)

1. Игры для изучения нового материала.

а) *Сюжетная игра.* Учащиеся выполняют определенные роли, проигрывают определенный сценарий, диалог. Например, диалог от имени животных и растений. Сюжетная игра не занимает много времени, дети с интересом и вниманием следят и участвуют в ней.

Можно использовать игры экологического характера, когда дети выступают в роли экологов, директоров предприятий, решающих экологические проблемы.

2. Игры на закрепление, отработку умений.

а) Игра «Шляпа».

По параграфу учебника каждый ученик составляет один вопрос по теме, записывает его на листочек и складывает в шляпку.

По очереди ребята берут из шляпы вопрос и отвечают. При затруднении ответа возникает обсуждение или комментарии учителя. Такая игра помогает развивать и вызывать интерес у ребят к работе с учебником.

3. Игры для повторения изученного материала.

а) Игра «Крестики – нолики».

Все дети любят играть в эту игру. Так как прекрасно знают ее условия, играя в повседневной жизни. На доске дана форма для игры – это поле из девяти секторов. Класс делится на «крестики» и «нолики». Но прежде чем поставить свой знак в секторе, надо одному из команды ответить на вопрос по теме. В случае затруднения, ученик совещается со своей командой. Игра ведется до победы одной из команд.

4. Игра как средство контроля.

а) «Ромашка»

На обратной стороне лепестков ромашки вопросы. Учащиеся по очереди отрывают по лепестку и отвечают на вопросы.

б) «Заморочки из бочки».

Играющие достают из бочки карточку с номером. Ведущий читает текст под выбранным номером. Играющие дают ответ.

в) «Текст»

В составленном заранее тексте пропущены отдельные слова или словосочетания, обозначающие определенные понятия, или характеристика изучаемых объектов и явлений.

1. Процесс при котором под действием кислорода происходит разложение органических веществ в выделении энергии называется

2. Процесс дыхания противоположный процессу 3. Процесс дыхания идёт и днём и ночью, а только днём.

5. Игра в домашнем задании.

а) Составить кроссворд по пройденной теме.

б) Игра «Капитан Врунгель». Требуется составить рассказ с ошибками. Этот рассказ оформляется на отдельных листах и должен содержать 5-6 ошибок. На уроке учащиеся обмениваются работами и подчеркивают ошибки. Работа оценивается с точки зрения биологической грамотности рассказа, правильности найденных ошибок и оформления.

в) Игра «Сочинялка». Сочинить рассказ, сказку, стихотворение по пройденной теме урока.

Игровые методы обучения учащихся кажутся мне наиболее интересными и продуктивными. Систематическое использование игровых методов на уроках позволяет повысить интерес к предмету, стимулируется учебная активность, развивается мышление, память, формируется способность применять решения в различных ситуациях. Играйте вместе с учениками, и вы получите настоящее удовольствие от общения с ними.

Литература

1. Агеева, И.Д. Веселая биология на уроках и праздниках [текст] / И. Д. Агеева.– М.: ТЦ Сфера, 2005.

2. Панфилова, Л. Д. Тематические игры по ботанике [текст] / Л.Д. Парфилова. – М.: ТЦ Сфера, 2002.

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

О.Н. Березуцкая,

*учитель биологии МБОУ ООШ с. Порой
Добровского района Липецкой области.*

scporoj@ya.ru

Сегодня происходит изменение парадигмы образования – от парадигмы знаний, умений и навыков к парадигме развития личности учащегося. Главной целью образования становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ученика, его способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря – формирование умения учиться. Я считаю, что современный урок должен быть актуальным, интересным и полезным для ребенка и сейчас, и в будущем. На своих уроках я стараюсь организовать активную деятельность всех обучающихся на разных уровнях познавательной самостоятельности. Большую помощь в этом деле оказывает применение современных педагогических технологий. Например, на уроках биологии я использую методы и приёмы системно-деятельностного подхода, технологии проблемного обучения, ИКТ, технологию развития критического мышления.

Технология проблемного обучения. Есть такое выражение: «Если хочешь запомнить, забудешь. Если хочешь понять, запомнишь!». Поставив ученика в проблемную ситуацию, интересную для него, ты получаешь возможность «растормозить» механизм его мышления, зажечь в нём огонёк интереса и включить в активную деятельность на уроке. Поэтому на разных этапах урока я использую несколько приёмов технологии проблемного обучения. Для активизации познавательной деятельности возможно создание проблемной ситуации на основе высказываний или фактов. Предлагаю учащимся прокомментировать высказывания:

1. Известный географ и путешественник А. Гумбольдт утверждал, что «человеку предшествуют леса, а сопровождают пустыни». Почему так считает ученый?

2. Великий русский ученый М.В. Ломоносов утверждал: «Умеренное употребление пищи – мать здоровья». Верно ли это утверждение?

3. Древнегреческий философ Аристотель говорил: «Ничто так сильно не разрушает человека, как продолжительное безделье». Обосновать данное высказывание с научной точки зрения.

Прием «яркое пятно» заключается в сообщении классу интригующего материала, захватывающего внимание учеников, но при этом связанного с темой урока. В качестве «яркого пятна» могут быть использованы сказки и легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, демонстрации непонятных явлений или наглядности. При изучении темы «Папоротникообразные растения» я рассказываю детям легенду о цветущем папоротнике накануне Ивана – Купалы. Говорю, что люди так и не смогли увидеть его цветок. Почему? Или при изучении темы «Лишайники» демонстрирую крупный рисунок или ролик «Строение лишайника» и спрашиваю, к какому царству можно отнести данный живой организм? Что это за организм?

Ещё один приём **«противоречивая информация»** – я предъявляю классу несколько противоречивых фактов по изучаемой теме. Затем в ходе изучения материала ребята стараются опровергнуть или аргументировать каждое из утверждений.

Приём «Фишбоун» – «рыбья кость» – перед учащимися поставлена проблема (н-р, почему грибы относят в отдельное царство?) – это «голова» рыбы, в ходе урока, знакомства с материалом ребята в группах наращивают «скелет» – факты, опровергающие или подтверждающие данное утверждение, в конце приходят к выводу – «хвост» рыбы.

Информационно-коммуникационные технологии обучения. В настоящее время увеличивается влияние медиа - технологий на жизнь человека. Специфика нашего предмета, биологии, обуславливает использование большого количества наглядного материала на уроках. Возможности данного оборудования позволяют мне использовать тематические видеофильмы, анимационные ролики, аудиозаписи, а также разнообразные задания, таким образом, что ребенок из пассивного наблюдателя превращается в активного участника. Я имею возможность показать ребятам разные биологические объекты, процессы на макро- и микроуровнях, в их динамике и взаимосвязи, что делает информацию более яркой, понятной и запоминающейся. Сочетание текста, рисунка, анимации, звукового сопровождения «включает» максимальное количество видов памяти учащихся. Помогает это и при проведении лабораторных работ: например, в 6 классе во время лабораторной работы мы совершили виртуальное путешествие внутрь растительной клетки. На своих уроках я использую электронные учебники по биологии, а также создаю презентации. Использую интерактивное оборудование и во внеурочной работе – при проведении дополнительных консультаций, на кружке по экологии, при проведении внеклассных мероприятий.

Технология развития критического мышления. Наиболее продуктивной считаю технологию развития критического мышления. Я считаю, что данная технология имеет множество плюсов:

- 1) включает много разнообразных приёмов и стратегий;
- 2) позволяет использовать различные сочетания приемов и методов обучения в зависимости от содержания материала, уровня знаний учащихся, их эмоционального настроения учащихся;
- 3) позволяет организовать работу учащихся в группах, в парах, индивидуально;
- 4) позволяет реализовывать личностно-ориентированный подход к обучению.

На уроках биологии для развития познавательного интереса учащихся использую биологические задачи:

- а) задачи, способствующие развитию логического мышления;
- б) задачи на распознавание натуральных объектов;
- в) задачи на формирование умений выдвигать и доказывать гипотезы;
- г) задачи, способствующие развитию исследовательских навыков,
- д) задачи, помогающие устанавливать связь теоретических знаний с практическими,

е) задачи, связанные с самонаблюдением;

ж) задачи, содержащие новую для учащихся информацию.

Задача 1. Желая подготовить семена к посеву, ученик поместил их в две пробирки с водой. В одной пробирке семена проросли, а в другой - нет. Как это можно объяснить?

Задача 2. Почему слизни в знойные дни укрываются под камнями, дисками, а в сырую погоду их можно увидеть ползущими по земле или на растениях.

Задача 3. Говорят, что, если с неба упадет иголка, то орел ее увидит, олень услышит, а медведь почует. Почему так говорят?

Задача 4. Было время, когда в Австралии не произрастал клевер. Потом туда завезли семена и посеяли клевер. Он рос хорошо, но плодов и семян не давал. Затем в Австралию завезли шмелей, и растение стало плодоносить. Объясните ситуацию.

Игровые технологии обучения. Выучить необходимый материал ученика можно, либо заставив, либо заинтересовав его. Игра предполагает участие всех учеников в той мере, на какую они способны. Учебный материал в игре усваивается непринужденно, как бы само собой, при этом деятельность учащихся носит творческий, практический характер. Благодаря игровым приемам удастся решить многие важные вопросы, а именно заинтересовать ребят, повысить самооценку, позволить им раскрыться. Игровые моменты я применяю как на уроках, так и при проведении внеклассных мероприятий. **Игры- путешествия** усиливают впечатление, наблюдательность, обращают внимание детей на то, что находится рядом. Примерами таких игр могут быть «Путешествие по следам плодов и семян» (6 класс); «Путешествие по земному шару с красной книгой» (6 – 7-й класс), при изучении как растений, так и животных; «Путешествие на дно океана». «**Третий лишний**» - найти элемент, не подходящий ко всем другим. Н-р, горчица культурная, вишня садовая, сурепка обыкновенная. Устанавливаем, что лишняя – вишня садовая. Обеспечен плавный переход к изучению следующей темы: семейство Розоцветные. «**Маскировка**» - даю перечень характерных особенностей трех видов растений или животных, относящихся к разным систематическим категориям. Два, из них известно, в третье – нет. Три гербария: редька, малина, а третье – неизвестно. В течение одной минуты учащийся выписывает признаки редьки и малины, а оставшиеся – замаскированному растению.

Основные педагогические результаты при применении современных технологий на уроках биологии:

- повышение уровня мотивации учащихся, они эмоционально вовлечены в процесс обучения, заинтересованы в его результатах;
- у школьников постепенно формируется осознание успешности его деятельности;
- учащиеся стремятся к самостоятельному выбору и использованию наиболее значимых для них способов проработки учебного материала, что способствует их саморазвитию;
- учится мыслить логически, нестандартно, творчески;
- возможность организации работы учащихся с различными источниками информации;
- возможность организации коллективной, парной и индивидуальной, самостоятельной деятельности на уроке.

Позитивные изменения подтверждаются, тем, что возрастает интерес обучающихся к предмету, учащиеся активно участвуют в предметных олимпиадах школьного, муниципального и всероссийского уровней.

В результате использования методов, средств, сочетания различных технологий системно-деятельностного подхода наблюдается повышение мотивации обучающихся к предмету и рост успеваемости.

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ АКТИВИЗАЦИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ ХИМИИ

Н.П. Лошкарева,

учитель химии МБОУ СОШ с. Воронеж

Елецкого муниципального района Липецкой области

[*kjirfhtdf60@mail.ru*](mailto:kjirfhtdf60@mail.ru)

Новые знания лучше воспринимаются тогда, когда учащиеся хорошо понимают стоящие перед ними задачи и проявляют интерес к предстоящей работе. Постановка целей и задач всегда учитывает потребность учащихся к проявлению самостоятельности, стремление их к самоутверждению, жажде познания нового. Если на уроке есть условия для удовлетворения таких потребностей, то учащиеся с интересом включаются в работу.

Опыт работы в школе показал, что в развитии интереса к предмету нельзя полностью полагаться на содержание изучаемого материала. Сведение истоков познавательного интереса только к содержательной стороне материала приводит лишь к ситуативной заинтересованности на уроке. Если учащиеся не вовлечены в активную деятельность, то любой содержательный материал вызовет в них созерцательный интерес к предмету, который не будет являться познавательным интересом.

Мозг школьника устроен так, что знания довольно редко проникают в его глубину, чаще они остаются на поверхности, и поэтому непрочны. Мощным «детонатором», который помогает им проникнуть внутрь, а там «взорваться», превратившись затем в убеждения, является интерес. Важно искать средства, которые бы вовлекли ученика в работу. Термин «познавательные способности» принимаются так, как его понимают в современной психологии, а именно: познавательные способности – это способности, которые включают в себя сенсорные способности (восприятие предметов и их внешних свойств) и интеллектуальные способности, обеспечивающие продуктивное овладение и оперирование знаниями, их знаковыми системами.

Развитие познавательного интереса - сложная задача, от решения которой зависит эффективность учебной деятельности школьников. В педагогике и психологии разработаны общие подходы к формированию познавательного интереса у учащихся. Установлено, что интерес проявляется как к содержанию учебного материала, так и к организации познавательной деятельности. Как утверждают психологи, активизация познавательной деятельности способствует развитию познавательного интереса.

Аспекты методики познавательного интереса включают три момента:

- 1) привлечение учащихся к целям и задачам урока;
- 2) возбуждение интереса к содержанию повторяемого и вновь изучаемого материала;
- 3) включение учащихся в интересную для них форму работы.

Осознанная работа начинается с понимания и принятия учащимися учебных задач, которые логически оправданно выдвигаются перед ними. Для этого применяется ряд способов. Чаще всего создается такая ситуация при повторении изученного ранее. Тогда учащиеся сами формируют цель предстоящей работы.

В каждом ученике живет страсть к открытиям и исследованиям. Даже плохо успевающий ученик обнаруживает интерес к предмету, когда ему удастся что-нибудь «открыть». Поэтому на своих уроках часто провожу фронтальные

опыты. Например, учащиеся 8-го класса по теме «Химические свойства кислорода» экспериментально выясняют, «открывают» условия лучшего горения простых и сложных веществ.

Провожу с учениками уроки-исследования, где предметом ученического исследования является «переоткрытие» уже открытого в науке, вместе с тем для ученика выполнение исследовательского задания является познанием еще не познанного.

Ученики во время урока сами накапливают факты, выдвигают гипотезу, ставят эксперимент, теоретически обосновывают. Задания такого характера вызывают у учащихся усиленный интерес, что приводит к глубокому и прочному усвоению знаний. Итогом работы на уроке становятся выводы, самостоятельно полученные школьниками, как ответ на проблемный вопрос учителя. Например, выявляем сущность, механизм и причину протекания реакций ионного обмена, опираясь на теорию ЭДС с учениками 9 класса. А так как неотъемлемой частью химии является выполнение лабораторных работ, предлагаю ребятам самим предложить порядок выполнения работ и необходимое оборудование. Если ученику трудно выполнить работу, то он может воспользоваться учебником. Считаю, что это учит самостоятельно мыслить, а урок считать не «обязаловкой», а методом исследования.

При объяснении нового материала и закреплении сама использую и привлекаю ребят читать отрывки из художественных произведений. На обобщающем уроке в 8 классе по теме «Кислород. Оксиды. Горение» учащиеся готовят сообщения по предложенным произведениям, где отражены способы получения, свойства, применение кислорода. Таким образом, я считаю, этот урок имеет большое значение и для закрепления знаний, и для развития познавательного интереса.

Для соотношения новой информации с системой прежних знаний провожу на уроках работу с обобщающими таблицами. Например, изучая тему «Металлы» в 9 классе, составляем таблицу, с помощью которой, пользуясь приемом сравнения, объясняем изменение свойств простых веществ-металлов и их соединений.

В химии очень много уроков, связанных с решением задач. Учу ребят решать задачи по алгоритму и самим его составлять. Например, в 8 классе все задачи по теме «Растворы» учащиеся решают по алгоритму. Считаю, что даже в слабых классах виден неплохой результат. Особое внимание уделяю решению качественных задач, где ребята учатся мыслить и применять знания на практике. Одним из путей развития познавательного интереса вижу

использование на обобщающем уроке различных видов знаний типа кроссвордов, ребусов, чайнвордов. Такие задания способствуют усвоению определенных химических величин, понятий, законов, названий и назначений приборов.

Для активизации познавательной деятельности учащихся на уроке, развития интереса к учению провожу уроки-соревнования. Такие уроки, бесспорно, способствуют повышению успеваемости, т.к. не желая отставать от товарищей и подвести свой коллектив, ученики начинают больше читать по предмету, тренироваться в решении задач. Такие уроки разнообразят процесс обучения.

Для систематизации знаний использую в своей работе «шаталовские» неурочные карты. Они позволяют ребенку, особенно хорошо успевающему, не ждать указаний учителя, а двигаться в получении знаний вперед, а слабому ученику постепенно приводить свои знания в систему.

Для того, чтобы у ученика была достаточность опорных знаний, без которых он не может продвинуться в учении, использую работу с опорными конспектами.

Опорные конспекты позволяют ученику составить план изучения химического явления или закона, а также при необходимости очень быстро выполнить и повторить пройденный материал в следующих классах. Например, конспект по теме «Скорость химических реакций» можно использовать в 9 и 11 классах.

Для того, чтобы проверить и скорректировать знания учащихся по какой-либо теме, работаем с карточками-тестами. Они позволяют учителю увидеть степень обученности учащихся, их уровневую подготовку.

Работая в старших классах, не обхожу вниманием лекционно-семинарскую зачетную систему. Научить школьника всему, что понадобится в жизни, нельзя; можно и нужно научить самостоятельно добывать знания, уметь их применять на практике, работать с книгой. Известно, что знания должны постоянно наполняться, что на уроке важно не только и не столько «передать» их, сколько учиться, черпать сведения из разнообразной литературы и в первую очередь из учебника. Поэтому я читаю лекции и оставляю в них «белые» пятна, которые ученики должны дома заполнить. Выполняя задание, они должны обратиться к учебнику, - они многократно возвращаются к изученному материалу, однако каждый раз подходит к нему по-новому и глубже. Это позволяет воспринять единую изучаемую картину явлений, как следует осмыслить и понять входящие в нее вопросы.

Лекция как эффективное звено УВП, находится в тесной взаимосвязи с другими формами уроков, прежде всего с семинарскими занятиями, на которых учащиеся в процессе самостоятельной работы расширяют и углубляют свои знания. На этих уроках создается атмосфера, стимулирующая сильное умственное напряжение школьников. Лекцию провожу с учетом возрастных возможностей, уровня знаний учащихся.

На начальном этапе проведения лекции я обучаю их умению слушать и воспринимать излагаемую информацию, анализировать, обобщать, выделять главные и наиболее существенные моменты в ходе лекции, кратко формулировать их и записывать, составлять конспект; объясняю, что эти умения будут необходимы им в их дальнейшей жизни.

В более подготовленных для восприятия лекций классах предлагаю учащимся в начале урока, чтобы они в ходе изложения материала сами составляли план лекции, а в конце урока проверяем выполнение задания. Иногда учащиеся сверяют свой план с моим. При изложении материала слежу за темпом, ритмом своей речи, заранее объясняю учащимся, что, если я говорю медленно, подчеркивая, выделяя каждое слово, значит это главная мысль, т.е. это нужно записать.

Развитие познавательной самостоятельности учащихся я считаю важной задачей на любом уроке и особенно при проведении лекции в старших классах. Ведь выпускники должны владеть навыками аналитического подхода к текстам, воспринимаемым на слух, использовать различные способы записи. Эти лекции должны вызывать у учащихся прежде всего познавательный интерес, который активизирует умственную деятельность учащихся на данном уроке и будет стимулом, предпосылкой успешного решения интеллектуальных задач в будущем.

В своих лекциях использую элементы занимательности - одно из средств формирования устойчивого познавательного интереса, который является своеобразной, эмоциональной разрядкой на уроке и способствует мобилизации внимания и волевых усилий учащихся. Это занимательные и интересные факты из художественной, научно-популярной литературы и других источников. Чтение лекции сопровождаю необходимыми записями опорных конспектов, рисунками, схемами, знакомя учащихся с противоречиями в науке, жизнью и деятельностью ученых-химиков.

