



**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ
С УЧАЩИМИСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯХ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ,
РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ ПЕРЕХОДА
ШКОЛ В ЭФФЕКТИВНЫЙ
РЕЖИМ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ**



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
ГАОДПО ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ,
РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ ПЕРЕХОДА ШКОЛ
В ЭФФЕКТИВНЫЙ РЕЖИМ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ**

Липецк 2018

Педагогические практики использования эффективных форм и методов работы с учащимися в образовательных организациях Липецкой области, реализующих программы перехода школ в эффективный режим функционирования / под редакцией Н.Б. Жестеревой, Л.И. Неплюевой. – Липецк: ИРО, 2018. – 101 с.

В сборнике представлены методические материалы, содержащие описание опыта работы образовательных учреждений, реализующих программы перехода в эффективный режим функционирования. Описаны эффективные способы организации образовательной деятельности, успешный опыт использования педагогических технологий в целях повышения образовательных результатов обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Эффективные способы организации образовательной деятельности	4
Климова А.Ю. Способы мотивации обучающихся к достижению высоких образовательных результатов	4
Соломонова Н.А. Опыт формирования учебной мотивации школьников	7
Лазутина С.А. Способы мотивирования учащихся на успешную учебную деятельность	10
Золотарев О.А. Стимулирование учебно-познавательной активности обучающихся через вовлечение в творческую и исследовательскую деятельность посредством мобильных устройств	13
Андрюкова Е.А. Реализация программы «Основы смыслового чтения и работа с текстом»	15
Золотарева Т.О. Организация исследовательской деятельности в сельской школе	18
Невструева О.И. Эффективные методические приемы обучения русскому языку и литературе	22
Новикова Е.П. Формы и методы организации краеведческой работы	25
Танчук С.А. Использование формирующего оценивания в работе учителя начальной школы	32
Юрьева В.А. Приемы использования формирующего оценивания на уроке	36
Ушакова Г.В., Журавлёва Л.И. Разработка проекта «Использование возможностей социума в реализации воспитательных задач в соответствии с ФГОС начального общего образования»	45
2. Использование современных педагогических технологий как средства повышения качества образования	49
Сметанникова В.В. Использование технологии развития критического мышления (ТРКМ) в системе развивающего обучения на уроках истории и обществознания	49
Родионова Л.М. Развивающие возможности технологии развития критического мышления (ТРКМ) для младших школьников	55
Карлова С.А. Кейс-технологии на уроках литературы как способ формирования учебно-познавательной и ценностно-смысловой компетенций	58
Девяткина А.А. Эффективные технологии обучения русскому языку в средней школе	65
Малыхина Т.И. Использование технологии разноуровневого обучения на уроках русского языка и литературы	74
Кузовлева Н.В. Использование информационно-коммуникационных технологий при обучении физике	82
Азарова И.В. Эффективные технологии обучения английскому языку, способствующие повышению мотивации учащихся и качества образования	85
Зацепина Т.В. Технология проблемного обучения на уроках биологии	88

1. ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СПОСОБЫ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ДОСТИЖЕНИЮ ВЫСОКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Климова Антонина Юрьевна,
учитель английского языка МБОУ «СШ с. Тростное»
Становлянского муниципального района Липецкой области

Признавая ведущую роль мотивации в обучении английскому языку, необходимо представлять себе способы и приёмы её формирования в условиях школы. Формирование мотивов – это, прежде всего, создание условий для проявления внутренних побуждений к учению, осознания их самими учащимися и дальнейшего саморазвития мотивационной сферы. Учитель при этом выступает не в роли простого наблюдателя за тем, как развивается мотивационная сфера учащихся, а стимулирует её развитие системой психологически продуманных приемов.

Рассмотрим некоторые приемы и способы повышения мотивации на уроках английского языка:

1. Педагогический такт и мастерство педагога, которые позволяют создать атмосферу оптимизма и веры детей в собственные силы. Позитивное отношение самого педагога к предмету способно «заразить» и учащихся, создание на уроке ситуаций успеха позволяет учащимся раскрепоститься и поверить в собственные возможности и способности. Очень важно ставить перед детьми или помогать им самим ставить перед собой реалистичные и выполнимые цели и задачи, обеспечить проблемные задания, а также моделировать процесс, необходимый для достижения поставленных целей, обеспечивая необходимые опоры для того, чтобы предусмотреть успешный результат. Нужно обращать внимание на настойчивость и затраченные детьми усилия на выполнение задания, а не на конечный результат само по себе. Необходимо внушить ребенку, что успех строится и на неудачах. Важно научить детей ценить не только свои собственные, но и достижения класса, группы.

2. Прием «переписки учащихся с их иноязычными сверстниками» позволяет учащимся узнать интересную информацию о культуре, истории, образе жизни своих «товарищей по переписке», у них появляется возможность общения с носителями языка. Переписка помогает запомнить клише или конструкции, расширяет запас лексики.

3. Игровые технологии являются эффективным инструментом на этапе закрепления знаний по лексике и грамматике. Они гарантируют создание положительного микроклимата в группе, характеризуются новизной и разнообразием материала, стимулируют активный мыслительный процесс. Игра активизирует стремление ребят к контакту друг с другом и учителем, создает условия

равенства в речевом партнерстве, разрушает барьер между учителем и учеником, дает возможность робким, неуверенным в себе учащимся преодолевать барьер неуверенности. В играх школьники овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать ее, прервать собеседника, в нужный момент согласиться с его мнением или опровергнуть его, задавать уточняющие вопросы. Являясь моделью межличностного общения, ролевая игра вызывает потребность в общении, стимулирует интерес к участию в общении на иностранном языке, и в этом смысле она выполняет мотивационно – побудительную функцию.

4. «Шесть шляп мышления» – креативная методика, помогающая ученикам обсуждать проблемы, выражать разные точки зрения, она позволяет взглянуть на решение проблемы с позиций многочисленных важных перспектив. Данная технология улучшает коммуникацию и способность принятия решений внутри группы.

5. Применение мультимедийных систем, интерактивных компьютерных средств, цифровых образовательных ресурсов и Интернет – ресурсов является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса, позволяющих разнообразить формы и методы работы и сделать урок интересным и запоминающимся для учащихся.

6. Внеклассная деятельность позволяет учащимся преодолевать трудности в самоутверждении, раскрывает их возможности и способности, максимально увеличивает область для развития творческой и познавательной активности, а также тех способностей ученика, которые не были востребованы в урочное время.

7. Онлайн-олимпиады, дистанционные олимпиады – эффективный способ самореализации и повышения образовательного уровня школьников, они мотивируют на проверку собственных знаний и умений, и как следствие ведут к более углубленному и интенсивному изучению предмета.