Как правило, в ходе лекции я создаю проблемные ситуации. Поставленный перед учащимися проблемный вопрос – это прием, при помощи которого мне удается организовать творческое применение предшествующей и

усвоение последующей информации, правильно сделать важные выводы, закрепить необходимые знания, умения, навыки.

Важную роль имеет химический демонстрационный эксперимент. Он является не только необходимым условием достижения осознанных опорных знаний по химии, но и облегчает понимание технологии химических производств, способствует развитию наблюдательности, умений объяснять наблюдаемые явления, используя для этого теоретические знания, устанавливать причинно-следственные связи.

На семинарах, химических практикумах широко использую самостоятельный учебный эксперимент, имеющий те же цели, что и демонстрационный эксперимент. Он формирует у учащихся практические умения и умения рационального использования учебного времени; развивает самостоятельность, дает возможность проведения работ исследовательского характера.

Одна из интересных форм организации коллективной, познавательной деятельности учащихся – общественный смотр знаний. Он развивает активное сотрудничество школьников в их главном труде - учении, способствует созданию в детском коллективе атмосферы доброжелательности, воспитанию взаимопомощи, формированию ответственного отношения не только к своей учебе, но и к успехам своих одноклассников. Кроме того, смотры знаний углубляют знания ребят по предмету, служат закреплением больших тем или наиболее сложных разделов курса химии. Так, в 8 классе провожу смотры по темам «Основные классы неорганических соединений», «ПЗ и ПСХЭ Д.И. Менделеева», «Строение атома и химическая связь», в 9 классе – «ГЭД», «Металлы»; в 10 классе – «Углеводы», «Кислородсодержащие органические соединения».

Надо отметить, что я взяла себе за правило не начинать опрос учащихся без предварительного 2-х минутного повторения. Это позволяет учащимся настроиться на урок и задать учителю вопросы.

В учебной деятельности школьникам приходится применять как действия, усваиваемые по образцу и даже доведенные в тренировке до большей степени совершенства, так и действия, самостоятельно найденные, т.е. новые, в том или ином отношении творческие. Опыт показывает, что творческие действия учащихся не возникают произвольно, их нужно целенаправленно развивать в процессе обучения. Творческие способности у школьников рождаются в процессе формирования их познавательной активности и самостоятельности.

Познавательный интерес к предмету способствует развитию мышления учащихся, не может успешно развиваться при отсутствии определенных знаний.

Активизация процесса обучения достигается применением самостоятельных работ учащихся, организуемых в соответствии с особенностями их интересов и конкретных учебно-воспитательных задач.

Самостоятельная работа как форма развития познавательного интереса учащихся на всех этапах урока и в домашнем задании характеризуется как активная, так как позволяет управлять процессом учения, способствует развитию самостоятельности мышления и стимулирует учебную деятельность. Результативность самостоятельных работ определяется индивидуальным и дифференцированным подходом к учащимся в процессе их обучения. Следовательно, такой подход к учебной деятельности может быть рекомендован педагогам, так как взаимосвязь всех видов самостоятельных работ в системе обуславливает прочные знания. Все мои действия направлены на создание знаний плюс информация, которую я даю на лекциях, семинарах – все это приводит к развитию познавательного интереса и как следствие, повышение качества знания учащихся.

Ещё одной, часто применяемой формой контроля знаний является *тестирование*. Оно обеспечивает не только объективную оценку знаний и умений учащихся, но и эффективную обратную связь в учебном процессе, выявляет факт усвоения знаний, что необходимо для получения реальной картины того, что уже сделано в ходе учебного процесса и что предстоит сделать. Естественно, прежде чем применять тесты на уроке, необходимо определиться в целях изучения данной темы и конкретного урока.

Практика показала, что если использование нестандартных форм уроков носит не случайный, а систематический характер, тесно связанный с изучаемым материалом, то на фоне такой деятельности ученики легче будут понимать теоретический материал, успешнее осваивать способы решения примеров и задач. В ходе нестандартных уроков ученики учатся применять приобретенные знания, открывают новые приемы решений и рассуждений, не остаются в стороне «слабые» ученики. Такая работа способствует развитию логического мышления, тренирует смысловую и образную память, активизирует мыслительную деятельность. Это позволяет разносторонне развиваться личности учащихся, способствует выработке умения аргументировано доказывать свою точку зрения, отстаивать свою позицию, прислушиваться к мнению других, развивает чувство взаимопомощи и взаимоуважения,

формирует осознанные нормы поведения, учит внимательности, терпимости и самообладанию.

Литература

1. Бордовская, Н.В. Современные образовательные технологии [текст] / Н.В. Бордовская, Л. А. Даринская, С. Н. Костромина. – М.: Кнорус, 2011.
2. Гаара, Н.Н. Некоторые приемы активизации мыслительной деятельности [текст] / Н. Н. Гаара М. В. Зуева М.В. // Химия в школе. – 1983. – № 2.
3. Дендебер, С.В. Современные технологии в процессе преподавания химии. Развивающее обучение, проблемное обучение, проектное обучение, кооперация в обучении, компьютерные технологии [текст] / С.В. Дендебер, О.В. Ключникова. – М., 2007.
4. Замов, Л.В. Наглядность и активизация учащихся в обучении [текст] / Л.В. Замов. – М.: Просвещение, 1997.
5. Кочкарлова, М.К. О способах формирования интереса к процессу познания [текст] / М. К. Кочкарлова // Химия в школе. – 2002. – № 7.
6. Кочкарлова, М.Х. О способах формирования интереса к процессу познания [текст] / М. Х Кочкарлова // Химия в школе. – 2002. – № 8.
7. Кругликов, В.Н. Методы активизации познавательной деятельности [текст] / В. Н. Кругликов, Е. В. Платонов, А. Ю. Шаранов. – С.-Пб.: Знание, 2006.
8. Осипова, Т.А. Любознательность – путь к познанию [текст] / Т. А. Осипова // Химия в школе. – 2001 – № 2.
9. Харламов, И.Ф. Педагогика [текст] / И.Ф. Харломов. – М.; Высшая школа, 1990.
10. Чернобельская, Г.М: Теория и методика обучения химии [текст] / Г.М. Чернобельская. – М.: Дрофа. 2010.
11. Шелинский, Г.И. Развитие познавательной активности [текст] / Г.И. Шелинский // Химия. – 2004. – № 40.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ, ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: КРУЖОК «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Н.В. Найденышева,

учитель изобразительного искусства

МБОУ СОШ с. Мазейка Добринского муниципального района

Липецкой области

naydenysheva65@mail.ru

В рамках реализации ФГОС особое внимание уделяется внеурочной деятельности учащихся, направленной на достижение, в первую очередь, личностных и метапредметных результатов. Нужно подчеркнуть, что внеурочная работа тесно связана с дополнительным образованием детей, на котором учащиеся имеют возможность углубить свои познания в области искусства и проявить творческие способности. В соответствие с этим документом мной, как учителя изобразительного искусства, ведутся занятия с детьми в рамках разработанной образовательной программы для 5 – 7 классов (3). Ведущая идея программы - создание комфортной среды для художественного, эстетического развития интеллектуального и творческого потенциала ребенка. Для программы школьного кружка характерна преемственность программе урочной, которая проявляется в параллельном тематическом планировании. Программа построена на освоении трех видов художественной деятельности человека: изобразительной, декоративной и конструктивной, но с более глубоким проникновением в основы каждого из них. Выделяя особенности видов художественной деятельности, я делаю акцент на том, что в каждом из них одновременно присутствуют все три, но только один является ведущим. Этим определяются системность и преемственность между областями общего и дополнительного образования. Я считаю, что только так можно добиться того, чтобы каждый ребенок мог попробовать свои силы в самых разных видах художественной деятельности как настоящий художник (на уроке есть лишь возможность знакомства), найти то, что ему ближе и

интересней, развить именно ему присущие способности и раскрыть свою индивидуальность в художественной форме.

От занятия к занятию, от блока к блоку постепенно формирую понимание детьми социальной функции изобразительного искусства. Учащиеся вдумываются в такие сложные понятия, как художественный образ, идеал (общественный и эстетический), прекрасное и безобразное, комическое и трагическое. Активно входит в их опыт работа с натуры, работа по представлению, декоративно-прикладное творчество.

Необходимо подчеркнуть, что осознание каждой темы происходит в полном единстве восприятия (жизни и искусства) и созидания (практической работы). И это еще один очень важный методический принцип – единства восприятия и созидания.

Обучение предусматривает гармоническое равновесие на занятиях теории и практики: даже самого интересного рассказа педагога недостаточно, так же как неразумно и увлекаться только практическими заданиями. Учить следует не искусству, а искусством.

В кружке «Юный художник» занимаются 15 школьников, меньшее количество детей помогает мне больше времени уделять индивидуальной работе, которая чаще всего происходит с замкнутыми, застенчивыми ребятами. Не меньше ведется работа с одаренными детьми, так как у них ярко выражены способности в изобразительном искусстве, они более активны и развиты. Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю, общее количество часов в неделю – 2 часа.

В кружковой деятельности для меня важно не только создать условия, чтобы организовать деятельность ребят, обеспечить их художественными материалами, важно ответить на возникающие в процессе работы вопросы:

- как построить работу с детьми, чтобы сама деятельность, требующая от ребенка порой таких усилий, к которым он еще не готов, не потеряла своей привлекательности;

- как подойти к более высокому уровню исполнения работы, чтобы она не приобрела механистического характера и не перестала быть художественной;

- как воспитывать в процессе деятельности нравственные идеалы и ценности?

На своих занятиях мне нравится удивлять детей и радоваться их непосредственности. У современных подростков существует дефицит общения, а на кружке снимается скованность, они нормально общаются со сверстниками и педагогом.

Общения на уровне взаимопомощи и радость по поводу успеха других нашли свое решение в коллективных формах работы. М. Б. Неменский в книге «Мудрость красоты» дал высокую оценку методу коллективных работ, отметив, что при использовании этого метода ученики приобретают не только опыт коллективного творчества, но еще и опыт понимания места и роли искусства в жизни. Технология коллективного творчества выгодно отличается от традиционных, позволяя активизировать развитие творческого потенциала учащихся, способствует формированию положительных взаимоотношений со сверстниками, способствует снятию комплекса «не умею» и заниженной самооценки.

Результатом работы моих кружковцев по теме «Понятие о градостроительном и ландшафтном проектировании» стал макет современного микрорайона, в котором каждая группа выполняла макет сооружения определенного типа (жилой дом, детский садик, магазин, школа, кинотеатр и т.п.). Ученики в группе распределили роли так: ответственный за проект, организатор, генератор идей, оформитель результатов.

Учебные проекты являются одним из вариантов комплексного решения задач современного школьного образования. Они позволяют формировать у детей способность к осуществлению практической деятельности – способность определять цель деятельности и планировать пути ее достижения, анализировать и оценивать результаты. С помощью данного метода ученики получают не только ту или иную сумму знаний, но и обучаются приобретать эти знания самостоятельно, развивается умение находить и решать проблемы. Привлекая для этой цели знания из других областей, развивается умение прогнозировать результаты и возможные последствия применения разных вариантов. Проектная деятельность на кружке охватывает различные виды декоративно - прикладного искусства. Это лепка, бумажная пластика, папье-маше, декоративная роспись, аппликация, полу объемные и объемные сувениры, изготовление различных декоративных панно и т.д. Занятия лепкой и скульптурой, организованные с ребятами, предоставляют в этом смысле хорошую возможность для овладения навыками работы с различным материалом и инструментами, которыми пользуются и во многих других видах трудовой деятельности. Художественный характер скульптурного труда приучает детей мыслить и трудиться творчески. Занятия лепкой развивают чувство материала и пластичность формы, совершенствуют глазомер и тренируют способность к тонкой ручной работе.

В рамках внеурочной деятельности созданы творческие проекты: «Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка)», «Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и в живописи». Мемориальные ансамбли, «Великие портретисты прошлого» и др.

Обучение детей декоративно-прикладному искусству провожу блоками:

1. «Роспись»:

а) хохломская;

б) городецкая;

в) жостовская;

г) гжель.

2. «Лепка» (на примере липецкой романовской игрушки).

3. «Вышивка» (на примере липецкой вышивки).

4. «Плетение» (кружевоплетение, бисероплетение).

5. «Аппликация».

6. Батик.

7. Кукла.

8. «Работа с различными материалами»:

а) аппликация из цветной бумаги;

б) природный материал;

в) бросовый материал.

Каждый вид искусства рассматривается отдельно для более глубокого изучения, но в то же время в неразрывной связи с другими видами. Например, дети познакомились с нарядной декоративной росписью Хохломы, Городца, Гжели, Жостова и др., им тут же хочется вылепить или нарисовать какую-нибудь сказочную птицу или коня, посуду или барышню и расписать их красками, выразив свое восхищение.

Изучению темы предшествует демонстрация изделий народных умельцев и рассказ об особенностях элементов данной росписи в сравнении с элементами других видов росписей. Даю возможность, пустив изделие по рядам, рассмотреть его, потрогать руками, а может и погладить.

На следующем уроке знакомлю детей с блоком «Роспись». Стараюсь ненавязчиво акцентировать внимание детей на этом виде искусства. Дети восхищаются золотом Хохломы, необыкновенной синевой Гжели, чудесными конями и птицами Городца, затейливыми узорами Жостова. Когда я знакомлю детей с приемами росписи, они с радостью узнают их, так как видели уже на посуде, подносах.

На основе краеведческого материала знакомяю детей с народными промыслами нашего Липецкого края: романовская игрушка, вышивка Липецкого края.

В ходе педагогической деятельности выяснила, что использование медиа-ресурсов как источника информации повышает интерес учащихся к творчеству художников, направлениям в искусстве, позволяет использовать как на уроке, так и на занятиях кружка помимо произведений искусств, произведения литературы, музыки и фольклора.

Методические инновации в современном образовании связаны с применением интерактивных методов обучения. Наиболее эффективными являются интерактивные занятия с использованием компьютера.

Компьютер на кружке необходим в качестве инструмента художественной деятельности, используя графический редактор «Paint» дети, не боясь ошибиться, работают с интересом, активны, азартны. Знакомство с любой темой сопровождается показом видеофрагментов, фотографий, репродукций картин художников, виртуальное посещение крупнейших музеев мира.

Применение на занятиях различных видов деятельности, таких как самостоятельная работа с различными изобразительными средствами, беседы, просмотр видеоматериалов, лепка, конструирование, рассматривание наглядных пособий и т.д. позволяет детям избежать переутомления, поддержанию интереса к происходящему на протяжении всего времени детям с разными темпераментами. Обязательно использую здоровьесберегающие технологии. Динамическая пауза позволяет снять усталость, напряжение и сохранить физическое здоровье.

В ходе занятий, не ограничиваюсь только объяснением, показываю на практике, как работать кистью, разводить и набирать краску, получать нужные тона и оттенки, как работать в том или ином материале.

На занятиях кружка использую различные изобразительные материалы: цветные и восковые мелки, пастель, тушь, сангину, уголь, цветную и белую бумагу, глину, пластилин и изобразительные техники: (аппликация, объемной бумажной пластики, коллажа, печатанье, граттаж, монотипия, батик).

Формой подведения итогов работы кружка является традиционная выставка работ учащихся. Выставки способствуют широкому ознакомлению школьников с произведениями различных видов и жанров искусства, отражающих современную действительность, позволяют демонстрировать высокое мастерство исполнителей. Задачами выставки является широкое знакомство учащихся с изобразительным и декоративно-прикладным

искусством, формирование у них средствами искусства нравственных качеств, развитие творческих способностей и художественного вкуса. Выставки воспитывают у школьников стремление к художественному образованию, самостоятельной творческой деятельности, организации своего досуга на примере достижений своих сверстников.

Несомненно, на выставку представляются лучшие образцы детского творчества, но лучшее – это совсем не обязательно образец для подражания. Основная цель каждой отчетной выставки нашего кружка заключается, с одной стороны, в подведении итогов работы кружка, а с другой – в определении дальнейшего развития и совершенствования воспитательной работы, того или иного вида творчества детей и подростков.

Мои кружковцы принимают активное участие в муниципальных и региональных конкурсах и выставках где неоднократно занимали призовые места.

Считаю, что успех ученических работ, во многом, зависит от того, насколько учитель сам заинтересован этим предметом.

Всячески поддерживаю среди учащихся атмосферу творчества, сама участвую в художественной деятельности вместе с учащимися.

Главный результат моей работы – это любовь детей к предмету «Изобразительное искусство», их способность видеть прекрасное в окружающем мире и большое желание творить.

Литература

1. В.И. Колякина. Методика организации уроков коллективного творчества. [текст] / В.И. Колякина. – М.: ВЛАДОС, 2004.

2. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе школьного образования. [текст] / Е. С. Полат. – М., АСНДЕМА, 2001.

ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ «УЧУСЬ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ»

Ю. В. Хорпякова,

учитель начальных классов

МБОУ СОШ села Завальное Усманского муниципального района

Липецкой области

хорпуakowa75@yandex.ru

«Люди перестают мыслить, когда они перестают читать».

Д. Дидро

Современные дети в гораздо большей степени зрители, чем читатели и слушатели. Не читающий ученик менее эрудирован, грамотен, успешен, чем его сверстник, уделяющий чтению достаточное количество времени. Словарный запас не читающих детей скуден, не выразителен. Поэтому у детей необходимо формировать читательскую компетентность, т.е. необходимые знания, умения и навыки, позволяющие ребенку свободно ориентироваться в разнообразии книг, развивать позитивное отношение к чтению. Ведь грамотность начинается с умения читать.

Многолетний труд, постоянный поиск эффективных методов и приемов, творческий подход к делу позволил мне создать некую систему в области подготовки юного читателя.

Научить читать детей, конечно же, трудно, но еще труднее научить их полюбить чтение. Посмотреть мультфильм, посидеть у компьютера – и проще и интереснее.

Как же приобщить сегодняшних школьников к чтению? Как сделать так, чтобы, задавая себе вопрос: чем заняться в свободное время – ребята делали выбор в пользу книг?

Исходя из вышеперечисленных проблем, мною была поставлена цель и определены задачи в работе по формированию читательской культуры учащихся.

Целью педагогической деятельности является повышение интереса к чтению через использование современных подходов к обучению.

Цель работы определила конкретные задачи:

- формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста;

- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;

- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

- приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Мною была адаптирована и апробирована программа внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления для младших школьников «Учусь работать с текстом». Разработана программа на основе пособия «Учусь работать с текстом» под редакцией Алимпиевой М.Н., Векшиной Т.В. издательства «Грамотей». Программа рассчитана на 4 года обучения.

Основной целью курса внеурочной учебной деятельности «Учусь работать с текстом» для 1-4 классов в соответствии с требованиями ФГОС НОО стало создать условия для формирования навыков проведения анализа текста, восприятия текста, овладение обучающимися способами коммуникативного взаимодействия в процессе решения поставленных задач, совершенствование речевой деятельности. Навыки анализа и синтеза, которые дети получают при работе с текстами и выполнении заданий различной сложности, во многом способствуют формированию метапредметных связей и использованию их в любой образовательной деятельности.

Поэтому работу над пониманием текста, умением ориентироваться в нём, находить нужную информацию нужно начинать уже с первого класса. Да, ученики получают некоторые навыки работы с текстом на уроках литературного чтения, русского языка, окружающего мира, математики (при работе с задачей), изобразительного искусства и т.д. Мы видим, что текст является связующим звеном всех учебных предметов. Но, на мой взгляд, этого недостаточно. Тут на помощь приходит внеурочная деятельность. В процессе разнообразных занятий дети учатся общаться, согласованно выполнять совместную работу, организовывать свою познавательную деятельность.

В 1 классе, когда учащиеся только начинают изучать буквы и звуки, работу с текстом провожу следующим образом: каждый ребёнок получает печатный текст, например

«Пластилиновая мышка».

Аня и Антон – брат и сестра. Они любят лепить фигурки из пластилина. Однажды Антон слепил мартышку, посадил её на пальму, а в лапки дал апельсин и ананас. Аня слепила маленькую мышку и посадила её под пальму. Потом дети отправились на прогулку. А в это время кошка увидела пластилиновую мышку и стала с ней играть. Когда Аня и Антон вернулись с прогулки, мышка была в зубах у кошки. «Брось, кошка, мышку, она не живая!»

Задания к тексту.

1. Подчеркните в тексте букву А, а. (самостоятельная работа).
2. Чтение текста учителем, либо читающими учениками.

Фронтальная работа по вопросам:

- Какое любимое занятие Ани и Антона?
- Что слепил Антон?
- Что слепила Аня?
- Куда отправились дети после лепки?
- Кто увидел пластилиновую мышку?
- Что увидели дети после прогулки?

1. Вспомни и назови слова со звуком А из рассказа
2. Установи родственные связи: Кто Аня Антону? Кто Аня маме?
3. Кто Аня бабушке? Кто Антон бабушке? Кто Антон папе?
4. Сравни апельсин и ананас по плану: размер, цвет, форма, вкус, кожура.
5. Реши логическую задачу: Ане пять лет, а Антону – семь. Кто из них старше (младше)? Сколько тебе лет? Кто старше: ты или Аня?

После изучения алфавита задания к тексту усложняются от класса к классу. Дети после прочтения текста определяют тему текста, его главную мысль, составляют план произведения (на этом этапе учащиеся занимаются структурированием информации), определяют вид текста.

Вопросы к тесту для определения понимания прочитанного готовлю в форме тестов. На данном этапе огромную помощь оказывает интерактивная система голосования MimioVote. Обучающиеся с первого класса быстро осваивают принцип работы системы и с огромным удовольствием участвуют в опросах. Детям интересно, а учитель тут же получает результаты и анализирует их.

Следующий блок заданий носит характер метапредметных связей. При выполнении таких заданий производится анализ объектов с целью выявления существенных признаков:

- выпишите из текста все имена собственные и разделите их для переноса;

- выпиши из текста три прилагательных, существительных, глаголов;
- из пятого предложения выпишите однокоренные слова, либо слова с безударной гласной в корне слова;
- сколько килограммов мяса необходимо трём взрослым львам? (в тексте есть информация, что одному слону требуется 18 килограммов);
- вырази длину тела первых наземных животных в сантиметрах и дециметрах, если она равна 1 метр.

Чтобы у учащихся не пропал интерес к таким занятиям, я обязательно вношу в них творческие элементы. Мы отгадываем и сами составляем кроссворды, шарады, ребусы, сочиняем сказки, стихи, проводим мероприятия совместно с родителями («Мама, папа, я- читающая семья», «Книга- лучший друг», конкурсы чтецов, литературные викторины и т. д).

Занятия внеурочной деятельности «Учусь работать с текстом» оказывают огромную помощь при подготовке учащихся к комплексным контрольным работам, всероссийским проверочным работам, где работа с текстом является ключевым видом деятельности.

Чтобы определить уровень формирования метапредметных результатов, на каждого ребёнка в конце учебного года заполняю индивидуальную карту.

Карта развития метапредметных результатов

курса внеурочной деятельности «Учусь работать с текстом»

ученика ____ класса

Ф.И. _____

Метапредметные результаты	Да	Нет
Высокая мотивация к		
Проявляет настойчивость в достижении цели.		
Применяет методы наблюдения.		
Оценивает		
Обсуждает проблемные вопросы с учителем.		
Строит работу на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
Сравнивает результаты своей деятельности с результатами других учащихся.		
Определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.		
Понимает причины успеха/неуспеха своей деятельности;		
Обладает волевой саморегуляцией в ходе		

приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.		
Объясняет свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.		
Вступает в беседу и обсуждение на занятии и в жизни.		

Если обучающийся набирает 10 – 12 положительных ответов, у него высокий уровень формирования метапредметных результатов.

7-8 положительных ответов – средний уровень формирования. Необходимо больше обращать внимания на работу с этим обучающимся.

5-6 положительных ответов – низкий уровень формирования. Нужно построить работу с данным учеником так, чтобы в следующем году повысить уровень формирования метапредметных результатов.

Динамику эффективности внеурочной деятельности можно проследить по диаграмме (диаграмма 1,2). Мы видим, что учащихся с низким уровнем стало значительно меньше.

Диаграмма 1

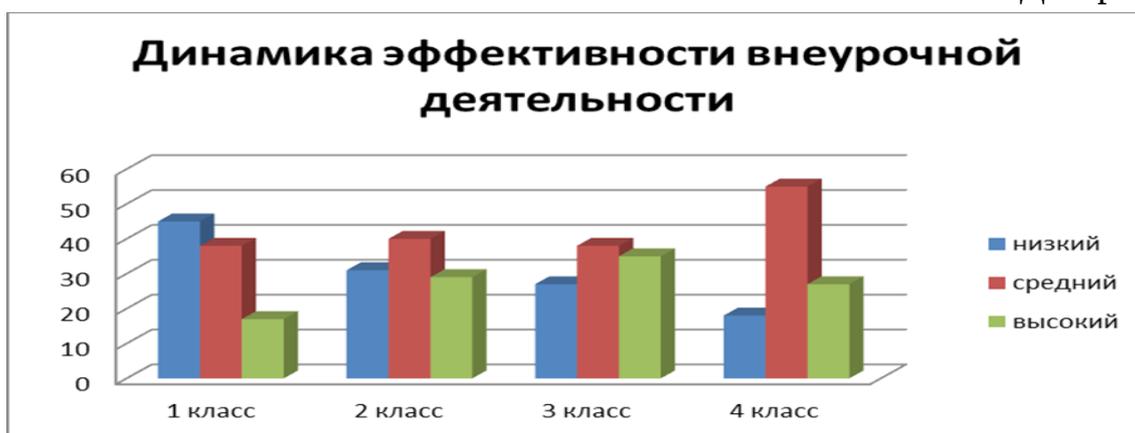
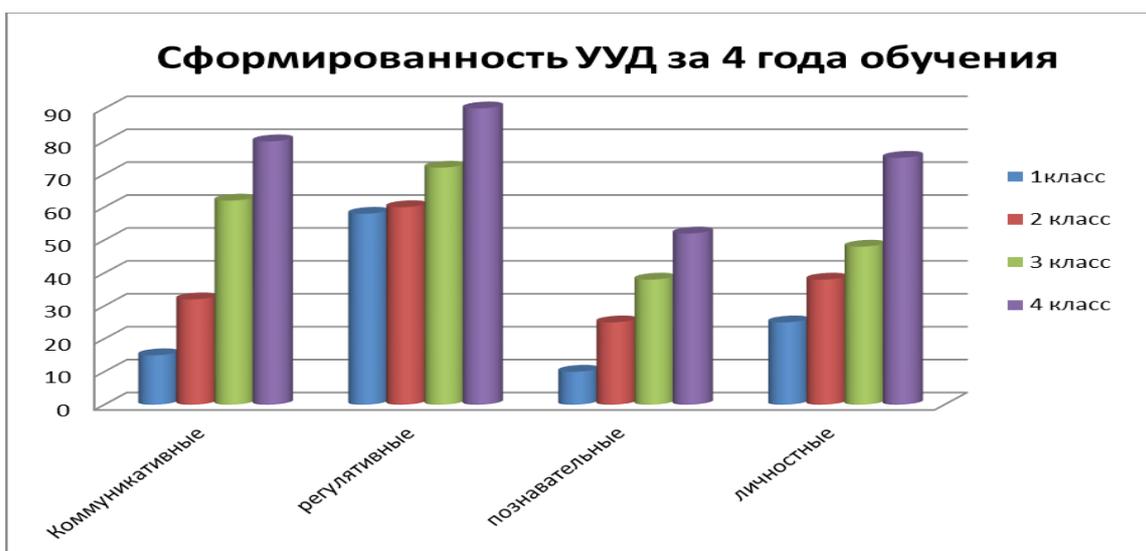


Диаграмма 2



Анализируя результаты своей педагогической деятельности, делаю вывод о перспективности работы по формированию метапредметных результатов через внеурочную деятельность младших школьников. Ведь продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет добывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

Литература

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя [текст] / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская. – М.: Просвещение, 2008.
2. Григорьев, П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя [текст] //Д.В. Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2011.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В.С. Черных,

заместитель директора по воспитательной работе

МБОУ СШ с. Колыбельское

Чаплыгинского муниципального района

Липецкой области

kolibschoo@yandex.ru

Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

В МБОУ СШ с. Колыбельское внеурочная деятельность осуществляется по оптимизационной модели, которая включает в себя 5 направлений развития личности: спортивно-оздоровительное; художественно-эстетическое; общеинтеллектуальное; экологическое; социальное.

Внеурочная деятельность учитывает особенности и традиции МБОУ СШ с. Колыбельское, предоставляет широкие возможности обучающимся в раскрытии интеллектуальных и творческих возможностей личности.

Контингент основных заказчиков программы - родители обучающихся ориентированные на качественное и высокотехнологичное образование своих детей. Они (в большинстве своем) воспринимают образование как ресурс для построения успешной жизни и карьеры. В современном учебном заведении они хотят видеть совмещение лучших традиций школы и новаторских методик, обеспечивающих соответствие международным стандартам, формату единых экзаменов и т.п.

Родители хорошо представляют себе перспективы своих детей, но при этом весьма ограничены во времени. В связи с этим имеется устойчивый спрос на группу продленного дня и занятия внеурочной деятельностью.

Педагогический состав МБОУ СШ с. Колыбельское характеризуется высоким уровнем профессионализма, большим инновационным потенциалом, ориентацией на успех в профессиональной деятельности, в развитии творческих способностей.

При организации внеурочной деятельности использовался накопленный опыт внеклассной работы. В школе уже имелась модель внеурочной

деятельности, которая была приведена в соответствие Федеральному государственному образовательному стандарту.

Особенностью внеурочной деятельности является наличие объединений, непосредственно направленных на вовлечение школьников в разные виды деятельности, учитывающие индивидуальные образовательные потребности. С целью вовлечения детей в оздоровительный процесс нами внедрены и адаптированы типовые и разработаны программы таких детских кружков, как «Здоровей-ка», «Уроки здоровья».

В школе функционируют объединения общеинтеллектуального направления, приоритетным является формирование учебной мотивации, развитие познавательных интересов, повышение качества метапредметных результатов и готовности к обучению на следующих уровнях образования. В рамках данного направления функционируют: «Мы и окружающий мир», «Юный краевед», «Литературная гостиная», «Говорим и пишем правильно», «Волшебный мир книг», «Занимательная математика», «Занимательная грамматика», «Секреты русского языка», «Математика после уроков», «За страницами географии», «За страницами учебника математики», «Решение задач повышенной сложности по химии».

Объединения художественно-эстетического направления, призванные дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в различных видах искусства. Данное направление представлено следующими объединениями: «Чудесная мастерская», «Фантазия», «Станем волшебниками».

Объединение экологического направления, затрагивающее вопросы проблемно-ценностного общения, экологической культуры, – «Познавательная экология».

Объединения, решающие вопросы социализации учащихся: «Путешествие по стране этикета», «Азбука добра», «Личность в социальном измерении», «Школа общения», «Экология души», «Я – гражданин России», «Мир психологии», «Юный патриот», «Твори добро», «Юный спасатель».

Наш выбор педагогических технологий, методов и форм обучения и воспитания был обусловлен принципами деятельностного подхода, т.к. именно деятельностный подход направлен на формирование и развитие общих умений и навыков, обобщенных способов учебной, познавательной, коммуникативной, практической, творческой деятельности, на получение учащимися опыта этой деятельности.

В создавшихся условиях естественным стало появление разнообразных лично ориентированных технологий, способствующих повышению качества метапредметных и личностных результатов.

Все педагоги нашей школы используют лично ориентированные технологии – технологии, обеспечивающие учет возможностей и способностей обучающихся, создающие необходимые условия для развития их индивидуальных способностей. Методической основой технологии лично ориентированного развивающегося процесса является индивидуализация и дифференциация воспитательного и образовательного процесса.

Использование средств ИКТ направлено на интенсификацию процесса обучения и воспитания. Развитие личности – важнейшая задача современного образования и психологическая готовность к жизни в информационном обществе, начальная компьютерная грамотность, культура использования персонального компьютера сейчас необходимы каждому человеку независимо от профессии.

Использование современных информационно-коммуникационных технологий в МБОУ СШ с. Колыбельское при проведении внеклассных мероприятий по предмету позволяет: повысить качество метапредметных и личностных результатов, получить возможность в период участия во внеурочном мероприятии содержательно общаться и соревноваться с ровесниками из школ других городов России, способствует развитию у школьников информационной, коммуникативной культуры, а также развитию предметных компетентностей (дистанционные конкурсы и олимпиады).

Организация внеурочной деятельности школьников основывается на общедидактических принципах. Добровольность участия школьников во внеурочной деятельности мотивирует педагогов отыскивать такие формы, которые позволяют проводить внеклассную работу с максимальной заинтересованностью детей. Разнообразие форм внеклассной работы обусловлено разноплановостью содержания, целями и задачами этой работы, неоднородностью состава участников (по уровню подготовленности, степени развития интереса).

Посещая кружки и секции, обучающиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе учителя, глубже изучается материал. На занятиях преподаватели стараются раскрыть у детей такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные.

Особенностью внеурочной деятельности в нашей школе является сотрудничество учителей и родителей как субъектов образовательных отношений.

Целью сотрудничества учителей и родителей является создание неформальной дружеской атмосферы жизнедеятельности школьников, осуществление эффективной связи школы и семьи в воспитании и образовании детей разного возраста.

Задачами сотрудничества являются:

- усиление нравственных аспектов школьной жизнедеятельности детей и молодежи;
- гуманизация взаимоотношений семьи и школы;
- развитие у школьников опыта формального и неформального общения со взрослыми;
- освоение родителями навыков делового общения и сотворчества с учителями и детьми;
- оказание родителями содержательной помощи учителю в организации учебно-воспитательной работы, в том числе обучение детей в домашних условиях.

МБОУ СШ с. Колыбельское постоянно совершенствует систему внеурочной деятельности, расширяя разнообразие кружков, секций, расширяя и обновляя программы курсов внеурочной деятельности.

Школа после уроков – это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и обучения. Во внеурочной деятельности создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов, в которой осуществляется обучение настроенных на успех учеников в различных областях спорта, искусства, науки, техники и других видов деятельности.

ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ УУД В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»

В.А. Васильева,

учитель изобразительного искусства

Л.И. Андрианова,

учитель начальных классов

МБОУ СОШ д. Веселая Долгоруковского муниципального района

Лунецкой области

valentina.vasiliewa2016@yandex.ru

Постоянно меняющиеся условия жизни общества, нарастающая информатизация всех сфер деятельности ставят перед школой проблему формирования у детей качеств личности. Федеральный государственный стандарт (ФГОС НОО) ставит на первый план формирование у учащихся универсальных учебных действий (УУД), которые определяются как способности ребёнка к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного приобретения нового опыта.

Малая Родина ребенка – это и природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это памятные места родного города, его исторические и культурные центры, предприятия, работающие на территории и, конечно, это люди, гордость и слава родного города.

Краеведение – благодатная почва, позволяющая воспитывать у детей любовь к родному городу, краю, Отечеству. Программа внеурочной деятельности младших школьников «Моя малая Родина» помогает формированию у учащихся целостного представления о своём крае, сохранения и развития социально – экономических и культурных достижений и традиций края за счёт становления ключевых компетенций.

Программа способствует:

- развитию креативных способностей учащихся;
- становлению гражданской позиции по отношению к окружающему миру и общественным явлениям;
- формированию толерантности и толерантного поведения;
- укреплению семейных связей: заинтересованность содержанием работы кружка не только учащимися, но и родителями;
- наличие богатых возможностей для большого количества учащихся;
- изучению истории города через семейные архивы, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников;

- изучению жизни края в семье через беседы, совместное чтение краеведческой литературы, книг писателей, семейные экскурсии;
- формированию экологической культуры,
- развитию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей,
- формированию способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни,
- видению своего места в решении местных проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем.

Изучение родного края необходимо уже на начальном уровне образования, так как именно в этом возрасте закладываются основные качества личности.

Актуальность программы внеурочной деятельности «Моя малая Родина» заключается в необходимости формирования патриотических чувств учащихся в современных условиях расширяющегося информационного пространства, в создании предпосылок исследовательской деятельности младших школьников.

Цель программы:

- формирование активной гражданской позиции, чувств любви к прошлому, настоящему и будущему страны, родного края, своего города, села;
- воспитание патриотизма, гуманизма, толерантности, любви к своей семье;

Задачи:

Образовательные:

Включение учащихся в практическую исследовательскую деятельность.

Развитие мотивации к сбору краеведческого материала.

Изучение истории и природы (флоры и фауны) своего родного края.

Воспитательные:

Формирование потребности в саморазвитии.

Формирование активной жизненной позиции.

Развитие культуры общения.

Воспитание любви к своей малой Родине;

Развивающие:

Развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

Развитие вкуса к родному слову.

Участники внеурочной деятельности: учитель, ученики, родители.

Возраст учащихся.

Программа внеурочной деятельности “Моя малая Родина” предназначена для учащихся младшего школьного возраста (9–10 лет).

Режим занятия.

Программа рассчитана на один год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 35 (1 час в неделю) часов практических и теоретических занятий. Занятия предполагается проводить во второй половине дня 1 раз в неделю.

Учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: экскурсии, викторины, конференции, конкурсы, уроки – лекции, уроки – встречи, работа с документами, проекты, доклады, сообщения, исследовательская деятельность.

Краеведческий материал можно использовать фрагментарно на различных уроках: в текстах, предложениях по русскому языку, задачах по математике, беседах по литературному чтению, окружающему миру.

Важная составляющая краеведения – элементарная поисково-исследовательская деятельность учащихся по заданию или инструкции учителя.

Для успешной реализации данной программы необходимо соблюдать ряд условий:

1. Проведение занятий вне класса: в школьном музее, в районном музее, в библиотеке, в гостях у односельчан, на экскурсии в природу.

2. Привлечение к работе старшего поколения (бабушек и дедушек).

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися 3-4 класса личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Тематический план

Темы	Количество часов
Введение.	2.
Я и моя семья	10
Наша школа	12
Мой Долгоруковский район	10
Итоговая диагностика	1
ИТОГО	35

В ходе проведения внеурочной деятельности обучающиеся знакомятся со следующим материалом

Введение

Ознакомление обучающихся с планом работы.

Входная диагностика.

Я и моя семья.

Учащиеся узнают, каким должен быть человек по отношению к старшим, сверстникам, малышам, к себе. Чем человек похож на животных и чем отличается. Одно из важнейших отличий человека от животных – способность творить, изобретать. Чем отличаются друг от друга и чем могут быть похожи люди. Какие черты характера человека позволяют судить о его красоте

(щедрость, искренность, доброта, честность, умение дружить). Что делает человека некрасивым (грубость, неряшливость, жадность, леность, нечестность). Учащиеся знакомятся с правилами поведения в общественных местах. Учатся давать объективную оценку своих и чужих поступков; уважать чужое мнение. Семья, в которой ты живёшь: состав семьи, сколько поколений живёт в семье. Твоя родословная: ближайшие родственники и предки. Профессии твоих родителей и предков. Семейные традиции в твоей семье. Распределение обязанностей членов семьи. Старинные семейные вещи, фотографии.

Кто живет в моем доме (устный рассказ, выставка фотографий, рисунков). Ребята с удовольствием приносили фотографии своих близких, семейные портреты, рассказывали о них.