8. Использование на уроках музыки, песен, стихотворений создает благоприятный эмоциональный климат на уроке, раскрепощает учащихся, дает возможность релаксации и мощного воздействия на чувства эмоции детей. Благодаря использованию песен и стихотворений, происходит более прочное усвоение и расширение лексического запаса, грамматических структур, совершенствуются навыки произношения.

9. Применение на уроках образных наглядных материалов так же поддерживает интерес учащихся к теме, развивает у них чувственное восприятие и воображение.

10. Прием инсценирования на уроках английского языка развивает навыки и умения неподготовленной, спонтанной устной речи, создают языковую среду и погружают учащегося в ситуацию роли.

11. Применение индивидуальной работы с учащимися помогают раскрыть индивидуальные, личностные особенности учащегося, дают возможность самовыражения, пробуждают у детей чувство ответственности к учебе.

12. Интегрированные уроки вовлекают каждого учащегося в учебный процесс, способствуют развитию аналитического мышления, логики и познавательного интереса, побуждают учащихся к активному творческому познанию окружающей действительности. Форма проведения таких уроков нестандартна, что и делает сам урок ярким и запоминающимся.

13. Проектная методика – путь к освоению научно-исследовательской деятельности. В ходе работы учащиеся овладевают навыками поисковой деятельности, учатся работать с литературой, искать необходимую информации в сети Интернет; обобщать её; учатся представлять свои проекты в виде презентации, готовить выступление; в том числе реагировать на вопросы, вступать в дискуссию; учатся анализировать работу и давать самооценку; развивают творческие способности.

Таким образом, чтобы заинтересовать ребят изучением иностранного языка, необходимо организовать такой учебный процесс, который бы вызвал высокую мотивацию и обеспечил их активность на уроке. Перепробовав десять методов и выбрать свой, пересмотреть десять учебников и не придерживаться ни одного неукоснительно – вот единственно возможный путь живого преподавания. Вечно изобретать, требовать, совершенствоваться – это единственно правильный курс учителя.

Литература

1. Денисова, Л.Г. Использование игровых элементов на начальном этапе обучения английскому языку [текст] / Л.Г. Денисова // Иностранный язык в школе. 2016. – № 4. – С. 26 – 27.

2. Маслыко, Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка [текст] / Е.А. Маслыко. – Киев: Издательство «Высшая школа», 2004.

3. Поликарпова, И.А. Способы повышения мотивации при обучении английскому языку младших школьников [интернет-ресурс] / // <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/inostrannyi-yazyk/2014/12/15/sposoby-povysheniya-motivatsii-pri-obuchenii> (по состоянию на 29.04.2015).

4. <http://www.ychitel.com/journal/journ03-05/journ03-05P3.html>

5. <https://ru.wikipedia.org/>

6. <http://vikent.ru/enc/1307/>

7. <http://na-journal.ru/2-2013-gumanitarnye-nauki/283-formirovanie-motivatsii-izuchenija-inostrannogo-jazyka-u-studentov-nejazykovyh-specialnostej>

ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

*Соломонова Наталья Александровна,
заместитель директора по воспитательной работе,
учитель физики, МБОУ СШ ст. Хворостянка
Добринского муниципального района
Липецкой области.*

Формирование мотивации учебно-познавательной деятельности без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы. Для выбора правильного и эффективного подхода к решению проблемы необходимо определить причины наличия большого количества детей с низкой мотивацией к обучению.

В начале учебного года было проведено исследование уровня мотивации к обучению среди учащихся: доля учеников с низкой мотивацией среди младших школьников составила 42 %, среди учащихся среднего звена – 45 %, среди старшеклассников – 35 %.

Исходя из опыта можно указать следующие причины низкой учебной мотивации младших школьников: несформированность позиции ученика; заниженная самооценка; внутреннее стрессовое состояние; трудности в усвоении материала; низкий уровень самоконтроля; адаптационный стресс.

Принимая во внимание, что младший школьный возраст характеризуется первичным вхождением ребенка в учебную деятельность, очевидным выступает тот факт, что задача учителя на этом этапе заключается в организации процесса овладения младшими школьниками основными видами учебных действий. Но при этом возникает трудность: мотив, с которым ребенок приходит в школу, не связан с содержанием той деятельности, которую он должен выполнять в школе.

Учебный процесс должен быть построен так, чтобы его мотив был связан с внутренним содержанием предмета усвоения (4).

Устойчивый интерес к учебной деятельности младших школьников формируется при проведении уроков-путешествий, игр, викторин, исследований, встреч, сюжетных уроков, уроков защиты творческих заданий, через привлечение сказочных персонажей, игровую деятельность, внеклассную работу, использование различных приёмов.

Приведем примеры наиболее часто используемых в нашей школе приёмов:

1) Приём «Фантастические добавки». Учащимся предлагают представить себя прутиком, при помощи которого путешествовала лягушка из сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» и попытаться пересказать эту историю с позиции прутика.

2) Ничто так не привлекает внимание и не стимулирует работу, как удивительное. Приём «Удивляй». (Например, рассказать детям про пальмы, кото-

рые 8 метров в длину и 6 метров в ширину, их листьями можно накрыть волейбольную площадку, из них делают зонты, веера.)

3) Приём «Отсроченная отгадка». Загадка даётся в конце урока, чтобы с неё начать следующее занятие.

Задача, которая реализуется нашими педагогами в процессе вырабатывания позитивной мотивации учебной деятельности в начальном звене заключается в следующем: сформировать учебно-познавательный мотив не только к новым знаниям и даже не только к общим закономерностям, а именно к способам добывания новых знаний.

Средний школьный возраст характеризуется объективными изменениями условий жизни школьника: увеличивается число учебных предметов, которые необходимо изучить ученику; занятия ведут несколько учителей, предъявляющих порой разные требования к учебной деятельности школьников; усложняется материал школьных программ; расширяются виды внеклассных и внешкольных занятий; ученик включается в новые социальные контакты как внутри класса, так и вне школы (2).

Снижение мотивации у детей подросткового возраста происходит по ряду причин: у подростков наблюдается «гормональный взрыв» и нечетко сформировано чувство будущего; отношение ученика к учителю; отношение учителя к ученику; личная значимость предмета; продуктивность учебной деятельности; непонимание цели учения; страх перед школой.