У моих родителей (бабушек, дедушек) золотые руки (выставка семейных поделок). С какой гордостью дети приносили связанные, вышитые бабушками или мамами носочки и жилетки, покрывала и картины, шарфы и т.д. Делились умением своих родных и близких, проявляя интерес к прикладному искусству. Такие мероприятия создают единый эмоциональный и духовный фон для понимания значения «малой Родины» и её места в каждой семье.

Например: на занятии внеурочной деятельности по теме «История моей семьи в истории страны» проведен конкурс творческих работ «Моя родословная», что позволило маленькому человечку погрузиться в историю своих предков. Это небольшие занимательные рассказы о семейных историях и преданиях наивные, но искренние сочинения о любимых мамах и папах, бабушках и дедушках есть и генеалогические схемы, гербы семьи.

Познавательные УУД

Умение анализировать, сравнивать и обобщать. Работать с энциклопедической литературой

Коммуникативные УУД

Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания. Умения аргументировать свои предложения.

Регулятивные УУД

Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Наша школа.

Содержание раздела.

Школа и её место в жизни ребёнка. Взаимоотношения, взаимопомощь в классе, дома, в школе. Изучают безопасный маршрут от дома до школы. Оценка

ребёнком взаимоотношений, взаимопомощи. Определение своей роли в жизни классного коллектива. Правила поведения в школе, их сущность. Необходимость организации школьной жизни по определённым правилам. Оценка соблюдения или несоблюдения правил отдельными учениками, объяснения своего мнения. История школы. Экскурсии и мини-походы по родному краю. Посещение музея «Легенда». Знакомство с экспозицией «Веселовская школа» История пионерской и детской организаций школы. Работа и знакомство с экспонатами экспозиции. Создаем свою страничку в музее.

На базе музея проходят уже ставшими традиционными такие мероприятия как «Конкурс чтецов, посвященный Великой Отечественной войне на приз школьного музея.», День открытых дверей для родителей, организация выставок в конце учебного года «Мой подарок музею» или «О чем рассказал экспонат», где учащиеся активные участники.

Ребята обязательно найдут старинную вещь у бабушки с дедушкой или у соседей, и принесут в наш музей.

Образовательная экскурсия.

В ходе экскурсий ребята познакомились с достопримечательностями сел и деревень. У реки Олым ребята слушали рассказ о водяной мельнице, которая в старину обслуживала не только свою деревню, но и близ лежащие села.

Путешествуя по родному краю, мы узнаем и видим очень много интересного, познавательного, знакомимся с достопримечательностями и географическим расположением Долоруковского района.

Походы и экскурсии способствуют формированию навыков самостоятельной деятельности, углубляют и расширяют знания, полученные ранее. Собранные и обработанные учащимися материалы могут оказать большую помощь всей школе в учебной и внеклассной работе по литературе.

Большую пользу в дальнейшей работе коллектива могут оказать приобретенные в музее путеводители, фотографии и кинокадры, заснятые в музее, а также записанный на пленку рассказ экскурсовода.

Коммуникативные

Осуществление сотрудничества с учителем и сверстниками.

Постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

Разрешение конфликтов.

Управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий.

Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Регулятивные УУД

Соотносить то, что уже известно и усвоено учащимися, и то, что ещё неизвестно.

Планировать действия в соответствии с поставленной задачей.

Прогнозировать результат.

Вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами.

Выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.

Оценка результатов работы.

Саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий.

Познавательные УУД

Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.

Искать и выделять необходимую информацию.

Структурировать знания.

Осознанное и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Мой Долгоруковский район.

Содержание раздела.

История возникновения района. Знакомство с сёлами района. Работа с картой Липецкой области. История происхождений и названий улиц родного края. Каким бы хотелось видеть свой район в будущем. Как соизмерить потребности района и его возможности. Что нужно сделать для того, чтобы родной район процветал, чтобы сохранить его красоту для будущих поколений. Бережное отношение к историческим названиям – залог сохранения национальных традиций, быта, их назначениями и месторасположением; преобладающими профессиями в районе; условиями жизни человека в селе. «Мои земляки в Великой Отечественной войне». Памятники и обелиски нашего края.

В форме беседы, диалога дети предлагают различные варианты преумножения красоты нашего края. Затем весь диалог плавно перетекает к «сохранению и наведению красоты» нашей пришкольной территории. Ребята предлагают посадить декоративные грибы у своей клумбы под туями и сделать декоративный пруд с лилиями. И принимаются за дело! С помощью старшекласников вкапываю «ножки грибов», прибивают сверху миски, разукрашивают их в красный цвет, ставят белые кружочки и вот грибы

мухоморы готовы. Для декоративного пруда заготавливают пластиковые бутылки, вкапывают их на половину, делая очертания пруда. Засыпают песком, высаживают красивое растение, из пластиковых ложек делают красивые белые лилии. Проект закончен. На переменах приходят малыши отдыхать, полюбоваться на свои творения.

Выполняя такой творческий проект, вступают во взаимодействие – учитель, учащиеся и родители. И это сотрудничество чрезвычайно полезно всем участникам проекта. На первом этапе идет обсуждение, что может сделать ребенок сам, чем могут помочь родители. Далее рассчитывается время его выполнения. Затем каждый проект обсуждается и дополняются детали.

В процессе работы над проектом, у учащихся формируются коммуникативные умения и навыки. От уровня развития коммуникативной компетенции ребенка, во многом зависит процесс адаптации его в школе, в частности его эмоциональное благополучие в классном коллективе. Детям с низким уровнем коммуникативных способностей труднее найти себе в классе друзей для общения, для игр. Такие дети не могут участвовать в коллективном обсуждении, так как им трудно сформулировать свои ответы на уроках, построить грамматически и синтаксически правильную речь. Поэтому далеко не каждый ребенок может проявить себя в учебной деятельности, а вот проявить себя во внеурочной деятельности, а именно, через работу с творческим заданием, может каждый.

Мои земляки в Великой Отечественной войне.

Мероприятие «А музы не молчали...», где звучали песни и стихи о Великой Отечественной войне. Именно песни дали ученикам ощущение сопричастности к тому героическому прошлому. Песни как тоненькие нити времени, соединяют нас с дедами и прадедами – участниками Великой войны. Военное искусство напоминает нам о страхе, боли, ужасе той войны, предостерегает нас о развязывании новой. И в тоже время поэты, композиторы, певцы, художники, скульпторы продолжают воспевать бессмертные, великие подвиги русского народа в годы Великой Отечественной войны. Музы не молчат...

Ребята с замиранием сердца знакомились с музыкальным и литературным творчеством военных лет; с земляками – писателями, художниками артистами, помогавшими своим искусством громить врага в годы Великой Отечественной войны.

Познавательные УУД

Работать с материалами музея, с таблицами.

Коммуникативные УУД

Умение аргументировать свои предложения.

Регулятивные УУД

Развитие самоконтроля.

Оценивать правильность выполнения задания

Итоговая диагностика (1 ч).

Анкеты. Презентации. Проекты.

Конечным результатом наших занятий является продукт, который мы можем использовать на уроке, на родительском собрании, при проведении классного часа, отправить на конкурсы школьного, муниципального, регионального уровня.

Каждому этапу реализации программы соответствуют свои организационные формы детской деятельности:

- интегрированные занятия, экскурсии, встречи с интересными людьми разных профессий, беседы, походы и экспедиции по родным местам;
- праздники, краеведческие исследования, защита презентаций, работа в школьном музее, конкурсы, написание сочинений;
- подготовка портфолио по краеведению;
- концерты, семейные вечера общения с родителями.

Краеведческая направленность внеурочной деятельности «Моя малая Родина» способствует формированию познавательных универсальных учебных действий:

- находить и осуществлять отбор нужной информации;
- анализировать источники по заданным критериям;
- находить причины и следствия событий, происходящих в историко – географическом пространстве;

В области коммуникативных действий:

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками
- определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
- работать с источниками разных типов: как вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- владение начальными формами научно - исследовательской работы, включая умения поиска и работы с информацией, в том числе с использованием различных средств ИТК.

Литература

1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор [текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [текст] / Сост. А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010.
3. Онучин, А.Н. Твоё родословное древо. Практическое пособие по составлению родословной [текст] / А.Н. Онучин. – Пермь, 1992.
4. Шахов, В.В. Липецковедение. Выпуск первый. Загадки и тайны Липецкой ойкумены [текст] / В.В. Шахов. – Липецк: НЦ «Липецкая энциклопедия». ООО «ИГ» ИНФОЛ», 2005.
5. Шестаков, А.Н. Мой край родной [текст] / А. Н. Шестаков. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 2000.

2.2. РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЩЕЛКУНЧИК»

Г.Н. Ломако,

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ с. Войсковая Казинка

Долгоруковского муниципального района Липецкой области

В последние годы возросло внимание к проблемам теории и практики эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, т.е. как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

Эстетическое воспитание детей – это необычайно интересная проблема, так как представляет собой синтез нравственного, эстетического и исторического воспитания.

Дети постоянно сталкиваются с эстетическими явлениями. В сфере духовной жизни, повседневного труда, общения с искусством и природой, в быту, в межличностном общении – везде прекрасное и безобразное, трагическое и комическое играют существенную роль. Красота доставляет наслаждение и удовольствие, стимулирует трудовую активность, делает приятными встречи с людьми. Безобразное отталкивает. Трагическое учит сочувствию. Комическое помогает бороться с недостатками.

Одним из важных источников эстетического опыта школьников является разнообразная внеклассная и внешкольная работа. В ней удовлетворяются насущные потребности в общении, и происходит творческое развитие личности. Система внеурочной воспитательной работы представляет собой единство целей, принципов, содержания, форм и методов деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Щелкунчик» МБОУ СОШ с. Войсковая Казинка Долгоруковского муниципального района Липецкой области обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте 10 – 15 лет с учётом

возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Огромную, ни с чем несравнимую радость доставляет детям театр, его таинственная, обещающая чудо атмосфера, праздничное и радостное настроение. Дети очень впечатлительны и поэтому легко поддаются эмоциональному воздействию – сочувствию добрым героям, переживаниям за победу добра над злом. Ведь в силу развитого у детей образно-конкретного мышления, спектакль, поставленный по любимой сказке, поможет им ярче и правильнее воспринять её главную идею и настроение.

Даже художественное слово, прочитанная по ролям сказка, простой театр игрушек воздействует на маленьких зрителей целым комплексом средств: это и художественные образы, и яркое оформление, и точное слово, и музыка. Увиденное и услышанное, а также исполненное самими детьми расширяет их кругозор, создаёт дружественную атмосферу, способствующую развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления, что особенно необходимо сегодня, когда речь наших детей скудна и невыразительна. Кроме эстетического воспитания театр несёт в себе возможность воспитания педагогического. Ребёнок становится не только зрителем, но и творцом, приняв деятельное участие в создании представления: сыграть роль, смастерить декорации и куклы. Разыгрывая роль персонажа, наделённого определёнными отрицательными чертами, ребёнок может заметить их в себе и учиться преодолевать их или, наоборот, культивировать положительные черты. Поэтому подбираются пьесы и сказки, где можно вместе посмеяться и преодолеть лень, страхи, болезненную застенчивость ребёнка и неуверенность в себе.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию и деидеологизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театральной деятельности.

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление,

двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Таким образом, работа над этюдами не менее важна, чем сам спектакль.

Театр – это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Особенность вышеназванной программы состоит в том, что школьник погружается в занятия театральным творчеством естественно, без принуждения он попадает в мир музыки, слова, литературы, живописи, хореографии и т. д. При этом рождается сотворчество, так как театр – это коллективный вид творчества, в котором нужно общаться, вместе решать возникающие творческие проблемы. От каждого ребёнка потребуются все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители.

Программа рассчитана на 35 часов. В результате занятий в кружке ребёнок должен научиться работать в коллективе, творчески реализоваться, раскрыться и проявить свои лучшие качества

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Формы и средства эстетического воспитания в рамках реализации программы разнообразны. К ним можно отнести конкурсы чтецов, сценических миниатюр, инсценированных песен. А их просмотр превращается в настоящий творческий праздник для ребят. Художественные способности развивают конкурсы плакатов, рисунков, открыток ко Дню защитника Отечества, празднику 8 марта и других.

Особое эмоциональное воздействие на детей оказывают праздники. Эта форма работы позволяет учителю реализовать творческие задатки и интересные

идеи, создает хорошее настроение у учащихся, прививает умения найти общий язык со сверстниками.

Любой праздник подразумевает торжественность, театральность. К празднику готовятся заранее, в его сценарий включены, как правило, литературные композиции, и конкретные номера. Если праздник проводится для младших школьников, то в него можно включить небольшие состязания. Это и викторина, и конкурс песен, сценических миниатюр.

В воспитании эстетического сознания большую роль играет проведение народных праздников. Например, «Масленица», «Колядки». При подготовке к фольклорным праздникам дети изготавливают поделки, игрушки. Сам праздник включает не только выставку – конкурс поделок, творческих работ, но и путешествие по станциям, в котором ребята могут попробовать свои творческие силы в качестве дизайнера и мастера.

Таким образом, внеурочная деятельность в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Щелкунчик» помогает развивать эстетический вкус ребенка и выработать верные эстетические суждения, оценки, развивает творческие способности детей, дает возможность формирования эстетического сознания, приобщает их к художественному творчеству.

Литература

1. Безымянная, О. Школьный театр [текст] / О. Безымянная. – М, 2001.
2. Таборидзе, М.Д. Эстетическое воспитание школьников. [текст] / М.Д. Таборидзе. – М.: Педагогика, 2008.
3. Шацкая, В.Н. Общие вопросы эстетического воспитания в школе. [текст] / В.Н. Шацкая. – М., 2005.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ» В СВЕТЕ ИДЕЙ
МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

А.И. Селищева,

учителя русского языка и литературы

МБОУ СОШ им. А.М.Селищева

с. Волово Липецкой области

10-master@mail.ru

Невелико село Волово, скромны его экономические ресурсы, тем не менее, это уникальный уголок, оставленный нам в наследство многими поколениями, и задача подрастающего поколения – беречь историю и умножать славу края.

В МБОУ СОШ им. А. М. Селищева с. Волово создан музей, в котором накоплен богатейший материал об истории Воловского района, об удивительных людях, его населяющих. Не воспользоваться этим материалом в процессе воспитания, обучения, развития и социализации обучающихся было бы неправильно, так как краеведение является неоценимым источником формирования гражданско-патриотических чувств и убеждений у младших школьников и подростков. Краеведение способствует соединению обучения и воспитания в единый процесс. Замечательный писатель Василий Белов, говоря о значении краеведения и истории в воспитании граждан страны, отмечал: «Нельзя воспитать в себе высокие нравственные начала, не зная того, что было до нас». Чувство любви к Родине нужно заботливо растить, приучать школьников, чтобы они не только любили родные места, но и по крупицам собирали историю о них.

Музей как особый мир, в котором незримым образом переплетаются прошлое и настоящее, побуждает обучающихся к новым исследованиям, новым открытиям, при этом расширяя границы собственного развития. Следовательно, музей становится отдельным образовательным элементом в образовательном пространстве школы и выводит на авансцену школьной жизни такую научную дисциплину, как музейная педагогика, которая существует на стыке музееведения, педагогики и психологии.

Посредством музейной педагогики школьник приобщается к культурным ценностям, учится понимать конкретные проявления всеобщего. Таким

образом, осуществляется прямой опыт общения с предметами, когда главными становятся не предметы, а выраженные ими значения, культурные ассоциации посетителя в процессе активного освоения музейного пространства.

Благодаря музейной педагогике ребенок, приходя в музей, перестает быть бессловесным объектом, на который обрушивается огромный поток информации, он становится собеседником, полноправным партнером, участником диалога, который предлагает ему тот или иной музей. Музейные предметы – вещи, ценности – выступают в качестве источника информации о людях и событиях, способны воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как позволяют проникнуть в дух прошлого, в мир творца.

Так прокладывается мостик к сердцу ребенка, так формируются правильные жизненные ориентиры, происходит приобщение к вечным ценностям жизни. В этом суть музейной педагогики. Кроме того, сегодня музей становится средством приобщения человека к культурной среде и выступает антиподом миру компьютерных технологий. Продолжая оставаться местом хранения реликвий, раритетов, музей становится базой для общения, формирования нравственных ориентиров, воспитания человека высокой культуры.

Одной из форм реализации идей музейной педагогики в МБОУ СОШ им. А.М. Селищева с. Волово стала дополнительная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Школьный музей», состоящая из двух курсов: «Музейное дело» и «Музей и история родного края».

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем вовлечения их в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи программы:

- организация поиска материалов для пополнения музейного фонда;
- поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, села, района, области;
- учет и хранение собранных документов, предметов, материалов, их научная проверка, систематизация и методическая обработка;
- оформление и экспонирование материалов;
- организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных; проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей;
- организация научно-исследовательской работы;

- развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.

Отличительная особенность данной дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что в ее основе лежит изучение истории родного края через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой экспозиции.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Содержание курса «Музейное дело» представлено следующими темами.

«Введение» -- Особенности работы в музее. Обязанности музейного работника. Соблюдение правил безопасности.

«Документоведение» – Фонды музея. Учет и обеспечение сохранности фондов музея. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Музейный экспонат. Классификация и систематизация музейных экспонатов. Составление картотек и каталогов. Хранилище музея. Правила хранения вещественных исторических источников. Исторический документ. Встречи с музейными работниками.

«Методика подготовки и проведения экскурсий» -- Экскурсовод. Роль экскурсовода в работе музея. Посещение музейных экскурсий. Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсий. Как провести экскурсию? Я – экскурсовод. Проведение музейных экскурсий. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Курс «Музей и история родного края» освещает следующий тематический материал:

«Введение» – Для чего нужно изучать прошлое. Как можно изучать прошлое. Правила поведения в музее.

«Поисково-исследовательская деятельность» – знакомство с основными понятиями и терминологией: актуальность темы, гипотеза, цели и задачи исследования, методы исследования. Источниковедение и его роль в изучении истории. Основные этапы работы с источниками. Интервью, опросы, беседы как формы исследовательской деятельности. Оформление творческой работы. Оформление экспозиций. Приемы публичных выступлений и способы снятия эмоционального напряжения перед выступлением.

«Историческое прошлое Воловского края» – История образования Воловского района. Легенды о нашем крае. Быт жителей Воловского района. Знакомство с орудиями труда, предметами быта местных жителей. Обычаи и обряды, сохранившиеся до нашего времени. Старинные ремесла и современные мастера. Моя родословная. История родной школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Военное прошлое родного края. Военные традиции земляков. Жители родного края – участники Великой Отечественной войны и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Работа над экспозициями: «Мужество», «Школа – вчера, сегодня, завтра...», «Моя малая родина».

Свою работу школьный музей осуществляет в тесной связи с решением воспитательных и образовательных задач, стоящих перед школой. Актив музея пополняет фонды музея путем организации походов, экскурсий, налаживания переписки и личных контактов с различными организациями и лицами. Членами кружка проводится сбор необходимых материалов; изучается собранный материал и обеспечивается его учет и хранение; осуществляется создание экспозиций, выставок; проводятся экскурсии для учащихся, родителей, жителей села и района; оказывается содействие учителям в использовании музейных материалов в учебной деятельности. В программе сочетаются системы работы с предметами, явлениями, ситуациями.

Формы организации работы с музейной аудиторией: лекции; экскурсии; консультации; литературные и исторические гостиные; киносеансы; встречи с интересными людьми; исторические игры, викторины; проектная и исследовательская деятельность; использование интернет-технологий; создание

видеопрезентаций; посещение школьных музеев и музеев города и области; оформление выставок, обновление экспозиций; встречи с ветеранами войны.

Среди обучающихся МБОУ СОШ им. А.М. Селищева с. Волово одной из самых популярных форм организации работы в музее является экскурсия.

Цель экскурсий: развитие навыков исследовательской работы у обучающихся школы, формирование УУД, углубление знаний и компетенций обучающихся в области краеведения и музееведения.

Экскурсоводами школьного музея разработаны следующие маршрутные листы путешествия: «История образования села», «Быт крестьян XVIII в.»; «Ученые края. Селищев А.М.- ученый-славист, уроженец земли Воловской»; «Наш край во время Великой Отечественной войны»; «Пионеры-разведчики Володя Бачурин и Коля Пикалов»; «Высота «Огурец. 194.0».

В 2016 году в школьном музее появился бесценный экспонат – книга по истории Воловского района «Маленькая родина моя», автором которой является учитель физики и информатики МБОУ СОШ им. А.М. Селищева с. Волово В.В. Антипов, удивительный человек, неутомимый исследователь, восстановивший редчайшие исторические факты из жизни Воловского края, ставший для многих школьников примером в плане организации краеведческой работы и отношения к ней.

Книга «Маленькая родина моя» рассказывает о самобытной культуре родного края, его достопримечательностях, истории становления образования и здравоохранения, о жителях района, благодаря труду и ратным подвигам которых славна Воловская земля, о годах Великой Отечественной войны, о доблести и героизме земляков.

Главная мысль, объединяющая все разделы книги, - история родного края неразрывно связана с историей страны и, как в зеркале, отражает ее героические и трагические страницы.

Прогнозируемые результаты освоения программы «Школьный музей»:

- в обучающей сфере – приобретение учащимися глубоких знаний по истории с. Волово, Воловского района, Липецкой области и страны, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России;

- в воспитательной сфере – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими свободу и независимость

Воловского района, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края;

- в развивающей сфере – достижение учащимися высокого уровня умений и навыков в самостоятельной работе по профилю музея; выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учета, описания, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Результативность выполнения программы определяется по следующим критериям:

- уровень сформированности умений и навыков, необходимых в музейном деле;
- уровень сформированности гражданского и патриотического сознания личности;
- выявление представления воспитанников о качествах человека, характеризующих его гражданскую позицию;
- определение характера отношения школьника к Отечеству.

РАЗВИТИЕ ОСНОВ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАНИЯ МИРА И СЕБЯ В ЭТОМ МИРЕ

А.И. Варламова,

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ п. Роцинский

Чаплыгинского муниципального района Липецкой области

annavarlam@mail.ru

«Умён ты или глуп, велик ты или мал – не знаем мы, пока ты слова не сказал», - мудро заметил великий Саади. И действительно, первое впечатление о человеке складывается не только по внешнему виду, но и по словам, произносимым при диалоге. В современном обществе все большее

предпочтение отдается качествам личности, помогающим быстро адаптироваться в новых условиях, самостоятельно пополнять знания, определять и решать проблемы, осваивать разные профессии. И в этом смысле речевое развитие, уровень сформированности коммуникативной компетенции школьников имеет решающее значение. Обучение в школе должно обеспечить формирование человека читающего и пишущего, а также человека слушающего, рассказывающего и объясняющего (с учетом возрастных особенностей), готового к продолжению образования и умеющего использовать навыки чтения, письма, письменной и устной речи для познания других областей действительности.

В основе изучения русского языка лежит компетентностный подход. Остановимся на коммуникативной компетенции. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Как воспитать у детей понимание ценности СЛОВА? Дополнительные курсы, кружки внеурочной деятельности по русскому языку – это возможность за падежами и спряжением увидеть красоту слова, раскрыть его богатейшие возможности и через СЛОВО увидеть и постичь мир.

Курс «Грамотная речь – залог успеха» является в нашей школе одним из таких дополнительных курсов по русскому языку. В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому программа курса помогает решать задачи формирования универсальных действий на метапредметном уровне.

Красиво говорить – это не только знать нормы русского литературного языка, но и уметь привлечь внимание слушателя, использовать правильно в речи интонацию, тон, тембр, так построить текст, чтобы внимание слушателя не было потеряно до конца речи. Упражнения, направленные именно на формирование этих умений, также включены в программу курса. Среди задач курса - и подготовка учащихся к ЕГЭ. Материал, изучаемый на занятиях, закрепляется в форме заданий ЕГЭ. Это позволяет учащимся успешно сдать обязательный экзамен по русскому языку.

Данный курс апробирован в рамках внеурочной деятельности школы п. Роцинский в течение 3 лет и показал хорошие результаты: повысился общий уровень культуры общения учащихся, возросла грамотность их речи; выпускники не испытывают затруднений при выполнении соответствующих заданий во время сдачи ЕГЭ по русскому языку. Все учащиеся, сдававшие ЕГЭ,

подтвердили годовую отметку по предмету. Средний балл выпускников Рощинской школы на ЕГЭ по русскому языку за эти годы от 60 % до 70 %.

Курс способствует также развитию творческих способностей. В 2015 – 2018 годах заметно активизировалось участие наших учеников в различного рода конкурсах, проектах, предметных играх, олимпиадах. И это участие не безрезультатное: возросло число победителей и призеров. Многие мои ученики пробуют себя в поэзии. Стихи начинающих «поэтов» публикуются в журнале «Молодёжный вестник».

База знаний, полученных на занятиях курса «Грамотная речь – залог успеха», является огромным подспорьем для наших бывших учащихся на 1-ом курсе вузов, в большинстве которых преподаётся предмет «Культура речи». Опираясь на собственный опыт работы, пришла к выводу, что лучшее время для его проведения – 7 – 8 классы: ребятам в этом возрасте уже не рано и ещё не поздно изучать основные нормы родной речи и требования культуры общения.

Пришлось основательно продумать систему подачи материала, чтобы не превратить её в сухое изложение материала. При работе с теоретическими сведениями, правилами (общения, произношения) использую разные виды заданий: озаглавить текст, записать план, выделить абзацы, доказать справедливость данной мысли, привести свои примеры и др. Таким образом, решается несколько задач: ученики узнают новое, работают над структурой, стилистикой и содержанием текста. Разного рода обобщения оформляются в виде схем, таблиц, некоторые из которых ребята дополняют самостоятельно.

На занятиях мы много играем. Ребята решают кроссворды и чайнворды, составляют их сами. Играя, ученик закрепляет знания и делает открытия. Ролевые игры, проблемные ситуации и поисковые задания увлекают детей. Проводится большая работа по обогащению словаря детей, развивается чувство языка, желание говорить ярко, образно. Учащиеся работают с деформированными текстами, составляют собственные тексты. Среди творческих работ особое место отводится сочинению по данному началу и опорным словам. Необходимо отметить, что текстовые умения формируются параллельно с грамматическими и орфографическими. Выполняя такие упражнения, учащиеся должны вдуматься в содержание текста, осмыслить его, следовательно, орфографические и пунктуационные трудности будут проанализированы. Устные диалоги, языковые игры, устные дискуссии, пересказы, театрализованные сценки и многие другие виды учебных работ, используемых на занятиях, способствуют не только совершенствованию речевых навыков, но и успешной учёбе по основным предметам.

Особенную актуальность приобретают упражнения, направленные на пополнение словарного запаса школьника, который катастрофически снижается. Мои восьмиклассники обязательно заводят словари, куда записывают часто употребляемые слова, обозначая верное ударение, знакомясь с их значением и, если надо, произношением. Провожу и контроль за изученным: в розданных им карточках ученики расставляют ударения над словами. Активизирует работу ребят и понимание того, что знание верного ударения потребуется позже для сдачи ЕГЭ, выполнения олимпиадных заданий.

В заключение хочу отметить, что эффективность данной работы прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами» (И.Г. Песталоцци). Давайте начнём учиться и учить настоящему русскому языку, истинно культурному, в котором царствуют простота и скромность. Ведь человек читающий – это человек грамотный, мыслящий, творческий, успешный. В век информатизации и технологизации обучения важно не потерять то главное, что формирует человека, что заставляет читателя задуматься, вступить в диалог с книгой.

Литература

1. Чудинова, В.П. Чтение детей и подростков в России: проблемы и перспективы [текст] / В.П. Чудинова // Школьная библиотека. – 2003. – № 8.
2. Чудинова В.П. Дети и библиотеки в меняющемся мире. [текст] / В.П. Чудинова. – М.: Школьная библиотека, 2004.

2.3. Подходы к организации воспитания и развития обучающихся

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КЛАССАХ, ОСНОВАННЫХ НА ТРАДИЦИЯХ КАЗАЧЕСТВА

И.М. Богомолова,

заместитель директора

МБОУ ООШ с. Верхний Телелуй Грязинского муниципального района

Липецкой области

v.teleluj@mail.ru

Важнейшей задачей российского общества сегодня является воспитание гражданина и патриота. Решение практической задачи связано с включением подрастающего поколения в общественно значимую деятельность.

Создание класса казачьей направленности вызвано нашей убежденностью в необходимости формирования у подростков чувства ответственности за судьбы России, своего родного края и готовности к самоотверженной защите Отечества в духе и традициях наших предков.

В средствах, основанных на казачьих и народных традициях, заложены огромные возможности для позитивного воздействия на духовный мир и физическое состояние.

Казачье воспитание – это система, которая предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения.

Казачий кадетский класс является первой ступенью подготовки кадров для казачества, и в то же время, учащиеся в нём (далее кадеты), не связывающие свои планы на будущее с казачеством, имеют возможность получить надлежащее воспитание по кадетской системе, в результате которого формируются духовные ценности и жизненные приоритеты личности, получить основы военной подготовки и хорошую физическую закалку, приобщиться к здоровому образу жизни и самобытным ценностям казачьей культуры.

Поскольку казачий кадетский класс существует в обычной школе, то достижение целей его деятельности осуществляется, в основном, в рамках внеурочной деятельности, возможно получение кадетами некоторых специальных знаний во время интегрированных уроков. Но, в отличие от

обычной системы, образовательный процесс в нём имеет значительные особенности.

Главной особенностью воспитательного процесса, является то, что он основан на принципах кадетского воспитания и обучения. Воспитанники казачьего кадетского класса в своей жизни руководствуются Уставом и Кодексом чести, носят кадетскую форму с казачьей символикой, выделяющую их в среде обычных школьников и отличающую от воспитанников военно-патриотических клубов и молодежных организаций, получают более целенаправленную, а значит улучшенную, военную подготовку и физическое развитие.

Кроме этого, казачьи кадеты, воспитываясь на духовных и нравственных принципах казачества, приобретают качества личности, которые нельзя приобрести ни при какой другой системе воспитания, и среди них, обострённое чувство патриотизма по отношению к нашему Отечеству.

Внеурочная деятельность класса, основанного на традициях казачества, основывается на системе традиционных мероприятий: различные исторические и краеведческие игры и викторины; уроки здоровья; спортивные соревнования; военно-прикладные игры; выставки художественно-прикладного творчества; смотр строя и песни; дни памяти; праздник военно-патриотической песни; встречи с ветеранами ВОВ, афганской и чеченской войн; акции «Скажи наркотикам - нет»; различные экскурсии и т.д.

Одним из таких мероприятий является принятие присяги казачатами. На праздник приглашаются гости: атаманы всех степеней, казаки разных отделов (Липецкого, Грязинского, деревни Казаки и др.), старейшины, студенты Филиала Московского государственного университета технологии и управления им.

К.Г. Разумовского (Первый казачий университет) и Грязинского технического колледжа. В торжественной обстановке ученики принимают присягу, им вручают знаки отличия, а затем для гостей и родителей показывается праздничная программа. Девиз праздника: «Не раз говорили нам деды: «Казак только Богу подсуден!» Мы верим, и мы повторяем: «Мы были, мы есть, и мы будем!»

Духовность, нравственность, патриотизм нельзя воспитать прямолинейными методами, такие вещи воспитываются через творческие погружения в родную культуру, историю, язык. Эти творческие погружения происходят в рамках сетевого взаимодействия с Управлением молодежной политики Липецкой области, с Центральным казачьим обществом Липецкой

области, с Межрегиональным многопрофильным центром «Образование без границ» «Петербургское образование», с казачьим обществом станицы Свято-Александровская, с патриотическим клубом «Русичи». Для казачат проводятся кружки «Преданья старины глубокой», «Казачий строй», «Русская хата забавами богата». Организован ансамбль «Казачата», который ежегодно становится победителем в фольклорном конкурсе «Хоровод традиций» на муниципальном уровне и призером на региональном.

В целом процесс образования в кадетском классе, основанном на традициях казачества, строится на непрерывном воинском воспитании: выполнение уставных требований, соблюдение кодекса казачьей кадетской чести, ношение военной формы и атрибутики, беспрекословное подчинение вышестоящим начальникам, умение жить в условиях внутреннего самоуправления. Особое внимание уделяется формированию здорового образа жизни казачат. Казачата не курят. Для них организовано горячее питание. Много внимания уделяется гигиене и чистоте. Для активизации деятельности казачат применяются разнообразные меры поощрений, разработана система оценки деятельности казачат, которая включает определенные критерии. Ведется рейтинг казака (приложения 1, 2, 3).

Общеразвивающая программа «Честь имею!» реализуется в нашей школе четвертый год. Какими стали дети? Классы, основанные на традициях казачества - это сплочённые ученические коллективы со сформированным чувством товарищества и взаимопомощи, умеющие планировать свою деятельность, рационально использующие рабочее время и место, оценивающие свой труд. Это коллективы, которые не только участвуют в школьных мероприятиях, но и принимают активное участие в организации жизнедеятельности школы и села. Это учащиеся, осознающие свои права и обязанности, свою гражданскую позицию. Большинство учащихся овладели навыками организаторской работы с развитыми навыками публичных выступлений. Это САМОстоятельные и САМОдеятельные личности, понявшие свою САМОценность; которые достигли (пусть за эти сроки пока не все) САМОопределения путём САМОразвития и САМОреализации.

Приложение 1

Оценка деятельности казака

№	Критерии	Количество баллов
	1. Учебная деятельность	
	За победу в различных олимпиадах	до 20 баллов

За участие в различных олимпиадах -	до 10 баллов
По результатам недели (успеваемость)-	10 «5»+1балл, 1 «2»- -5б.
Готовность к уроку -	от -5б. до +5б.
Ведение дневников -	от -5б. До +5б
2. Дисциплина	
Сознательная дисциплина отделения (без замечаний)	до 10 б
Каждое замечание	-1б
Драка	до -10б
Пропуски	от - 5 б до +5б
Отношение к девочкам	от - 5 б до +5б
Поведение за столом	от - 5 б до +5б

Приложение 2

Рейтинг казака _____

Д И
е т
я о
т г
е
л
ь
н
о
с
т
ь
ч
к
а
з
а
к
а
м
1.
у

У
ч
а
с
т
и
е
в

о
л
и
м
п
и
а
д
а
х
П
о
б
е
д
а
в

о
л
и
м
п
и
а
д
а
х
У

С
П
е
В
а
е
М
О
С
Т
Ь
Г
О
Т
О
В
Н
О
С
Т
Ь
К
У
Р
О
К
У
В
е
д
е
н
и
е
д
н

е
в
н
и
к
о
в

2.

с
о
з
н
а
т
е
л
ь
н
а
я
д
и
с
ц
и
п
л
и
н
а
о
т
д
е
л

е
н
и
я
(
б
е
з
з
а
м
е
ч
а
н
и
й
)
К
а
ж
д
о
е
з
а
м
е
ч
а
н
и
е
Д
р
а
к

а
П
р
о
п
у
с
к
и
О
т
н
о
ш
е
н
и
е
к
д
е
в
о
ч
к
а
м
П
о
в
е
д
е
н
и
е
з

а
с
т
о
л
о
м

3.
С

П
о
б
е
д
а
в
г
о
р
о
д
с
к
и
х
и
в
ы
ш
е
с
о
р
е

В
Н
О
В
а
Н
И
я
х
У
ч
а
с
т
и
е
в
Ш
к
о
л
ь
н
ы
х
И
в
ы
ш
е
с
о
р
е
в

Н
О
В
а
н
и
я
х
А
к
т
и
в
н
о
е
у
ч
а
с
т
и
е
в
т
р
е
н
и
р
о
в
к
а
х

4.

Т
У
б
о
р
к
а
т
е
р
р
и
т
о
р
и
и
,
к
а
б
и
н
е
т
а
Д
е
ж
у
р
с
т
в
о

П
О
С
Т
О
Л
О
В
О
Й
О
Ф
О
Р
М
Л
Е
Н
И
Е
К
А
Б
И
Н
Е
Т
А
П
Р
А
К
Т
И
К
А

5.
К

У
ч
а
с
т
и
е
в

Ш
к
о
л
ь
н
ы
х

м
е
р
о
п
р
и
я
т
и
я
х
В
ы
п
у

С
К
С
Т
Е
Н
Г
А
З
Е
Т
П
О
Д
Г
О
Т
О
В
К
А
Р
А
З
Л
И
Ч
Н
Ы
Х
М
Е
Р
О
П
Р

И
я
т
и
й
У
ч
а
с
т
и
е
в
э
к
с
к
у
р
с
и
я
х
Р
а
з
н
о
е

Приложение 3

Показатели физической подготовки казака _____

Вид	2015-2016 уч. год			2016-2017 уч. год.			2017-2018 уч. год		
	01.11	01.02	01.06	01.11	01.02	01.06	01.11	01.02	01.06
Подтягивание									
Подтягивание									

с переворотом									
Отжимание									
Пресс									
Бег: 60 м									
100 м									
300 м									
1000 м									
2000 м									
3000 м									
Прыжки в длину: с места									
с разбега									
Прыжки в высоту									
Метание мяча									
Метание гранаты									
Метание ножей									
Стрельба из винтовки									
Сборка и разборка АК									

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

О.А. Болгов,

заместитель директора по УВР

МБОУ СОШ с. Вторые Тербуны филиал в с. Тульское

Липецкой области

stulskoe@yandex.ru

Перед образовательной системой страны стоит нелегкая задача: формирование и развитие мобильной личности, способной к обучению на

протяжении всей жизни. И это в свою очередь корректирует задачи и условия образовательного процесса, в основу которого положены идеи развития личности ребенка, который должен уметь ориентироваться в мире информации и способность принимать правильные решения на основании данных из разных источников. Внеурочная деятельность учащихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности и на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора.

Если предметные результаты достигаются в основном при изучении предметных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных - ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, т.к. ученик выбирает ее исходя из интересов, мотивов.

Одним из главных принципов работы педагогов нашей школы является пробуждение живого интереса к социальному общению как источнику социальной активности. В классах создана воспитательная система, позволяющая включить каждого ученика во внеурочную социально значимую деятельность, что помогает выявить у детей возможности и интересы, помочь реализовать их во внеурочное время. Основными направлениями работы по воспитанию и социализации личности школьника являются: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Формы организации: экскурсии, кружки, круглые столы, олимпиады, соревнования, исследования, общественно полезные практики и другое. Педагогический коллектив развивается по оптимальной модели внеурочной деятельности, где созданы индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

Классные часы, диспуты особенно благодатны для решения проблемы, вызванной недостаточным временем, уделяемым учащимися чтению литературы и потерявшими в связи с этим умение красиво, четко и правильно излагать свои мысли. Технология исследования и социального проектирования прочно вошла в модель внеурочной деятельности. Эта деятельность формирует навыки социальной практики, сотрудничество с окружающим социумом. Наши ребята постоянно принимают участие в акциях: «Открытие ветерану», «Недели молодёжного служения», «Живи родник», «Дорога к храму» и т.д. Принимают активное участие в различных школьных и районных конкурсах: «Конкурс чтецов», «Хрустальная нота», «Дорога глазами детей», «Вместо ёлки

новогодний букет». Участвуют в спортивных соревнованиях, в экологических десантах на реку Изубриевка и в Поленов лес. Ежегодно в школе проходят праздничные концерты, конкурсы рисунков и стенгазет к различным праздникам. Также учащиеся защищают исследовательские работы в разных направлениях деятельности. Эти работы позволяют привлечь внимание общественности к проблемам села.