Для преодоления низкой мотивации к обучению педагогами школы была разработана профилактическая программа, которая осуществлялась в виде тренинговых занятий во внеурочное время периодичностью 1 раз в неделю по 45 минут. Общее количество проведенных занятий – 12. Основное содержание разработанных занятий представляли игры и упражнения, направленные на профилактику снижения учебной мотивации учащихся; увеличение ценности и важности получения знаний; формирование интереса к учебной деятельности; стремление к самосовершенствованию; развитие мотивов достижения.

Развитию мотивации учения в старшем школьном возрасте содействует ряд особенностей старшеклассника: потребность в жизненном самоопределении и обращенность планов в будущее, осмысление с этих позиций настоящего; наличие социальных мотивов долга, ответственности перед обществом; тенденция к осознанию школьником своего мировоззрения, ценностных ориентаций; повышенный интерес ко всем формам самообразования; устойчивость интересов, относительная независимость от мнения окружающих.

Причинами снижения мотивации старшеклассников, зависящими от учителя, являются неправильный отбор содержания учебного материала, вызывающую перегрузку учащихся; невладение учителем современными методами обучения и их оптимальным сочетанием, неумение строить отношения с учащимися и организовывать взаимодействия школьников друг с другом: особенности личности учителя.

Учителями школы для повышения мотивации к обучению старшеклассников в течение учебного года использовались следующие приемы:

1) «Защитный лист». Перед каждым уроком на столе лежит лист, куда каждый ученик без объяснения причин может вписать свою фамилию и быть уверенным, что его сегодня не спросят. Таким образом, учитель может держать ситуацию под контролем. Этот приём позволяет переложить ответственность за процесс обучения на самих учеников (1).

2) «Учебное портфолио» – одна из технологий формирования у учащихся способности к объективной самооценке. Идея портфолио – научить ребенка обобщать свой опыт, подытоживать знания, уметь «презентовать себя». Содержание портфолио можно разбить на категории работ: обязательные, промежуточные и итоговые письменные проверочные работы; поисковые; ситуативные; внешние (3)

Результаты сравнительного анализа уровня учебной мотивации в начале и конце учебного года позволили сделать вывод, что применяемые средства и приемы формирования позитивной мотивации к обучению с учетом возрастных особенностей учащихся эффективны: на конец года доля учеников с низкой мотивацией среди младших школьников составила 24 %, среди учащихся среднего звена – 18 %, среди старшеклассников – 16 %. Преодоление низкой учебной мотивации школьников возможно только при пересмотре методов, форм и стиля обучения, которые будут способствовать переходу школы в эффективный режим работы.

Литература

1. Зверева, Г. Ю. Развитие у школьников мотивации к учению [текст] / Г.Ю. Зверева // Молодой ученый. – 2015. – № 22. – С. 787 – 792.
2. Моисеева, Я.П. Формирование мотивации учебной деятельности как основное условие успешного обучения школьников [интернет-ресурс] / Я.П. Моисеева / <https://solncesvet.ru/формирование-мотивации-учебной-деят>.
3. Проблема развития школьной мотивации [электронный ресурс]. / <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2013/06/11/problems-razvitiya-uchebnoy-motivatsii-v-mladshem-shkolnom>.
4. Турабаева, М.Е. Учебная мотивация младших школьников [текст] / М.Е. Турабаева // NovaInfo.Ru. Педагогические науки. – 2017. – № 58. – С. 358 – 361.

СПОСОБЫ МОТИВИРОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УСПЕШНУЮ УЧЕБНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Лазутина Светлана Александровна,
учитель математики МБОУ СОШ с. Троекурово
Лебедянского муниципального района Липецкой области*

Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители учащихся.

Учебная мотивация – это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности.

Выделяют пять уровней учебной мотивации:

Первый уровень – высокий уровень школьной мотивации, учебной активности. У детей есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые школьные требования. Ученики четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные отметки.

Второй уровень – хорошая школьная мотивация. Учащиеся успешно справляются с учебной деятельностью. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

Третий уровень – положительное отношение к школе, но школа привлекает таких детей внеучебной деятельностью, для них ценно общение с друзьями, с учителями. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, пенал, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает.

Четвертый уровень – низкая школьная мотивация. Эти дети посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в серьезной адаптации к школе.

Пятый уровень – негативное отношение к школе, школьная дезадаптация. Такие дети испытывают серьезные трудности в обучении: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда. Ученики могут проявлять агрессию, отказываться выполнять задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нервно-психические нарушения.

В практике используются для развития и повышения мотивации учащихся используются:

- создание на уроке ситуации успеха для учащихся;
- применение нетрадиционных методов и форм организации урока;
- применение мониторинга активности учащихся на уроке.

Во все времена математика считалась одной из самых сложных для освоения наук. Немало школьников считали и считают математику скучной, су-

хой наукой. А слабый интерес к предмету – одна из основных причин плохой успеваемости. Задача учителя математики – с первого урока, пробуждать и поддерживать интерес к предмету. В план урока включаются историческая справка, нестандартный прием, стихотворные формы заданий, задачи с использованием сведений из других предметов (например, биологии, географии, физики и т.д.); проведение математических эстафет, соревнований; групповые методы работы при решении задач, математические игры; исследовательские проекты и компьютерные презентации.

Интерес к изучению математики во многом зависит от того, как проходят уроки. Даже на самых хороших уроках элемент обязательности сдерживает развитие увлеченности предметом. Поэтому на уроках я стараюсь, как можно шире применять нетрадиционные формы. Для развития мотивации стараюсь строить уроки так, чтобы каждый ученик работал активно и увлеченно, и использую это как отправную точку для развития любознательности, познавательного интереса. Немаловажную роль отвожу проведению нестандартных уроков, на которых у ребят вырабатывается привычка сосредотачиваться, самостоятельно мыслить, развивать внимание, стремление к знаниям, развитие личности каждого ребенка.

Интерес к предмету можно повышать, используя разные методы, но самым привлекательным для детей является занимательность. Даже у самых слабых учеников можно вызвать интерес к предмету, используя на уроках занимательный материал. А особенно интересны детям игровые уроки.

Существуют различные виды уроков с применением информационных технологий: урок-лекция, урок постановки и решения задачи, урок введения нового материала, интегрированные уроки и т.д. На уроках математики применение информационных технологий дает наибольший эффект при введении нового понятия, демонстрации, моделировании, отработке определенных навыков и умений, контроле знаний. Формы и методы использования компьютера на уроке, конечно, зависят от содержания конкретного урока, цели, которую учитель ставит перед собой и обучающимися. Тем не менее, можно выделить наиболее эффективные приемы: при проведении устного счета ИКТ дают возможность оперативно представлять задания и корректировать результаты их выполнения, при изучении нового материала они позволяют иллюстрировать тему разнообразными наглядными средствами, при проверке фронтальных самостоятельных работ обеспечивают быстрый контроль результатов, при решении задач обучающего характера помогают выполнить рисунок, составить план работы, контролировать промежуточный и окончательный результаты работы по плану.