Каждый ребенок может принять участие в нескольких мероприятиях, попробовать свои силы в разных сферах деятельности. Участие детей строится только на добровольной основе. Важный фактор – самостоятельное творчество. Коллективно-творческие дела, придуманные самими детьми и успешно воплощенные, приводят к повышению инициативности, развитию творчества и мотивируют школьников к участию во внеурочной социально значимой деятельности. Количество учащихся, занятых внеурочной деятельностью, ежегодно увеличивается. Многие дети, не уверенные в себе, но обладающие способностями, становятся активными участниками наших дел. Каждому находится дело по душе. Классные руководители, делают все, чтобы способности детей были востребованы, а сами они чувствовали себя уверенно и комфортно. Многие родители бывают удивлены, впервые увидев своих детей выступающими в школе, в районе, и выражают свою благодарность за то, что они заняты социально полезным делом.

Роль внеурочной деятельности в социализации личности школьника имеет огромное значение. Способствует развитию духовно-нравственной личности, обеспечению выпускников школы всем необходимым для их последующей самостоятельной жизнедеятельности в открытой социальной среде.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ю.А. Дюмина,

учитель музыки

МБОУ СШ № 52 г. Липецка

setik_75@mail.ru

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени

учащихся. Внеурочная деятельность создаёт условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка. Она способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Воспитание заключается во взаимодействии и сотрудничестве педагога и воспитанника. Воспитывать – значит организовывать содержательную жизнь и деятельность детей совместно с взрослыми, где у тех и других будут свои роли, цели, взаимные отношения. Успешная реализация воспитания обучающихся возможна во внеурочной деятельности и, в частности, во внеурочной деятельности по музыке.

В рамках учебно-воспитательной деятельности в МБОУ СШ № 52 организуются конкурсы различных направлений: музыкальные, интеллектуальные, спортивные, творческие, направленные на создание условий самореализации учащихся, в том числе и с низкой мотивацией к учебе. Эмоциональная атмосфера таких мероприятий позитивно сказывается на личностном развитии обучающихся.

Школьные праздники являются одной из массовых форм работы. Их тематика самая разнообразна: «День семьи», «День пожилого человека», «Посвящение в первоклассники», «День Учителя», «Вперёд, мальчишки!», «День Матери», «День здоровья», «КВН», «Новогодние утренники», «Битва хоров», «Олимп», «День Победы» и т.д. Они помогают ребятам ощутить себя командой, одним целым, вызывают общие чувства, переживания.

Ни один праздник не обходится без песен. Сольные, ансамблевые и хоровые выступления учащихся делают праздники эмоционально окрашенными, приобщают ребят к вокальному искусству. Пение – один из самых активных видов музыкально-практической деятельности учащихся, в котором успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, чувство ритма.

Самый запоминающийся конкурс в нашей школе – «Битва хоров». В нем участвуют все классные коллективы с 1 по 11 классы. Тематика различна: «От героев былых времён...», «Россия – родина моя», «Мир на Земле», «Новогодние поздравления» и т.д. Подобные конкурсы объединяют, помогают преодолеть себя, раскрыться в новом качестве, повысить собственную самооценку и

уважение со стороны одноклассников. В этих конкурсах участвуют все учащиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ. Часто именно эти учащиеся приносят победу своему классу.

Создание ситуации успеха у школьников, испытывающих определенные затруднения в учебе, помогают музыкально-театральные постановки: инсценировки, КВН, литературно-музыкальные гостиные, декада эстетического цикла. Театрализованные представления способствуют развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального). Хорошим примером является победа на КВН учащихся 9 класса с низкой учебной мотивацией.

Очень сложным моментом для учащихся является переезд в Россию из других стран. Таких ребят, по возможности, сразу «втягиваю» во все мероприятия: поём, танцуем, рисуем, украшаем и т.п. Участие в творческих делах помогает скорейшей адаптации в коллективе.

Именно внеурочная деятельность даёт опыт творческой деятельности, поскольку предоставляет возможность учащимся попробовать свои силы в разных её формах.

Учебный процесс и внеурочная работа, построенные на принципах непрерывности и интеграции, в конечном итоге, должны решить одну из смежных задач современной педагогики - воспитание духовно богатой личности.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МБОУ «СШ. С. ТОЛСТАЯ ДУБРАВА»

Е.Н. Поваляева,

учитель начальных классов

МБОУ «СШ с. Толстая Дубрава»

Становлянского района Липецкой области

rovalyaeva-72@mail.ru

Учение – это лишь один из лепестков того цветка, который называется воспитанием в широком смысле этого слова. Здесь все главное - и урок, и развитие разносторонних интересов детей вне урока, и

Современному обществу нужен человек, который не только много знает и умеет, но прежде всего человек, способный принимать самостоятельные решения, обладающий приемами учения, готовый к самообразованию, умеющий жить среди людей, готовый к сотрудничеству для достижения совместного результата.

Внеурочная деятельность - неотъемлемая часть образовательной деятельности в школе, позволяющая реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта в полной мере.

Основными целями внеурочной деятельности по ФГОС являются создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося, создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

В школе создана широкая сеть системы внеурочной деятельности, которая включает работу кружков и секций, позволяющих учитывать и развивать различные интересы и способности, учащихся школы.

Внеурочная деятельность реализуется по следующим направлениям:

- духовно-нравственное;
- социальное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное;
- спортивно-оздоровительное.

Каждый педагог нашей школы при организации внеурочной деятельности руководствуется основными принципами:

1. Соответствие возрастным особенностям обучающихся.
2. Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка.

4. Единство обучения, воспитания, развития.

5. Практико-деятельностная основа образовательного процесса.

6. Опора на ценности воспитательной системы школы.

Формами организации внеурочной деятельности в нашей школе стали:

- предметные недели;

- конкурсы, экскурсии, олимпиады, деловые и ролевые игры и др.;

- разработка проектов;

- организация «Дней здоровья», подвижных игр, «Весёлых стартов», внутришкольных спортивных соревнований;

- проведение бесед по охране здоровья;

- участие в районных спортивных соревнованиях;

- участие в творческих конкурсах, в акциях;

- участие и подготовка к мероприятиям;

- проведение тематических классных часов, встреч, бесед;

- уроки этики, посещение художественных выставок, заочные путешествия;

- литературно-музыкальные постановки, композиции.

- изучение правил поведения в школе и на улице, о взаимоотношениях в семье;

- знакомства с представителями разных профессий, классные часы о роли труда и полезной деятельности, участие в мероприятиях, посвященных традициям и трудовому опыту семьи;

- посещение памятников природы и природных объектов, нуждающихся в охране; экологические игры, тренинги, праздники, субботники, акции, выпуск плакатов и стенгазет; викторины.

Реализация направлений деятельности:

Духовно-нравственное направление представлено работой кружка «Я познаю мир». Цель работы педагогов способствовать воспитанию патриотических чувств, формированию патриотического сознания учащихся, пробуждению интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям Липецкой области, воспитанию любви к природе, родному краю. «Любовь к родному краю, знание его истории - основа, на которой и может существовать рост духовной культуры всего общества» (Д.С. Лихачев).

Социальное направление представлено работой кружка «Юный инспектор» основная цель, которого: охрана жизни и здоровья юных граждан, защита их прав и законных интересов путем предупреждения дорожно-транспортных происшествий. Игровые технологии, применяемые на занятиях,

дают возможность включиться ребенку в практическую деятельность в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение опыта безопасного поведения на дорогах и улицах, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Общеинтеллектуальное направление представлено работой кружков «Грамотейка», «Почемучка», «Занимательная информатика», «Калейдоскоп», «Считай, смекай, отгадывай».

Кружок «Занимательная информатика» способствует формированию элементов компьютерной грамотности, умения работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, позволяют обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Деятельность кружков «Почемучка», «Считай, смекай, отгадывай» способствует математическому развитию детей, привитию интереса к математике, развитию логического мышления, культуры математической речи.

Кружок «Грамотейка» позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. На кружке школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Кружок «Грамотейка» пробуждает у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Развитию пытливости, любознательности каждого ученика, воспитанию любви к родному языку, интереса к познавательной деятельности способствует кружок «Калейдоскоп».

Общекультурное направление реализуется через работу кружков художественного творчества, прикладного искусства: «Волшебная кисть», «В творческой мастерской», «Веселая нотка».

Кружок «Веселая нотка» позволяет сформировать эстетически развитую личность, пробуждает творческую активность и художественное мышление ребенка. Посредством кружка вырабатываются навыки восприятия произведений искусства, формируется культура личности, творческая деятельность. Развивая ребёнка музыкально, мы способствуем становлению гармонично развитой личности.

Кружок «Волшебная кисть» способствует формированию и совершенствованию наблюдательности и эстетического восприятия, художественного вкуса и творческих способностей. Пробуждается инициатива и самостоятельность принимаемых решений, появляется уверенность в себе.

Кружок «В творческой мастерской» нацелен на раскрытие творческого потенциала личности через привитие устойчивого интереса посредством занятий декоративно-прикладным творчеством.

Спортивно-оздоровительное направление реализуется через спортивные секции «Мини-футбол», «Шахматный всеобуч», на занятиях создаются условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья, формированию ценностного отношения обучающихся к собственному здоровью и здоровью окружающих.

Созданные в школе условия для внеурочной деятельности и организации дополнительного образования, способствуют личному развитию и социализации учащихся, развитию их творческих способностей, а также и повышению качества образования.

Результатами успешной деятельности становятся достижение школьниками знаний и понимания общественной жизни, стремление к ценностному отношению и самостоятельные действия в общественной жизни. Учащиеся активно участвуют в различных олимпиадах, конкурсах, викторинах и занимают призовые места.

Внеурочная деятельность должна вызывать интерес у обучающихся. Только тогда она будет приносить ощутимые положительные плоды. И потому важнейшая задача педагогического коллектива - сделать внеурочную деятельность полезной и привлекательной для каждого ученика. По мнению В.А. Сухомлинского: «Только та школа становится очагом духовной жизни, где помимо интересных уроков имеются и успешно применяются самые разнообразные формы развития учащихся вне уроков...».

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ю.А. Таныгина,

заместитель директора

МБОУ СОШ с. Синявка Грязинского района Липецкой области

synjavka@yandex.ru

В основе федерального государственного образовательного стандарта лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

На современном этапе требуются новые подходы, средства воспитания современных школьников. Смысл нового подхода заключается в объяснении реальных понятий добра и зла, обращении сознания школьников к высоким идеалам отечественной истории и создании у них самостоятельных представлений о достойном общемировом значении и самоценности России. Непростая задача стоит перед школой, чтобы вырастить поколение людей убежденных, благородных, готовых к подвигу, тех, которых принято называть коротким и емким словом «патриот».

Патриотическое воспитание школьников во внеурочной деятельности предполагает целенаправленное формирование патриотизма как интегрированного качества личности, определяет направленность на самореализацию и социальное поведение детей, при котором любовь и служение Отечеству выступает как высший смысл жизни и деятельности.

В 2015 году на базе МБОУ СОШ с. Синявка был создан клуб «Память», руководителем которого является преподаватель-организатор ОБЖ Саргсян Смбат Гарникович, учитель высшей квалификационной категории, стаж которого 30 лет. Создание клуба является естественным продолжением работы школы в направлении воспитания учащихся как граждан страны, обладающих высокими патриотическими качествами, основанными на любви к Родине, родному краю, понимание собственного участия в жизни и развитии страны. В связи с переходом на более короткий срок службы по призыву, к молодым ребятам предъявляются более высокие требования в области физической, тактической, строевой, огневой подготовки.

Программа клуба «Память» включает:

- глубокое изучение школьниками героических событий отечественной истории, традиций российской армии;
- изучение истории родного края;
- изучение предметов из области начальной военной подготовки;

- активное участие в гражданской жизни общества.

Военно-патриотический клуб «Память» – добровольное объединение, в состав которого входят учащиеся 5 – 11 классов МБОУ СОШ с. Синявка, чьи жизненные принципы не расходятся с целями и задачами объединения.

Основными формами реализации программы клуба являются проведение клубных занятий, организация КТД, благотворительность, пропаганда вопросов военно-патриотического, гражданского, исторического и т.п. направления через СМИ, проведение мероприятий и соревнований, исследовательских работ, сотрудничество с другими клубами военно-патриотической и спортивной направленности, организацию встреч с интересными людьми, организацию переписки с выпускниками школы, проходящими службу в ВС РФ. На базе МБОУ СОШ с. Синявка проходят районные соревнования по подготовке допризывной молодежи юношей, соревнования по биатлону, полевой выход казачьей молодежи отдельного казачьего общества Липецкой области.

Клуб готовит подростков к службе в Вооруженных силах России, воспитывает культуру здорового образа жизни, уважения законности, правопорядка, любви к родному краю и их традициям. Также важным аспектом является и психологическая подготовка: подростки, посещая военно-патриотический клуб, значительно легче находят общий язык со сверстниками и старшими, умеют принять решение в сложной ситуации. Это особенно важно, когда они приходят в армию. Юноши не испытывают панического страха перед армейской жизнью и по прибытию в часть спокойно выполняют свои обязанности, так как начальная база у них уже получена в военно-патриотическом клубе. В нашем клубе занимаются также дети из неблагополучных семей. Привлечь и удержать их можно системными занятиями, в которых наглядно и действенно решаются задачи, помогающие воспитывать человека с определенной системой взглядов и идей.

Показателями эффективности патриотического воспитания в разрезе определённых нами условий можно определить следующие:

- а) удовлетворённость детей совместной деятельностью;
- б) активность школьников в мероприятиях патриотической направленности;
- в) результативность участия в соревнованиях, конкурсах; награды;
- г) повышение рейтинга учреждения.

Удовлетворённость учащихся и их родителей можно измерить проведённым анкетированием. Результаты показали, что

1). Детям нравится данная деятельность, она значима для них, их ожидания оправдались.

2). Родители удовлетворены деятельностью своих детей, поддерживают их выбор, их ожидания также оправдались.

3). Все школьники знакомы с деятельностью клуба «Память», знают его предназначение, деятельность вызывает интерес.

Активность учащихся Синявской школы в мероприятиях патриотической направленности высокая. Дети с удовольствием участвуют в различных районных и областных соревнованиях, конкурсах. Воспитанники клуба не раз являлись чемпионами Липецкой области в военно-спортивной игре «Вперед, мальчишки!», победителями районных соревнований ДПЮ, военно-спортивного биатлона, конкурса «Строя и песни», соревнований по гражданской обороне, стрельбе и многих других.

Повышение рейтинга учреждения можно отследить по следующим данным:

-обобщение опыта работы на школьном и муниципальном уровне;

-призовые места в конкурсах и соревнованиях патриотической направленности;

-активное сотрудничество с патриотическим клубом «Русич», спортивным клубом восточных единоборств «Катана», Грязинской автошколой ДОСААФ, Грязинским военным комиссариатом, Липецким казачеством;

-проектирование проведения регионального семинара учителей ОБЖ.

Мы, педагоги, видим, как горят глаза у наших детей. Это здорово!

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В.В. Черникова,

учитель русского языка и литературы

МБОУ им. Л.Н. Толстого филиал в с. Гагарино

[*gagsosch@mail.ru*](mailto:gagsosch@mail.ru)

Детство всегда с надеждой обращено в будущее, дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит им жизнь. Из страны детства все мы уходим во взрослую жизнь, насыщенную минутами радости или

неприятности. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает. Чтобы стать добрыми к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, быть трудолюбивым, честно признавать свои ошибки. Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня.

Главная опасность, подстерегающая подрастающее поколение, – это уход от подлинной действительности. Виртуальный мир, а также мир информации зачастую заглушают реальные переживания человека и уводят его от объективной реальности. Сцены насилия, каждодневно показываемые на экране, постепенно ведут к тому, что человеческая жизнь в глазах ребенка обесценивается, через различные триллеры и боевики подросток незаметно привыкает к тому, что человека легко убить. Насмотревшись кровавых сцен, ребенок теряет страх перед смертью и думает, что с жизнью легко можно покончить. Всевозможные реалити-шоу настолько внедряются в подсознание, что ребенок невольно начинает подражать своим любимым «героям». В фильмах и сериалах пропагандируется красивая и легкая жизнь, показывается, что стать богатым просто. Через новомодные игрушки дети постепенно привыкают к пошлым, наглым и агрессивным манерам поведения.

И поэтому в настоящее время вопрос духовно- нравственного воспитания детей является одной из важных проблем современного общества. Перед общеобразовательной школой, семьёй ФГОС ставит задачу воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Её решение связано с формированием устойчивых духовно- нравственных свойств и качеств личности школьника. Актуальность данной задачи очевидна, т. к. во все времена стоял вопрос: «Как воспитать подрастающее поколение, чтобы оно было опорой в будущем, несло в себе то положительное, что уже опробовано, испытано».

Так как же воспитывать современных детей в столь удручающей обстановке? Неужели мы так и ограничимся традиционными фразами «не то, что раньше», «а в наше время» и др. Совершенно очевидно, что лучший путь формирования духовно-нравственных ориентиров – это создание вокруг детей чистой атмосферы труда, жизни, человеческих отношений и интересов.

Я уверена, что очень важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, любовь к людям и Родине. Общество лишь тогда способно решать национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. И ключевая роль в этом отводится образованию. Поэтому именно в

школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника. Вот уже семь лет я работаю над проблемой духовно - нравственного воспитания учащихся на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности.

Целью моей работы является выявление потенциала уроков русского языка и литературы в духовно - нравственном воспитании учащихся и роли внеурочной деятельности в моральном становлении личности.

В соответствии с целью работы требуют реализации следующие задачи:

1) определение содержания духовно - нравственного воспитания подростков;

2) выявление возможностей уроков русского языка и литературы в духовно-нравственном воспитании личности;

3) определение роли внеурочной деятельности в духовно - нравственном развитии учащихся.

В целях достижения лучшего результата использую разнообразные виды уроков: урок-исследование, урок-путешествие, урок-игра, урок-презентация, урок-экскурсия и др. Считаю, компьютер на уроках не дань моде, а жизненно необходимое средство обучения. Он помогает мне создавать принципиально новые условия работы в учебном плане, информационно открытом всему миру, а также меняет способ мышления сегодняшних школьников так, чтобы он соответствовал потребностям завтрашнего дня.

Воспитательное значение имеют все предметы, изучаемые в школе. Несомненно, большую воспитательную нагрузку несут гуманитарные дисциплины. Русский язык не является среди них исключением. Используя на уроках специально подобранные тексты, в которых речь идет о доброте, человечности, милосердии, о любви к Родине, стараюсь побуждать учащихся не только думать над поставленными вопросами, но и делать нравственный выбор, формировать нравственную позицию.

Уроки русского языка и литературы сегодня – это уроки с огромным познавательным и воспитательным потенциалом, реализующие принцип научности, духовности, историзма в подходе к литературным явлениям, ориентированные на развитие интеллектуальных, эмоциональных и волевых качеств учащихся, на формирование их мировоззрения и эстетического сознания, воспитывающие духовно-нравственную и социально-адаптированную личность.

На уроках русского языка я специально подбираю языковой материал, в котором содержатся нравственные проблемы. Это и тексты контрольных

диктантов, изложений, тексты для изучения новых тем, для анализа, предложения для разбора, слова для составления предложений, для любого вида разборов и т.д.

Не только специально подобранные тексты изложений и диктантов, но и предложения для синтаксического разбора дают прекрасную возможность провести мини-беседу по вопросам нравственности, патриотического воспитания. Воспитание гражданственности, патриотизма (аспекты нравственного воспитания) происходит на уроках русского языка, когда ребята собирают материалы к сочинению о малой родине, ее природных памятниках, исторической судьбе.

Я считаю, важно научить ребенка не только объяснять значение нового слова, но и пользоваться изученным на практике. Этому помогают образцы употребления слов – готовые словосочетания и предложения, которые могут быть прочитаны, а затем записаны под диктовку. Например, словосочетания «жадность человека, человеческая жадность, необыкновенная жадность, жадность к деньгам».

Предложения: «Нет у человека худшего врага, чем его жадность. Богатому жадность не дает покоя».

После усвоения новой лексики учащимся предлагаю выполнить творческую работу, написать сочинение-миниатюру. Темы могут быть разными. Вот одни из них: «О доброте», «Что я ценю больше всего в человеке», «О милосердии».

Опыт небольших творческих работ нужен детям, в них проявляется их личностное отношение к окружающему миру, ценность и радость бытия. Также при подготовке к урокам стараюсь подбирать тексты, предложения из текстов, которые помогают развивать нравственные качества учащихся. При изучении темы «Правописание Приставок НЕ- и НИ- в наречиях» использую в качестве объяснительного диктанта такие предложения:

1. Никогда Россия ярма не носила.
2. Велика Россия, а отступать некуда.
3. Нигде не дышится так легко, как на Родине.
4. На чужбине чувствуешь себя путником, которому негде голову преклонить.
5. Совершить хорошее дело никому и никогда не поздно.
6. Смелый человек нигде не пропадет.

Предлагаю учащимся объяснить данные пословицы, которые воспитывают и духовные чувства, и нравственные качества. При повторении умений постановки знаков препинания в сложном предложении и в

предложении с однородными членами можно использовать такое высказывание Д. С. Лихачева: *«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране - к ее истории, ее прошлому, а затем ко всему человеческому, к человеческой культуре».*

Виды деятельности на уроке.

Этимологический анализ слова вызывает у учащихся эмоциональность, осознанность и углубленность в познании, поддерживая интерес к русскому языку.

Игра также помогает учащимся критически посмотреть на свое языковое развитие.

Работа со словарями помогает осознать учащимся, что язык есть развивающееся явление, постоянно изменяющееся, систематизировать определенные сведения в определенном порядке, понять, что словарь – долговременная память народа об этом мире, об этапах развития культуры и об ее ликах на определенном историческом этапе.

Проведение олимпиады по русскому языку и литературе, интеллектуального марафона, конкурса чтецов, акций – все это способствует духовно – нравственному воспитанию школьников.

Большое внимание уделяю самостоятельной деятельности учащихся. Самопроверка, взаимопроверка, индивидуальные сообщения, любые виды домашних заданий, сочинения воспитывают трудолюбие, ответственность, самостоятельность в принятии решений, умение выражать и отстаивать свою точку зрения.

Уроку литературы в общей системе образования я отвожу исключительную роль, так как именно в ходе его проведения происходит становление личности, ведь главная задача преподавания – научить ребенка осваивать и «переживать»

Основная цель моих уроков литературы - это пробуждение у учащегося желания заглянуть в самого себя, понять сложность жизни, каждодневно ставящей человека в ситуацию нравственного выбора. *(Напр. - Как вы думаете, чем вызвано то, что люди сейчас стали невнимательны к чужому горю?).*

Считаю, что для гармоничного развития современной личности необходимо приобщение к сокровищам духовной культуры народа, которое

осуществляется и через знакомство с древнейшими традиционными жанра фольклора (пословицы и поговорки, определяющие совокупность норм, ценностей, установок, которые регулируют человеческое поведение). Моральный аспект такого материала позволяет провести беседу по вопросам:

- Какие качества испытывает человек, добросовестно выполнивший работу?

- Какими духовно- нравственными качествами должен обладать современный человек?

Совместно мы пытаемся найти ответы на вопросы: «Что есть красота и почему ее обожествляют люди?», «Что делает людей красивыми или некрасивыми?». В ходе беседы ребята приходят к выводу, что красота не пустой сосуд, а огонь, который греет теплом доброты, сердечности, милосердия. Если человек откликается на чужую боль, его сердце никогда не очерствеет, и он будет по-настоящему красив. Вот такой удивительной силой обладает душевная, духовная красота!

Следующий вид работы, применяемый на уроках литературы - это знакомство с разными рассказами писателей, когда урок имеет определенную композицию, по которой, специально подготовленные чтецы выразительно читают отрывки произведений, раскрывая художественный мир творца, связанный с внутренним (духовным).

Воспитательную роль имеет самостоятельная работа учащихся исследовательского характера, где нужно самим подобрать, проанализировать стихотворение.

Формы и методы, используемые мной на уроках:

1). Объяснительно-иллюстративный (при помощи обобщающих таблиц, уроков-презентаций, различных схем, символических картинок, опорных конспектов).

2). Репродуктивный метод (работа по заданному учителем алгоритму).

3). Эвристический метод (решение лингвистических задач);

4). Методы самостоятельной работы учащихся.

5). Метод дифференцированного обучения

6). Метод проектов.

Так как ФГОС требует формирование разносторонней личности, всю свою работу планирую по следующим направлениям:

- военно-патриотическое,

- художественно-эстетическое,

- туристско-краеведческое,

- спортивно-оздоровительное,
- совместная работа родителей и детей

Частью духовного воспитания является патриотическое воспитание, цель которого воспитание чувства патриотизма, активной жизненной позиции. В этом плане проводились мероприятия: беседы, чтение книг, уроки Мужества, встречи с ветеранами, конкурсы рисунков и газет, конкурс инсценированной песни, «Подарок ветерану».

Но воспитание патриотизма и гражданственности к Родине нужно начинать с любви к родному краю, к родному селу. На протяжении нескольких лет мои ученики занимают призовые места в научно-практических конференциях. Например, «Я и моя семья», «Чтобы стать православным», «Память храня», «Возрождение святыни», «По страницам истории Гагаринской школы», «Старину мы помним!». Ребята с большим удовольствием посещают **Кружок Любителей Истории Отечества**, где я освещаю вопросы, касающиеся не только нашего села, но и района, и области.

Народная культура воплощена в доступных для детей формах: играх, песнях, сказках, загадках, праздниках. Каждый ребёнок мог стать активным участником. Дети пробовали себя в разных ролях и видах деятельности: могли петь, танцевать. Мастерить поделки, участвовать в различных праздниках. Сейчас тоже продолжаем работу по исследованию родного края. Посещаем музеи, картинные галереи, православные храмы; знакомимся с достопримечательностями г. Липецка, Чаплыгина; проводим конкурс рисунков, газет.

Следующее направление я назвала «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу». Работая в этом направлении, формирую знания о здоровом образе жизни, прививаю желание укреплять своё здоровье, соблюдать правила личной гигиены. Проводила беседы, работали над проектами «Правильное питание», «Весёлые старты», путешествие по городу «Здоровейск», «Дни Здоровья». Важным аспектом нравственного развития является воспитание экологической культуры. Дети познают истины науки о взаимодействии растительных и животных организмов, о связи человека с природой, о необходимости бережного и разумного к ней отношения. Обогащается опыт эмоциональных оценок поведения человека в природе, развиваются умения и навыки ухода за животными и растениями, оказание им необходимой помощи. С этой целью проводим экскурсии в лес, экологически-развлекательные мероприятия «Праздник осени», КВН.

И, конечно, во всех делах постоянными помощниками являются родители учеников, оказывают помощь и в организации мероприятий, поездок, и в изготовлении и пошиве костюмов.

Считаю, что обозначенные направления деятельности по духовно-нравственному воспитанию позволили мне, как учителю и как классному руководителю, создать определённую воспитательную систему работы в классе и позволяют мне из года в год реализовывать задумки, проекты, развивать духовно-нравственные задатки личности учеников, определять их жизненные позиции в окружающем мире.

2.4. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ИСПЫТЫВАЮЩИХ ТРУДНОСТИ В ОСВОЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Н.П. Карасева,

педагог-психолог

МБОУ ОШ № 25 г. Липецка

sc25lipltz@yandex.ru

Психолого-педагогическое сопровождение – один из компонентов целостной системы образовательной деятельности школы, и оно ориентировано как на обучающихся, так и на административных и педагогических работников, их психологическую поддержку и обеспечение их психического здоровья. Основной целью деятельности педагога — психолога является психологическое сопровождение личностной и социальной адаптации обучающихся в процессе обучения, а также психологическое обеспечение индивидуализации педагогического процесса.

У детей, которые испытывают трудности в освоении основной общеобразовательной программы, запас знаний крайне беден. У них нет необходимых для усвоения программы знаний, умений, навыков. Поэтому дети не в состоянии без специальной помощи овладеть необходимыми навыками письма, счёта и чтения.

Организация психолого-педагогической помощи обучающимся, испытывающим трудности, имеет особую значимость. Предупреждение (профилактику) трудностей в обучении детей целесообразно начинать как можно раньше. Принцип единства диагностики и коррекции предполагает организацию помощи детям в двух основных аспектах: диагностическом и коррекционно-развивающем. При оказании помощи обучающимся, необходима совместная деятельность специалистов: педагогов, психологов, логопедов, медицинских работников, которые оказывают не только непосредственную помощь детям, но и консультативную – родителям (законным представителям).

Так как у большинства обучающихся, испытывающих трудности в освоении основной общеобразовательной программы, отмечается

недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности, недостатки в развитии личности (неуверенность, заниженная самооценка, пессимизм и др.), применяются специальные методы и приемы коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей:

- игровые ситуации, которые являются психотерапевтическим средством;
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов, позволяют развивать у детей произвольность психических процессов, таких как внимание, восприятие, память;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук;
- песочная игротерапия – прекрасная возможность выразить свое отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит;
- сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности ребенка в окружающий мир, направленный на целостное развитие личности ребенка;
- динамические упражнения и пальчиковые игры - способствуют развитию пальчиковой моторики, речи, внимания, памяти, пространственного восприятия, воображения;
- образовательная кинезиология – специально организованные движения, оптимизирующие деятельность мозга и тела для гармоничного развития и творческой самореализации личности.
- арт-терапия – одна из форм экспрессивной терапии, которая использует процесс художественного самовыражения для улучшения физического, психического и эмоционального благополучия человека.

- аудиотерапия – в результате детки начинают восстанавливаться прямо на глазах – «растут» интеллектуально, начинают понимать речь, говорить, «включаются» в мир, а также лучше двигаются – рисуют и пишут.

Таким образом, применение специальных методов и приемов коррекционного воздействия повышает познавательную активность учащихся, развивает их творческие способности, активно вовлекает обучающихся в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность учащихся.

Литература

1. Агавелян, О. К. Современные теоретические и прикладные аспекты специальной психологии и коррекционной педагогики: монография [текст] / О.К. Агавелян, Р.О. Агавелян. (Новосиб. ин-т повышения квалификации и переподготовки работников образования). – Новосибирск: НИП-КиПРО, 2004.
2. Винник, М.О. Задержка психического развития у детей: методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы [текст] / М.О. Винник. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
3. Гарбузов, В. И. Нервные и трудные дети [текст] / В.И. Гарбузов. – М.: АСТ, 2005; СПб.: Ас-трель-Санкт-Петербург, 2006.
4. Гудкова, Т.В. Основы специальной педагогики и психологии: учебное пособие [текст] / Т.В. Гудкова (Новосиб. гос. пед. ун-т.). – Новосибирск: НГПУ, 2007.

ПРАКТИКА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ИСПЫТЫВАЮЩИХ ТРУДНОСТИ В ОСВОЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Е.В. Пирогова,

учитель английского языка

МБОУ СШ № 2 с. Кривополянье

Чаплыгинского муниципального района

Липецкой области

pirogorova.e.v@mail.ru

Система психолого-педагогического сопровождения в МБОУ СШ № 2 села Кривополянье направлена на организацию социально-психологических условий успешного обучения и психологического развития ребенка в различных ситуациях школьного взаимодействия.

Психолого-педагогическое сопровождение является комплексным методом, в основе которого лежит единство взаимодействия специалиста и сопровождаемого. А процесс сопровождения - это взаимодействие психолога, педагога, обучающихся и их родителей, результатом которого является помощь в разрешении проблем личностного развития. Потребности личности в процессе психолого-педагогического сопровождения изучаются с помощью

методов психолого-педагогической диагностики. На основе полученных психодиагностических данных уточняются цель и задачи психолого-педагогического сопровождения личности ребенка. Основным принципом психолого-педагогического сопровождения является ценность личного выбора человека и его самоопределения в значимых жизненных ситуациях.

Психолого-педагогическое сопровождение личности ребенка в образовательной деятельности школы № 2 села Кривополянья реализуется в соответствии со следующими принципами:

- базовым принципом является соблюдение интересов ребенка. Специалисту системы сопровождения необходимо решать каждую проблемную ситуацию с пользой для ребенка. Успешность помощи ребенку зачастую зависит от ряда специалистов или от того, как взаимодействуют специалист и родитель. Это означает также взаимодействие специалистов, использование научных методов исследования, коррекции и развития, что позволяет получить оптимальные результаты.

- принцип непрерывности, гарантирующий ребенку непрерывное сопровождение, как на всех уровнях образования, так и на всех этапах помощи в решении проблемы.

- принцип системности сопровождения. Системное сопровождение осуществляется по ряду направлений: разработка и реализация программ развития, создание профилактических и коррекционно-развивающих программ.

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся осуществляется совместно с педагогом-психологом. Ставка педагога-психолога не предусмотрена в штатном расписании, поэтому администрация школы заключила договор с отделом образования. Педагог-психолог приходит в школу 2 раза в неделю. В начале учебного года педагог-психолог проводит обследование детей и по его результатам составляет психолого-педагогические характеристики, дает необходимые рекомендации. В соответствии с этими рекомендациями составлены планы работы с детьми, испытывающими трудности в обучении (приложение 1).

В ходе анализа результатов психолого-педагогического обследования выявлены и систематизированы следующие причины отставания:

- пропуск уроков (по уважительной или неуважительной причине);
- недостаточная домашняя подготовка;
- низкие способности;
- нежелание учиться;
- недостаточная работа на уроке;

- большой объем домашнего задания;
- высокий уровень сложности материала;
- несформированность мотивов учебной деятельности;
- недисциплинированность (дети с девиантным поведением);
- нарушение в эмоционально-волевой сфере;
- недостаток внимания к учебной деятельности ребенка со стороны родителей;

- большие пробелы в учебных умениях и навыках (вновь пришедшие в школу дети, взятые под опеку, поступившие из других школ, проживающие в стеснённых бытовых условиях, оставленные родителями на попечении бабушки);

- низкий уровень познавательных способностей;
- в школе учатся дети с ОВЗ.

В связи с понижением качества знаний в школе возникла необходимость провести ряд мероприятий, направленных на формирование положительной учебной мотивации и адекватной самооценки учащихся, создание для каждого из них ситуации успеха, реализации дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. С этой целью в школе ведется планомерная работа, направленная на повышение качества образования.

Для достижения этой цели школа определила для себя **основные задачи психолого-педагогического сопровождения:**

1. Мониторинг динамики психологического развития и психолого-педагогического статуса обучающегося.

2. Разработка индивидуальной образовательной траектории на основе формирования устойчивой учебной мотивации ребенка в соответствии с требованиями ФГОС.

3. Формирование у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию, самоопределению.

4. Формирование ответственного отношения учащихся к учебному труду.

5. Создание психолого-педагогических условий для развития детей, имеющих особые образовательные потребности.

6. Оказание психолого-педагогической помощи родителям обучающихся.

7. Оказание психолого-педагогической поддержки педагогам.

Анализ работы за сентябрь 2018 года показал, что для повышения качества знаний учащихся школы педколлектив чаще использует традиционные формы работы:

- проведение индивидуальных и дополнительных занятий;

- наставничество;
- дифференцированное обучение.

Для наиболее рациональной организации работы учащихся на уроках и при выполнении домашних заданий можно предложить следующие рекомендации по применению дифференциального подхода:

- трёхвариантные задания по степени трудности (выбор варианта предоставляется учащемуся);

- общее для всей группы задание с дополнительными заданиями все возрастающей степени трудности;

- индивидуальные дифференцированные задания;

- групповые задания с учётом различной подготовки учащихся (вариант определяет учитель);

- равноценные двухвариантные задания и системы дополнительных заданий все возрастающей сложности;

- общие практические задания с указанием минимального количества задач и примеров для обязательного выполнения;

- индивидуальные задания различной степени трудности по уже решенным задачам и примерам;

- индивидуально-групповые задания, предлагаемые в виде запрограммированных дифференцированных тематических карточек по предметам. Используются разноуровневые карточки, где для многих заданий здесь даются указания, пошаговые инструкции;

- групповая и парная форма работы, которая используется в урочное и в неурочное время. При этом при групповой работе труд ученика оценивается двумя видами оценки: самооценка, оценка группы;

- при организации домашней работы для слабоуспевающих школьников подбираются специальные задания, проводится подробный инструктаж, предлагаются (при необходимости) карточки-консультации. Учитывается объём домашних заданий, чтобы не допустить перегрузки школьников.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение обучающихся испытывающих трудности в обучении в МБОУ СШ № 2 села Кривополянье рассматривается как целостная системная деятельность, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для успешного обучения и психологического развития ребёнка.

Литература

1. Ануфриев, А.Ф. Как преодолеть трудности в обучении [текст] /А.Ф. Ануфриев, С.Н. Костромина. – М.: «Ось-89», 2003.
2. Байярд, Р.Т., Ваш беспокойный подросток [текст] / Р.Т. Баярд, Д. Байярд. – М.: Просвещение, 1991.
3. Блага, К. Я – твой ученик, ты – мой учитель. [текст] /К. Блага, М. Шебек. – М.: Просвещение, 1991.
4. Овчарова, Р.В. Справочная книга школьного психолога [текст] / Р.В. Овчарова. – М.: Просвещение, Учебная литература, 1996.
5. Прохорова, О. Социально- педагогическая поддержка школьника в трудной ситуации [текст] / О. Прохорова // Журнал «Воспитание школьников». – 2005. – № 8. – С. 59.
6. Шумейко, О.Н. Реализация системно-деятельностного подхода в процессе обучения [текст] / О.Н. Шумейко // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). – Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2016. — С. 18 – 25.

Приложение 1

План работы со слабоуспевающими учениками учителя

английского языка

на 2018 – 2019 учебный год

Цель работы: активизация процессов мыслительной деятельности, интереса к изучению предмета у школьников; ликвидация пробелов у учащихся в обучении английским языком; создание условий для успешного индивидуального развития ученика.

Задачи:

- установить причины неудач при изучении английского языка в каждом отдельном случае;
- разработать стратегию и тактику педагогической деятельности учителя, которые предполагают установление психологически комфортной учебной атмосферы для каждого учащегося;
- формировать навыки учебного труда, развивать мышление школьников;

- формировать положительную учебную мотивацию и адекватную самооценку учащихся, создать для каждого из них ситуации успеха, реализовать дифференцированный и индивидуальный подход в обучении;

- вовлекать слабоуспевающих учащихся в исследовательскую работу;

- формировать глубокий, устойчивый интерес к предмету;

-развивать внимание, логическое мышление, аккуратность, навыки самопроверки учащихся;

- привлечь обучающихся к регулярным и систематическим дополнительным занятиям;

- содействовать воспитанию чувства ответственности за свои знания и самостоятельности при изучении предмета.

План работы составлен на основе материала, который обучающиеся изучают на уроках в общеобразовательной школе, дополняя его с учетом интересов детей, в зависимости от пола, возраста, а также слабых и сильных сторон обучающихся.

План работы со слабоуспевающими и неуспевающими учащимися

№ п/п	Мероприятия	Срок
1.	Проведение контрольного среза знаний учащихся по основным разделам учебного материала при преподавании английского. Цель: определение фактического уровня языковых знаний; выявление в знаниях учеников пробелов, которые требуют быстрой ликвидации	Два раза в полугодие (в начале и конце учебного полугодия) с 20 по 30 сентября 2018г. с 1 по 25 февраля 2019 г.
2.	Установление причин неуспеваемости учащихся через встречи с родителями, беседы со школьными специалистами: классным руководителем, психологом, и обязательно с самим ребенком.	Сентябрь 2018 Декабрь 2018 Февраль 2019 Май 2019
3.	Составление индивидуального плана работы по ликвидации пробелов в знаниях отстающего ученика на текущее полугодие (устно или письменно).	В начале каждого полугодия 2018/2019 учебного года.
4.	Использование дифференцированного и системно- деятельностного подходов при организации самостоятельной работы на уроке. Включение посильных	В течение учебного года.