В практике работы сложилась система уроков, которые способствуют формированию интереса обучающихся к математике (таблица).

Таблица

Типы уроков, способствуют формированию интереса к математике

Типы уроков	Тема урока	Класс
Уроки демонстрационного типа	Урок-путешествие «Полёт на планету МИФ» по теме «Натуральные числа»	5
	«Прямоугольный параллелепипед»	5
	«Правильные многогранники» и т.д.	10
Интегрированные уроки	Урок-путешествие в город Сочи, где проходила зимняя олимпиада «Умножение и деление обыкновенных дробей»	5
	«Земли родной прекрасный уголок» по теме «Решение задач»	6
	Урок-путешествие в Троекуровский Свято-Димитриевский Иларионовский женский монастырь по теме «Решение текстовых задач.» и т.д.	
Уроки тренинга или конструирования	«Три признака равенства треугольников»	7
	«Решение тригонометрических уравнений»	10
	«НОК и НОД»	6
	«Обыкновенные дроби» и т.д.	5 – 6
Уроки с использованием интерактивной доски	«Умножение десятичных дробей на натуральное число», посвящённый 400-летию Лебедяни	7
	«Преобразование тригонометрических функций»	10
	«Координатная плоскость»	6
	«Параллельность в пространстве»	10
	«Квадратичная функция» и т.д.	8
Уроки компьютерного тестирования	Подготовка к ГИА, ЕГЭ Работа с тестами в течение года и	5 – 11
Уроки с использованием компьютерных коммуникаций	Проекты: «Удивительный мир флексагонов»	7
	«Математика и оригами»	6
	«Земли родной прекрасный уголок»	9
	«История моей малой Родины в задачах по математике» и т.д.	8

Опыт использования компьютера на уроках математики показывает, что обучающиеся более активно принимают участие в уроке, меняется отношение к работе даже у самых проблемных учеников. Наиболее интересно и эффективно проходят уроки геометрии, стереометрии, уроки алгебры при изучении функций и графиков, а также занятия, посвященные материалу, выходящему за рамки школьных учебников.

Использование информационных и коммуникативных технологий на уроке позволяет: активизировать познавательную деятельность учащихся; обеспечить высокую степень дифференциации обучения (почти индивидуализацию); повысить объем выполняемой работы на уроке; усовершенствовать контроль знаний; формировать навыки подлинно исследовательской деятельности; обеспечить доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам,

другим информационным ресурсам. И как естественное следствие всех этих составляющих, повышается качество знаний учащихся.

Очень важен такой фактор формирования положительной мотивации, о котором нельзя не сказать, это доброжелательный настрой урока. Для этого нужно уделять внимание каждому ученику, нужно хвалить детей за каждый новый, пусть даже незначительный, но полученный ими самими результат. Учитель должен вести себя корректно и всегда приходить на помощь к ребенку. И это еще один шаг на пути формирования положительной мотивации учения.

Если слагаемые успеха учителя умножить на слагаемые успешности ученика, как субъекта образовательного процесса, мы получим: правильно поставленную организацию познавательной деятельности школьников через систему работы по формированию и развитию учебной мотивации на уроках математики.

СТИМУЛИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ В ТВОРЧЕСКУЮ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОСРЕДСТВОМ МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ

*Золотарёв Олег Анатольевич,
кандидат географических наук,
учитель географии и биологии МБОУ «СОШ с. Новое Дубовое»
Хлевенского муниципального района Липецкой области*

Главной задачей учителя на сегодняшний день является не просто передача информации от учителя к ученикам, а организация учебной деятельности таким образом, чтобы у учащихся сформировались потребности в осуществлении творческой и исследовательской деятельности с целью овладения новым знанием.

Но, к сожалению, учитель, желая как-то мотивировать к этому учащихся, сталкивается с определёнными трудностями. Во-первых, знакомясь с методическими пособиями и статьями по данной тематике, мы в основном находим только какие-то теоретические основы, которые не совсем понятно, как применить на практике. Ну а во-вторых, некоторые из них в реальности не могут привести к желаемому результату.

Ни для кого не секрет, что практически у каждого ученика особый интерес вызывает его собственный смартфон. И раз современный ребёнок зачастую неразрывно связан с этим гаджетом, то почему бы не использовать его с целью мотивации учебной и исследовательской деятельности.

В практике успешно использовались следующие виды заданий.

1. Определить, какой географический термин встречается в интернете чаще других. Ученик заходит со своего смартфона на сайт yandex.ru и вводит в поисковике географические термины. В результате этой работы ученик само-

стоятельно найдёт и познакомится с немалым количеством терминов и понятий по изучаемому предмету.

2. Ежедневное выполнение скриншотов прогнозов погоды с различных популярных сайтов. Например, gismeteo.ru, yandex.ru, mail.ru, rambler.ru и т.д. В специальную таблицу нужно будет записывать, какой именно была погода в этот день, а потом сравнить на каком сайте прогноз погоды был более точен. Это исследование можно проводить очень долго, даже несколько лет. В итоге можно даже будет сделать сравнительный анализ погоды в различные годы.

3. Фиксирование на камеру одного и того же участка местности каждый день. Полученные снимки за несколько месяцев можно соединить в видео редакторе и в ускоренном виде увидеть, какие изменения происходили в природе в тот или иной период. Задание можно усложнить, если попросить ученика подписывать на снимке фактическую температуру воздуха за окном. Данную работу можно проводить несколько лет и потом, визуально сравнивать какой была погода в разные годы в один и тот же день.

4. Очень похожий пример по биологии. Ученику можно посеять дома или в классе в несколько горшков с грунтом какое-нибудь быстрорастущее растение (пшеницу, ячмень и т.д.) Пусть у каждого растения будут разные условия произрастания (температура, полив, освещение). После посадки ученик так же делает фотоснимки этих растений каждый день. Затем, соединив их, можно получить анимацию о росте растений, произрастающих в разных условиях. В итоге ученик сможет самостоятельно сделать вывод о том, как влияют различные условия (недостаток увлажнения, света и т.д.) на прорастание семян и развитие растений. С этими выводами он может выступить на уроке, показав своим одноклассникам полученные фотографические анимации.

5. При работе с микроскопом посоветуйте учащимся совместить глазок видеоискателя телефона с окуляром микроскопа и зафиксировать с помощью заранее приготовленных двухстороннего скотча и алюминиевой проволоки. Теперь ученики смогут не только видеть всё происходящее на экране смартфона, но и производить фото и видеосъёмку. Предложите детям провести эксперименты и записать видео о том, как будут вести себя простейшие, если на них воздействовать различными веществами (сахар, соль, капля спирта и т.д.) Все видеозаписи учащихся можно демонстрировать на уроке при прохождении соответствующей темы.

6. Съёмка видео-вопросов. Любой ученик может записать видео, в котором, будет содержаться какой-либо проблемный вопрос.

Примеры видео вопросов.

«Ученик стоит в лесу и говорит: «Ребята, я гулял по лесу и заблудился. У меня с собой есть компас, но он показывает на север, а мне надо домой. Что мне нужно сделать, чтобы вернуться обратно? »

«Ученик, стоя возле карты и задаёт вопрос: «Ребята, никак не пойму, почему долгота может быть от 0 до 180 градусов, а широта только от 0 до 90? Ведь Земля круглая и величина любого полушария должна составлять 180 градусов?».

7. Мини видеосюжеты. Ученики снимают на телефон видео о каких-то очень интересных или необычных фактах по определённой теме. Их потом можно использовать в конце урока при прохождении подобной темы.

8. Конкурс лучших фото и видео о природе. Этот конкурс можно устраивать несколько раз в год в разные сезоны года.

9. Коллекция фотографий различных видов растений. Задача: сфотографировать как можно большее количество видов растений, а потом определить их названия. В итоге может получиться такая исследовательская работа как «Травянистые растения Липецкой области» или «Древесные растения нашего села».

Данные типы творческих и исследовательских работ может проводить ученик любого уровня знаний и подготовки. Даже низко мотивированные и реально слабые ученики способны заинтересоваться данным видом работы. Привлекая учащихся к творческой и исследовательской деятельности посредством мобильных устройств, вы поможете детям по-другому взглянуть на ваш предмет и сделать его более интересным.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И РАБОТА С ТЕКСТОМ»

*Андрюкова Елена Анатольевна,
учитель русского языка
МБОУ ООШ № 22 г. Липецка*

Обязательной частью основной образовательной программы является программа развития универсальных учебных действий (метапредметных и личностных), включающая в себя различные междисциплинарные разделы или программы внеурочной деятельности, среди которых важное место занимает овладение смысловым чтением и навыками работы с чтением.

В процессе обучения смысловому чтению учащийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст;
- критически оценивать содержание и форму текста.

Учитывая требование Стандарта о сохранении и изучении традиционной культуры, любви к Отечеству, логично было бы базировать данную междисциплинарную программу (или программу внеурочной деятельности) на текстах,

содержащих сведения о традициях русского народа и представляющих как художественную, так и научную ценность.

«Очерки о народной эстетике» В.И. Белова, по нашему мнению, идеально отвечают указанным требованиям. В предисловии к книге автор пишет: «По моему глубокому убеждению, знание того, что было до нас, не только желательно, но и необходимо. <...> ... повсюду молодому человеку необходимы прежде всего высокие нравственные критерии... Физическая закалка, уровень академических знаний и высокое профессиональное мастерство сами по себе, без этих нравственных критериев, еще ничего не значат. Но нельзя воспитать в себе эти высокие нравственные начала, не зная того, что было до нас» (1).

Программа направлена на формирование и развитие основ читательской компетенции, необходимой учащимся для осуществления своих дальнейших планов, в том числе, продолжения образования и самообразования, подготовки к трудовой и социальной деятельности. Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание. Смысловое чтение является метапредметным результатом освоения образовательной программы основного общего образования, а также является универсальным учебным действием.

Стратегии смыслового чтения – это различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

В целом насчитывается около ста стратегий чтения, и согласно статистике, около 30 – 40 применяется в школе. Сущность стратегий смыслового чтения состоит в том, что стратегия имеет отношение к выбору, функционирует автоматически на бессознательном уровне и формируется в ходе развития познавательной деятельности.

Работу по формированию умений и навыков самостоятельного чтения и понимания текста необходимо начинать с 5-го класса и проводить в системе, усложняя приемы и способы чтения и обработки информации от класса к классу.

Приведем варианты приёмов работы с текстом В.И. Белова, задания, которые позволяют расширить предметную область и способствуют формированию важнейших метапредметных умений и личностных качеств школьников. Необходимо также отметить, что очерки лучше адаптировать для подросткового возраста, так как зачастую они сложны для детского восприятия.

1. «Толстые» вопросы – вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа. Стратегия позволяет формировать умение формулировать вопросы и умение соотносить понятия. Учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с прочитанным текстом.

К примеру, после прочтения очерка «Семья» можно задать следующие «толстые» вопросы: объясните, почему человек без семьи считался самым несчастным; предположите, что было бы, если бы родные люди не умели прощать

друг друга; в чем было различие между женским и мужским трудом; сопоставьте обязанности «большухи» и современной женщины.

2. Простые вопросы. Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию. Например: восстановите последовательность действий лодочника (очерк «Лодочники»); объясните пословицу «Придёт осень — за всё спросит», опираясь на текст очерка «Лето».

3. Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Они обычно начинаются со слова «Почему?» и направлены на установление причинно-следственных связей. Данный тип вопроса требует самостоятельности мышления и может применяться перед чтением текста. Допустим, это может быть вопрос «Почему отношение к старикам и детям — это показатель нравственности народа?». Размышления над этим вопросом приводят педагога и учащихся к чтению и анализу очерка «Старость».

4. Творческие вопросы. Когда в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза. «Что бы изменилось в жизни русского крестьянина, если бы не было зимы?». Для ответа на этот вопрос необходимо прочитать серию очерков «Круглый год». «Если бы вы читали текст вслух, то как бы вы дали понять, что это предложение главное?». В данном вопросе речь идет о выделении фразы голосом. Здесь скрывается ненавязчивое, но надежное запоминание главного.

5. Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или фактов. Например, «Чем современные отношения с соседями отличаются от описанных в очерке Василия Белова «Деревня»? Чем они похожи?». Такой вопрос побуждает учащихся делать выводы из близкой им жизни, задуматься о том, как надо относиться к людям, которых видишь каждый день. Это особенно актуально в условиях микрорайона, в котором находится наша школа: это отдаленная от города территория с очень ограниченным кругом общения.

Подобный вопрос можно задать и после чтения очерка «Нищие»: «Сравните отношение современных людей и наших предков к нищим. С чем связаны эти отличия?»

6. Практические вопросы. Это вопросы, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой. Например: «Где вы в обычной жизни можете наблюдать процесс кружевоплетения?». С этого вопроса можно начать разговор о краеведческом музее г. Липецка, традициях елецкого рукоделия.