№ п/п	Мероприятия	Срок
	индивидуальных заданий.	
5.	Ведение тематического учета знаний слабоуспевающих учащихся класса.	В течение учебного года.
6.	Организация индивидуальной работы со слабым учеником.	В течение учебного года.
7.	Вовлечение слабых учащихся в исследовательскую деятельность.	В течение всего года.

Планируемые результаты

- создание благоприятных условий для развития интеллектуальных способностей учащихся, их личностного роста;
- внедрение новых образовательных технологий;
- повышение качества обученности учащихся по английскому языку;
- стремление к изучению языка на более высоком уровне;
- активное участие в школьных мероприятиях, конкурсах, олимпиадах и т.д.

Индивидуальный план работы на каждого учащегося.

ФИ	Проблемы, затруднения учащегося в изучении предмета	Методы, формы работы по устранению проблем
Ученик 1 7 класс	<p>Умение монологической и диалогической речи не достигает нужного объема фраз.</p> <p>При аудировании не всегда может понять основное содержание несложных аутентичных текстов, есть проблемы на умение выделить главное, найти нужную информацию.</p> <p>Делает много ошибок при чтении текста, ошибки в произношении слов.</p>	<p>Индивидуальные задания, как на уроке, так и в домашнем задании.</p> <p>При возможности дополнительные задания к основному домашнему заданию.</p> <p>Систематический контроль по проверке тетрадей, словаря, наличия домашней работы.</p> <p>Особый контроль при работе на уроке.</p>

ФИ	Проблемы, затруднения учащегося в изучении предмета	Методы, формы работы по устранению проблем
	<p>Недостаточно богатый лексический запас.</p> <p>Часты ошибки. грамматического характера, в основном при построении предложений, при ответе на вопросы.</p>	<p>Поддержание необходимой мотивации.</p>
<p>Ученик 2 Ученик 3 9 класс</p>	<p>Недостаточность необходимой исходной основы для овладения новой деятельностью для конкретного этапа обучения.</p> <p>Упрощённо-наивное представление о содержании новой для учащегося речевой деятельности.</p> <p>Часто некачественное выполнение домашнего задания.</p> <p>Объем высказываний монологической и диалогической речи не достигает нужного уровня.</p> <p>При аудировании не всегда понято основное содержание текста, бывают затруднения с выборочным пониманием.</p> <p>При чтении текста нередко ошибки произносительного характера.</p> <p>Невысокий словарный запас.</p> <p>Грамматические ошибки при</p>	<p>Повышение мотивации на изучение предмета.</p> <p>Индивидуально ориентированное введение учебной информации.</p> <p>Фронтальный и индивидуальный контроль усвоения учебного материала в условиях урока и во внеурочное время.</p> <p>Привитие навыков самостоятельного изучения материала при условии пропуска урока.</p> <p>При возможности дополнительные задания к домашней работе.</p> <p>Систематическая проверка лексического запаса учащегося.</p>

ФИ	Проблемы, затруднения учащегося в изучении предмета	Методы, формы работы по устранению проблем
	построении предложений.	
<p>Ученик 4</p> <p>Ученик 5</p> <p>5 класс</p> <p>Ученик 6</p> <p>8 класс</p> <p>Ученик 7</p> <p>6 класс</p>	<p>Некачественное выполнение домашней работы.</p> <p>Недостаточность исходной основы для овладения нового материала.</p> <p>Отсутствие навыков самостоятельной работы с учебным материалом.</p> <p>Низкий словарный запас.</p> <p>Часто грамматические правила не выучены, не закреплены дома.</p> <p>Неусидчивость, рассеянность, невнимательность на уроке.</p> <p>Низкая мотивация изучения предмета.</p>	<p>Активизация познавательной деятельности учащегося через игровые формы, через нетрадиционные уроки.</p> <p>Систематический контроль за ведением тетрадей, словаря, за выполнением домашней работы.</p> <p>Индивидуальные формы работы на уроке и во внеурочное время.</p> <p>Привитие навыков самостоятельного усвоения и использования речевых средств для достижения учащимся коммуникативных целей.</p> <p>Дифференцированный подход при работе с заданиями на уроке, при работе с домашними упражнениями.</p>
<p>Ученик 8</p> <p>4 класс</p> <p>Ученик 9</p> <p>Ученик 10</p> <p>7 класс.</p>	<p>Незрелость учебной мотивации (отсутствие стойкого интереса к процессу обучения).</p> <p>Недостаток качества самих навыков учения.</p> <p>Некачественное выполнение домашней работы.</p> <p>Невнимательность на уроке, медлительность при</p>	<p>Активизация познавательной деятельности учащегося через игровые формы, через нетрадиционные уроки.</p> <p>Систематический контроль за ведением тетрадей, словаря, за выполнением домашней работы.</p> <p>Индивидуальные формы работы на уроке и во внеурочное время.</p>

ФИ	Проблемы, затруднения учащегося в изучении предмета	Методы, формы работы по устранению проблем
	<p>выполнении заданий.</p> <p>Пропуски учебных занятий.</p>	<p>Дифференцированный подход при работе с заданиями на уроке, при работе с домашними упражнениями.</p> <p>Беседы с родителями по причине пропусков, по оказании помощи при подготовке домашнего задания, беседы с классным руководителем.</p>
<p>Ученик 11</p> <p>Ученик 12</p> <p>3 класс</p>	<p>Незрелость учебной мотивации (отсутствие стойкого интереса к изучению предмета).</p> <p>Затруднения при выполнении домашнего задания.</p> <p>Ранний возраст поступления в школу.</p>	<p>Повышение мотивации через индивидуальные беседы, через беседы с родителями, с классным руководителем.</p> <p>Индивидуальная работа по оказанию помощи в выполнении домашних упражнений, постоянный контроль, систематические беседы с родителями.</p> <p>Использование нетрадиционных методов, включать в уроки больше игр, интересных заданий.</p> <p>Использование информационно-коммуникативных технологий и элементов других образовательных технологий.</p>

Индивидуальный план работы

3 класс ___Ф.И. ученика _____

Требуемое: социально-педагогическое ожидание	Проявление интереса к изучению иностранного языка, умение самостоятельно выполнять несложные задания по английскому языку, развитие умения читать.	
Направления коррекционной работы	Формирование основных знаний по английскому языку:	
	1. Английского алфавита (буквы и звуки)	
	2. Чтение простых английских текстов	
3. Умение работы со словарем		
Приемы работы	Сроки	Где и кем выполняется
1. Индивидуальная работа на уроках английского языка	Еженедельно	Учителем английского языка
2. Участие в предметной недели по английскому языку.	Февраль 2019	
3. Дополнительные задания на дом	1-2 раза в месяц	В помощь привлекается мама_____
4. Посещение консультаций по английскому языку	Еженедельно (среда)	Учителем английского языка

7 класс _____ Ф.И. ученика _____

Требуемое: социально-педагогическое ожидание	Повышение оценки по предмету.	
Направления коррекционной работы	Формирование основных знаний по английскому языку:	
	1. Пополнение лексики по изучаемым темам.	
	2. Ускорение темпа чтения английских текстов.	
3. Контроль выполнения домашних заданий.		
Приемы работы	Сроки	Где и кем выполняется
1. Индивидуальная работа на уроках английского языка	Еженедельно	Учитель английского языка
2. Участие в предметной недели по английскому языку.	Февраль 2019	
3. Дополнительные задания на дом	2 раза в месяц	В помощь привлекается мама_____

8 класс _____ Ф.И. ученика _____

Требуемое: социально-педагогическое ожидание	Подъем мотивации к повышению оценки по английскому языку. Повышение оценки по предмету.		
Направления коррекционной работы	Формирование основных знаний по английскому языку:		
	1. Пополнение лексики по изучаемым темам.		
	2. Обучение диалогической речи.		
3. Контроль выполнения домашних заданий.			
Приемы работы	Сроки	Где и кем выполняется	
1. Индивидуальная работа на уроках английского языка	Еженедельно	Учитель английского языка	
2. Участие в предметной неделе по английскому языку.	Февраль 2019		
3. Дополнительные задания на дом	2 раза в месяц	В помощь привлекается мама_____	
4. Пополнение лексики за счет использования учебника, дополнительной литературы.	При изучении раздела \ темы	Учитель английского языка	

Приложение 2

**Отчёт учителя-предметника МБОУ СОШ № 2 с. Кривополянья
Чаплыгинского муниципального района Липецкой области по работе с
слабоуспевающими (неуспевающим) учащимся**

Учитель _____

Предмет _____

Фамилия, имя учащегося _____

Класс _____

№ четверти	Текущие оценки и оценки за к/р	Пропуски занятий (по предмету)	
		по болезни	необоснованные
3			

Причины неуспеваемости

№ четве рти	Дисциплина	Выполнение домашних заданий	Ино е

Мероприятия по преодолению неуспеваемости в четверти

1.Посещение дополнительных (инд. групповых) занятий:

№ п/ п	Дата проведени я занятий	Отрабатываемые темы:	Явка	Отметк а
1				
2				

2. Беседы учителя с классным руководителем

Даты бесед	Основной вопрос беседы:

3.Беседы учителя с родителями

Даты бесед	Основной вопрос беседы:

4. Привлечение совета пофилактики, приглашение на малый педсовет

Даты вызова	Причина в

Результаты ученика: _____

Дата составления отчета: « ___ » _____ 20__ г. Подпись учителя

О КОРРЕКЦИОННОЙ ПРОГРАММЕ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С НИЗКИМ УРОВНЕМ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

М.Н. Позднякова,

педагог-психолог

МБОУ СШ № 1 им. М.М. Пришвина

Лунецкой области

Mari.san@mail.ru

Одним из приоритетных направлений деятельности педагога-психолога образовательного учреждения является работа со слабоуспевающими детьми. И.П. Подвласов отмечает, что такой ребенок не может продемонстрировать тот уровень знаний, умений, скорость мышления и выполнения операций, который показывают рядом с ним обучающиеся [4]. Для успешного психолого-педагогического сопровождения такой категории детей, в первую очередь, устанавливается конкретная причина, по которой обучающиеся испытывают трудности в освоении образовательной программы.

Согласно исследованиям Ю.К. Бабанского все причины неуспеваемости можно разделить на две составляющие. Во-первых, причины внутреннего плана, к которым относятся дефекты здоровья детей, их развитие, недостаточный объем знаний, умений и навыков. Во-вторых, причины внешнего плана, к которым относятся недостатки дидактических и воспитательных воздействий; организация педагогического процесса в школе; недостатки внешкольных влияний, включая семью [1].

Для своевременного выявления причин низкой успеваемости педагогом-психологом должна проводиться психодиагностика сформированности мыслительных процессов, волевой сферы, учебной мотивации, самооценки. В качестве диагностического инструментария возможно использование: тест оценки общих умственных способностей, адаптированный Н.В. Бузиной; тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра; методики «Ценностные ориентации» М. Рокича, «Количественные отношения», «Закономерности числового ряда», «Исключение понятий», «Карта интересов» и т.д. [2].

После выявления причин, путь преодоления неуспеваемости лежит через проведение коррекционной работы. Положительные результаты в данном направлении дает программа «Тренинг активизации внутренних ресурсов» М.Р. Григорьевой для учащихся осваивающих образовательную программу на уровне основного общего образования [3]. Как правило, результаты

психодиагностики слабоуспевающих детей указывают на низкую самооценку, нестабильное психоэмоциональное состояние, повышенную тревожность. Поэтому данный тренинг служит профилактикой выше перечисленных проявлений психики, а также активизирует внутренние ресурсы учащихся, оказывает психологическую поддержку.

Программа включает в себя три блока: 1) мои ресурсы; 2) где и как я могу использовать свои ресурсы; 3) способы снятия эмоционального напряжения и приобретения уверенности перед экзаменами.

Первый блок состоит из пяти занятий, каждое из которых содержит:

- *разминку* (упражнения «Алфавитная шеренга», «Пересядьте все те, кто...», «Звуки», «Передай другому» и др.);
- *рефлексию прошлого занятия* (обсуждение, анализ материала, описание эмоционального состояния и др.);
- *презентацию домашнего задания* (написание сочинения, подготовка презентации и др.);
- *основную часть* (упражнения «Энергетика ума», «Спорим, я смогу!», «Наборщик», «Точнее, лучше, быстрее» и др.);
- *рефлексию занятия* (подведение итогов);
- *домашнее задание* (например, создать символ, условно обозначающий творчество).

Второй блок включает одно занятие, на котором разбираются ситуации и решаются кейсы. Задача детей подумать и выделить из всех накопившихся у них ресурсов те, которые они могли бы использовать в предложенной ситуации. После планируется обсуждение.

Примеры возможных ситуаций:

Вы в составе команды от школы участвуете в городских спортивных соревнованиях.

Вы всем классом пошли в тяжелый 3-дневный поход.

Вы сидите в составе суда присяжных и вместе должны вынести вердикт по очень сложному делу.

Третий блок программы «Тренинг активизации внутренних ресурсов» включает два занятия, направленные на стабилизацию эмоционального состояния и повышение самооценки. Используются упражнения типа «Восточные стихи», «Снайперы», «Письмо тусу», «Берегиня» и др.

Практика использования программы психолого-педагогического сопровождения учащихся с низким уровнем учебной мотивации показывает, что у школьников формируются эффективные способы реагирования в стрессовых ситуациях, происходит гармонизация личностных ресурсов, вырабатываются

навыки управления своими эмоциями, повышается самооценка, происходит переоценка ценностных ориентаций и, как следствие, повышение учебной мотивации.

Литература

1. Бабанский, Ю.К. Избранные педагогические труды [текст] / Ю. К. Бабанский. – М.: Педагогика, 1989.
2. Голубева, Ю. А. Тренинги с подростками: программы, конспекты занятий / [текст] / авт.-сост. Ю.А. Голубева. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2017.
3. Карелин, А.А. Большая энциклопедия психологических тестов [текст] / А.А. Карелин. – М.: Эксмо, 2007.
4. Интернет ресурс: <http://открытыйурок.рф/статьи/597291/>

ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОСОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ И ВНЕДРЕНИЕ КОМПЛЕКСА МЕРОПРИЯТИЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ УЧЕТУ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*А.А. Никольский,
директор МБОУ СОШ с. Карамышево
Грязинского муниципального района
Липецкой области
karamschool@mail.ru*

Анализ эффективности образовательной деятельности в МБОУ СОШ с. Карамышево Грязинского муниципального района Липецкой области доказывает, что в школе ведется целенаправленная, систематическая подготовка участников образовательных отношений к ГИА. Сочетание административного контроля с самоконтролем и самоанализом деятельности педагогов позволяет достичь достаточного уровня подготовки к государственной итоговой аттестации и способствует её организованному проведению. Наблюдается положительная динамика результатов ОГЭ и ЕГЭ.

Вместе с тем, в ходе анализа выявлен и ряд проблем в социально-психологическом компоненте образовательной среды, характерных для большинства удаленных сельских школ, что позволяет отнести их к учреждениям, функционирующим в неблагоприятных социальных условиях,

обусловленных социально-экономическими характеристиками семей обучающихся, территориальной отдаленностью и сложностью контингента.

Низкий уровень доходов, отсутствие социальных перспектив и рабочих мест в селе приводит к тому, что многие родители вынуждены искать работу в других районах, городах, чтобы каким-то образом содержать семью. Средний и низкий уровень образованности и общей культуры родителей и отсутствие родителей дома или нежелание заниматься воспитанием детей в полной мере приводит к слабой мотивации детей к обучению.

Формируя только один первый класс школа не в праве осуществлять дифференциацию детей по уровню способностей. В результате сразу возникает ситуация поляризации учащихся, отличающихся по темпам работы, возможностям усвоения учебного материала. Наряду со способными детьми, демонстрирующими высокие достижения, обучаются дети, нуждающиеся в дополнительном сопровождении психолога, социального педагога, в коррекционных занятиях.

После выявления проблемных участков в образовательной деятельности были определены два направления, по которым необходимо активизировать работу в школе.

Необходимость формирования у обучающихся психосоциальной компетентности (как способности человека эффективно действовать в повседневной жизни, соответствовать ее требованиям и изменениям, способности сохранять хороший уровень умственной деятельности и быть адекватным при взаимодействии с другими людьми в различных ситуациях).

Внедрение комплекса мероприятий по индивидуальному учету достижений обучающимися образовательных результатов.

Даже самое высококачественное научно-предметное образование не может быть в наше время достаточным без хорошо развитых у ребенка коммуникативных навыков, навыков работы с информацией, навыков принятия решений, решения проблем и других.

Таким образом, необходимость создания специального учебного курса стала очевидной для педагогического коллектива школы.

Для формирования у обучающихся сознания ценности образования, школьной мотивации и потребностей в самообразовании, саморазвитии и самовоспитании, улучшения предметных и метапредметных результатов обучения педагогами разрабатываются и еженедельно проводятся занятия по следующим актуальным направлениям: «Развитие навыков общения и взаимодействия», «Развитие навыков самооценки и понимания других»,

«Развитие навыков управления эмоциями и эмоциональными состояниями», «Развитие навыков принятия и исполнения решений», «Развитие навыков работы с информацией», «Развитие навыков творчества». Проводится видеозапись мероприятий для последующего их анализа.

При проведении занятий происходит систематическое отслеживание уровня развития и обученности каждого ученика, выявление учеников, имеющих личностные и познавательные трудности в процессе обучения в школе и далее при подготовке к ГИА. Занятия нравятся детям, они способствуют интенсивному развитию навыков социализации у школьников.

Разработки занятий, их самоанализ и наработанный опыт их проведения позволяют производить поиск, адаптацию и разработку необходимых методик, а в будущем позволят организовать курс в формате внеурочной деятельности и мероприятий в оздоровительных школьных лагерях.

Целью работы по внедрению комплекса мероприятий, направленных на индивидуальный учет достижения обучающимися образовательных результатов является повышение качества образования за счет возможности более оперативно корректировать процесс обучения каждого обучающегося.

Данная работа включает в себя разработку критериев оценки, программы для хранения и обработки данных на базе Microsoft Excel, которая позволяет отслеживать и визуализировать данные для систематизации и анализа (далее – Программы) и средств информирования.

Для анализа достижений ученика по каждому предмету в течение года учитываются до пяти оценок, формирующих промежуточную аттестацию (внутреннее оценивание), и до шести оценок, выставленных внешними по отношению к учителю службами, уполномоченными вести оценочную деятельность (внешнее оценивание).

Учитывая коэффициенты трудности предметов и объективности оценивания, Программа вычисляет балл, показывает динамику образовательных достижений и рейтинг каждого обучающегося по предмету, в классе и в школе.

Применение разработанной в школе Программы позволит постоянно осуществлять мониторинг индивидуальных достижений обучающихся в течение всего периода обучения в школе, данные обновляются каждую четверть, анализируется динамика процесса и объективность внутренней оценки.

Учитывая, что все кабинеты в школе оборудованы персональными компьютерами и подключены к сети Интернет, а педагоги и администрация используют общешкольный почтовый ящик для общения между собой, было

принято решение задействовать и его хранилище файлов (облачный сервис) для работы с Программой.

Отличительной особенностью данной Программы от других подобных программ является небольшая трудоемкость процесса внесения данных и концентрация их большого количества в легкодоступном для анализа виде, учет объективности процесса после разделения процедур внутренней и внешней оценки качества образования, возможность модернизации программы собственными силами.

Результаты мониторинга в наглядном виде представлены всем участникам образовательного процесса, что, несомненно, является мотивирующим фактором для части участников образовательной деятельности.

Подводя итоги, можно сказать, что, несмотря на многие проблемы современной сельской школы, весь коллектив образовательного учреждения должен стремиться работать не только в режиме функционирования, но и в режиме развития.

Литература

1. Майорова Н.П., Обучение жизненно важным навыкам в школе: Пособие для классных руководителей [текст] / Н.П. Майорова, Е.Е. Чепурных, С.М. Шурухт. – М.: Образование – Культура, 2002.