7. Приём «Инсерт» — это «маркировка текста по мере его чтения, которая применяется для стимулирования более внимательного чтения» (3). Чтение превращается в увлекательное путешествие. Читая, ученик делает пометки в тексте, означающие «уже знал»; «новое»; «думал иначе»; «не понял, есть вопросы». Читая второй раз, ученики заполняют таблицу с теми же обозначениями, систематизируя и обсуждая материал.

Подобные приемы работы направлены на отработку следующих метапредметных умений учащихся: анализ, синтез, сравнение, установление причинно-следственных связей и некоторых других. Однако на первое место выхо-

дит развитие личностных универсальных учебных действий, чему способствует анализ произведения Василия Ивановича Белова.

Разумеется, отследить уровень сформированности личностных универсальных учебных действий очень сложно, но образование и воспитание по определению не могут предъявить видимый результат немедленно, он проявляется в течение всей жизни ученика. Но в наших силах раскрыть детям богатство нашей культуры, сделать значимыми национальные ценности, вернуть их к истокам нашей цивилизации.

Литература

1. Белов, В.И. Лад. Очерки о народной эстетике. [текст] / В.И. Белов. – М., 1982. .
2. Федеральный государственный образовательный стандарт. [текст] / – М.: Просвещение, 2012.
3. Сметанникова, Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5 – 9 классах: Как реализовать ФГОС. Пособие для учителя [текст] / Н. Н. Сметанникова. – М.: Баласс, 2011.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Золотарёва Татьяна Олеговна,

*учитель математики МБОУ «СОШ с. Новое Дубовое»
Хлевенского муниципального района Липецкой области*

Согласно требованиям ФГОС у обучающихся должна оцениваться сформированность универсальных учебных действий [2]. Этому способствует организация самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Возможности проектной и исследовательской работы в формировании универсальных учебных действий школьников трудно переоценить. Это и решение научной проблемы, и самостоятельное получение новых знаний, и мотивация на учебный процесс. Продуктивный процесс позволяет не только усвоить материал урока и сформировать необходимые навыки самостоятельной работы, но и научить применять полученные знания на практике, и самое главное – почувствовать собственную успешность, удовлетворение от работы и радость за полученный результат.

Каждому ребенку дарована от природы склонность к познанию и исследованию окружающего мира. Правильно поставленное обучение должно совершенствовать эту склонность, способствовать развитию соответствующих умений и навыков. Необходимо прививать школьникам вкус к исследованию, вооружать их методами научно-исследовательской деятельности.

В этой форме работы можно задействовать фактор опережающего развития, предлагая учащемуся темы из тех разделов уроков, которые он будет изучать в дальнейшем, или даже выходящие за рамки школьного курса. Выполне-

ние исследовательской работы развивает у школьника такие качества, как инициатива, самостоятельность, ответственность, заметно повышает его самооценку. Учебно-исследовательская работа предполагает следующие этапы:

- поиск задачи;
- поиск исполнителей, которые смогли бы выполнить работу;
- планирование этапов выполнения работы;
- подбор литературы для знакомства с теоретическим материалом;
- поиск базы для выполнения экспериментальной части работы;
- создание экспериментальной установки, ее совершенствование;
- анализ и интерпретация полученных результатов;
- подготовка доклада или публикации.

Для учителя самыми непростыми и, пожалуй, самыми ответственными являются первые два этапа. Найти задачу, которая была бы интересна, не тривиальна, посильна для конкретных учащихся, нелегко. Что касается исполнителей, то иногда ребята подходят сами с просьбой дать им какую-либо работу помимо учебной, но чаще приходится предлагать школьникам, у которых замечен интерес к математике, заняться исследованием. В том случае, если удалось убедить ученика провести исследование, учителя ждут новые трудности: поскольку занятость школьника увеличивается, надо помочь ему распределить время и спланировать исследовательскую работу так, чтобы это пагубно не отразилось на других видах его деятельности, с одной стороны, и чтобы исследовательская работа была выполнена качественно, с другой. Эта помощь очень важна и имеет большое воспитательное значение в плане формирования трудовых навыков учащегося, ответственного отношения к принятым на себя обязательствам. Необходима не только помощь, но и требовательность: обязательно нужно добиться того, чтобы работа была завершена с видимым для исполнителя результатом (пускай даже не с тем, который планировался или ожидался) [1, с. 139].

Исследовательская деятельность учащихся – это совокупность действий поискового характера, ведущая к открытию неизвестных для учащихся фактов, теоретических знаний и способов деятельности. В качестве основного средства организации исследовательской работы выступает система исследовательских заданий.

Исследовательские задания – это предъявляемые учащимися задания, содержащие проблему; решение ее требует проведения теоретического анализа, применения одного или нескольких методов научного исследования, с помощью которых учащиеся открывают ранее неизвестное для них знание.

Цель исследовательского метода – «вызвать» в уме ученика тот самый мыслительный процесс, который переживает творец и изобретатель данного открытия или изобретения. Школьник должен почувствовать прелесть открытия. Таким образом, исследовательский процесс – это не только логикомыслительное, но и чувственно-эмоциональное освоение знаний [4, с. 1202].

В качестве иллюстрации учебного исследования приведу фрагмент урока геометрии в 8 классе по теме «Теорема Пифагора».

Мотивирующей (исходной) задачей может служить следующая задача: «Убегая от собак, на дерево высотой 8 м забрался котёнок. Помогите спустить его вниз, если известно, что лестницу можно поставить на расстоянии 6 м от дерева. Хватит ли лестницы длиной 7 м для спасения котёнка?»

Анализируя математическую модель этой практической задачи, учащиеся формулируют проблему – нужно найти гипотенузу прямоугольного треугольника по двум известным катетам. Для решения этой проблемы можно организовать практическую работу исследовательского характера, предложив учащимся задание по рядам: построить прямоугольные треугольники с катетами 12 и 5; 6 и 8; 8 и 15 см и измерить гипотенузу. Результаты заносятся в таблицу.

Затем учащимся предлагается выразить формулой зависимость между длинами катетов и гипотенузой в прямоугольных треугольниках. Школьники выдвигают свои гипотезы, которые обсуждаются. После установления зависимости между сторонами прямоугольного треугольника эмпирический вывод требует теоретического обоснования, т.е. доказываемая теорема Пифагора.

В качестве домашнего задания по этой теме можно предложить исследовательскую работу со следующей мотивирующей задачей: «Кто же на самом деле открыл теорему Пифагора? Почему она долгое время называлась «теоремой невесты»? Существуют ли другие доказательства теоремы?»

Приведу пример ещё одной мотивирующей задачи-исследования.

При изучении темы «Сумма внутренних углов треугольника» в качестве исходного задания можно предложить такую задачу: «Построить треугольник по трем заданным углам:

- 1) $\angle A = 90^\circ$, $\angle B = 60^\circ$, $\angle C = 45^\circ$;
- 2) $\angle A = 70^\circ$, $\angle B = 30^\circ$, $\angle C = 50^\circ$;
- 3) $\angle A = 50^\circ$, $\angle B = 60^\circ$, $\angle C = 70^\circ$.

Учащиеся, вооружившись линейкой и транспортиром, начинают строить треугольники. В первом случае, построив углы A и B и отложив угол в 45° от луча AC , ребята увидят, что вместо треугольника получается четырехугольник. Во втором случае независимо от того, какие первые два угла школьники выбирают для построения, всегда получается треугольник, третий угол которого больше, либо меньше заданного. И только в третьем случае выстраивается треугольник по трем заданным углам.

По окончании уже можно выдвинуть предположение о сумме углов треугольника. Здесь уместен провокационный вопрос: «В каком треугольнике, по вашему мнению, сумма внутренних углов больше, в остроугольном или тупоугольном?» Практика показывает, что почти в каждом классе найдутся несколько человек, которые, зная, что тупой угол всегда больше острого, по аналогии скажут, что сумма внутренних углов тупоугольного треугольника больше, чем остроугольного. Далее им предлагается на практике проверить свое утверждение [3, с. 10].

Решение задач дает возможность связать теорию с практикой, формирует у детей практические знания, необходимые каждому человеку в повседневной жизни. Решая задачу, ребёнок учится логически мыслить, рассуждать, коротко

и ясно выражать свои мысли. Содержание многих задач отражает достижения в области науки, техники и культуры, что является важным воспитательным фактором.

Математика дает широкое поле для исследования. Исследовательская деятельность, организуемая на уроке, оказывает прямое воздействие также и на внеклассную работу по предмету. На уроке не всегда предоставляется возможность обстоятельного и углублённого осмысления фактов, явлений и закономерностей.

Продолжая формирование и совершенствование навыков учебно-исследовательской деятельности во внеурочное время – готовлю с детьми индивидуальные работы. На заключительном этапе ребята презентуют свои работы в классе перед одноклассниками. Лучшие работы выдвигаются на участие в районной научно-практической конференции «К вершинам знаний!», которая проходит в МБОУ «Лицей с. Хлевное». Победители районной конференции представляют свои работы на областную научно-практическую конференцию «К вершинам знаний!» и в региональные конкурсы. Для наших учеников это первые успешные шаги в науку.

Что дает ученикам занятие исследовательской работой?

Во-первых, при выполнении проекта необходимо решить целую цепочку взаимосвязанных задач, то есть ученик становится стратегом своих действий.

Во-вторых, исследовательская деятельность учит доводить до конца намеченный план действий, начиная от выбора темы и заканчивая ее защитой на конференции.

В-третьих, ситуацию успеха! Ведь уже само выступление на конференции – это маленькая победа над собой, своими страхами и сомнениями. А возможность выступить на региональной конференции только стимулирует школьника к повышению уровня его исследовательской работы.

Литература:

1. .Волохов, А.Ю.. Из опыта организации учебно-исследовательской работы учащихся [текст] // А.Ю. Волохов // Альманах 2012. Для грантополучателей и стипендиатов фонда «Династия», 2012.
2. Воробьёв, Г.А. Организационно-методическое сопровождение повышения квалификации педагогов, работающих с детьми, проявляющими интерес к математике [текст] / Г.А. Воробьёв, А.А. Ершова, Т.П. Фомина / Актуальные проблемы естественно-математического образования: материалы межрегиональной научно-практической конференции. – Липецк: ИРО, 2015.
3. Воронько, Т.А. Задачи исследовательского характера [текст] / Т.А. Воронько // Математика в школе. – 2004. – № 8. – С. 10 – 11.
4. Фролова, Е.Ю. Исследовательская деятельность учащихся на уроках математики [текст] / Е.Ю. Фролова // Молодой ученый. – 2016. – № 9. – С. 1243

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

*Невструева Ольга Ивановна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «СШ с. Тростное»
Становлянского муниципального района Липецкой области*

Современный урок – это интеграция традиционных методов обучения и современных педагогических технологий. Современный урок должен способствовать развитию творческих способностей, нестандартного мышления обучающихся. Учитель на современном уроке должен создавать условия для интеллектуального развития учащегося, а также среду, где обучение происходит в сотрудничестве и сотворчестве.

Приемы педагогической техники – это сеть. Они поддерживают друг друга, складываясь в нечто целое, в систему».

Можно выделить пять основных принципов педагогической техники:

Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии, где только возможно, предоставлять ученику право выбора. С одним важным условием – право выбора всегда уравнивается осознанной ответственностью за свой выбор! Это можно сделать в рамках современной системы обучения. Например, «Шаталов задает ученикам много задач, и они сами выбирают для решения любых из них; у Лысенковой дети сами выбирают, какие трудные слова, учительница должна выписать на доске». Количество примеров неограниченно.

«Я знаю, что я ничего не знаю», – говорил мудрый грек. «Я хорошо знаю историю, литературу», – звучит из уст успешного выпускника школы. Досадно. Досадно то, что выпускник не знает главного: Он не знает, чего не знает. Поэтому второй принцип открытости – не только давать знания – но и еще показывать их границы. Сталкивать ученика с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса.

«Напичканный знаниями, но не умеющий их использовать ученик напоминает фаршированную рыбу, которая не может плавать» – говорил академик Александр Минц. А Бернард Шоу утверждал: «Единственный путь, ведущий к знанию, – это деятельность». Третий принцип – **принцип деятельности** – освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме деятельности.

Принцип обратной связи – регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы приемов обратной связи. Летчик в полете отслеживает по приборам ряд параметров: от температуры за бортом до количества бензина в баках. Без этого успешный полет невозможен. Успешный урок тоже. Только учитель на уроке отслеживает другие параметры: настроение учеников, степень их заинтересованности, уровень понимания...

Принцип идеальности – максимально использовать возможности, знания, интересы самих учащихся с целью повышения результативности и уменьшения

затрат в процессе образования. Чем выше активность, самоорганизация учеников, тем выше идеальность обучающего или управляющего действия. Если мы грамотно согласуем содержание и формы обучения с возможностями школьников, то они тогда сами будут стремиться узнать: а что же дальше? Согласуем темп, ритм и сложность обучения с возможностями учеников – и тогда они почувствуют свою успешность и сами захотят ее подкрепить. А еще принцип предполагает активное вовлечение учеников в управление своим коллективом, и тогда сами обучают друг друга.

Эти главные принципы являются основой для приемов педагогической техники на любых предметах. Какие же приемы можно использовать на уроках русского языка и литературы?

Организация урока предполагает различные этапы. Поэтому приемы можно классифицировать по данным этапам, но это не постулат. Одни и те же приемы допустимы на разных этапах урока, другие помогают в организации учебного процесса. Поэтому можно выделить следующие приемы:

Повышение интереса к уроку можно достичь, используя приемы:

- привлекательная цель;
- удивляй! (тема «Корень слова». Существуют слова, которые не имеют корня, например, глагол вынуть);
- отсроченная отгадка;
- фантастическая добавка (представьте себе, что вы можете встретиться с Онегины и Ленским за день до дуэли. Что бы вы сказали им? Попробуйте предсказать их реакцию на ваши аргументы. Можно разыграть беседу по ролям.);
- практичность теории (жизненная история, подтверждающая важность умения);
- пресс-конференция (неполно раскрывается тема, предлагается школьникам задать дораскрывающие ее вопросы);
- вопрос к тексту.

Повторение изученных ранее тем:

- своя опора (ученики составляют опорный конспект изученной темы либо отдельного параграфа);
- повторяем с контролем (ученики разрабатывают списки контрольных вопросов по теме. Например, по теме «Имя существительное».);
- игра «Ромашка» (ученики по очереди отрывают лепестки ромашки, на которых находятся вопросы по ранее изученной теме);
- пересечение тем (найдите несколько сложноподчиненных предложений в изучаемом на уроках литературы произведении; Отец Чичикова учил Павлушу беречь и копить копеечку. А чему учил отец Молчалина? А как напутствовал отец Гринева?).

Домашнее задание:

- три уровня домашнего задания (обязательный минимум, тренировочный, творческий.);

- задание массивом (задается большое количество слов по теме «Орфоэпия», к каждому уроку ребята заучивают слова, 10 слов – «отлично», 5 – 10 «хорошо»);

- необычность обычного – прием подачи домашнего задания: делать французский рисунок укажи немецкий выращенный. ученики должны выписать только пропущенные буквы. Домашнее задание сочинить сказку на определенное правило.

Коллективная учебная деятельность:

- организация работы в группах;

- лови ошибку (ученики получают серию цитат со ссылкой на авторов.

Определяют, в каком случае цитата не могла принадлежать данному автору. Доказывают свое мнение.);

- пресс-конференция и вопрос к тексту;

- мозговой штурм (предложите идею оригинального памятника Мцыри.

Обсуждение идей позволяет еще раз вспомнить и проанализировать характер героя, события его жизни).

Игровая учебная деятельность:

- игры-тренинги. Игры приходят на помощь в трудный момент – чтобы растворить скуку однообразия: 1) Представьте, что вы редакторы газет, а в текст очередного номера вкрались ошибки – найдите их и исправьте; 2) Ученые по скелетам давно вымерших животных восстанавливают их облик, а можете ли вы по схеме предложения воссоздать его облик (т.е. сказать, простое оно или сложное, главное и придаточное);

- игры в случайность (игра «Что? Где? Когда?», «Ромашка»);

- театрализация на уроках литературы.

Приемы устного опроса:

- базовый лист контроля (тетрадь, в которой фиксируется усвоение материала по темам, дата опроса, оценка);

- программный опрос – ученик выбирает один ответ из нескольких предложенных. Этот прием позволяет готовить учеников к ЕГЭ;

- взаимопрос – ученики опрашивают друг друга;

- резюме – ученики письменно отвечают на серию вопросов, отражающих их отношение к уроку, учебному предмету, учителю. Резюме дается раз в неделю или в месяц, по итогам года. (Что нравится на уроках? Что не нравится на уроках? Что мешает учиться? и другие вопросы. Поставь себе отметку по 10 балльной системе. Обоснуй ее. Оценка учителю.).

Основные приемы интеграции уроков русского языка и литературы заключается в следующем:

Уроки русского языка строятся на материале художественных текстов изучаемых произведений или литературно-критических статей о творчестве писателей (в качестве дидактического, раздаточного материала, контрольного диктанта, изложения). Например, в 8 классе на уроке русского языка по теме «Обобщающий урок «Односоставные предложения» используется текст Н. Карамзина «Бедная Лиза» и др.

На уроках литературы анализируется язык художественных произведений (лексика, синтаксис, изобразительно-выразительные средства).

Общие принципы работы учителя русского языка и литературы сводятся к следующему: самое пристальное внимание – художественному слову, от слова к словосочетанию, от словосочетания – к предложению, от предложения – к тексту.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Новикова Елена Петровна,

*учитель истории и обществознания МБОУ СОШ с. Захаровка
Воловского муниципального района Липецкой области*

Основное содержание краеведческой работы в школе включает темы:

- Мой дом. Родословная семьи.
- Село: прошлое, настоящее, перспективы развития.
- История района.
- История области.

Изучение материалов краеведения на уроках основного курса Отечественной истории. При этом события локального характера рассматриваются в контексте истории государства и всеобщей истории. Например, в ходе проведения обобщающего урока – исследования «Роль СССР и союзников по антигитлеровской коалиции в победе во Второй мировой войне» анализируются события каждого года на советско-германском фронте и других фронтах, где вели военные действия союзники, при этом обращается внимание на то, что в это время происходило на территории Воловского района.

Условия эффективности изучения краеведческого материала на уроке:

- яркий рассказ учителя с постановкой проблемной задачи;
- наглядный метод путем экскурсии в музей, к памятнику погибших воинам;
- доклады, сообщения учащихся на уроке как результат самостоятельного поиска, исследования;
- приглашение на урок очевидцев событий.

Свидетельством формирования познавательного интереса учащихся является: составление тематических кроссвордов по истории района и села, изготовление макетов памятников истории и культуры, подготовка сообщений о своей родословной, подготовка сообщений на основе материала районных и областных газет, журналов, свидетельств очевидцев, выполнение индивидуальных творческих заданий, материалы, которых используются во внеклассной работе, общественно – полезная деятельность учащихся (уборка памятников, возрождение народных традиций, помощь ветеранам войны и труда)

Участие в туристско-краеведческом движении «Отечество». Учащиеся школы неоднократно являлись участниками областных конференций, на кото-

рых были представлены исследовательские работы по темам: «Дети и война», «Человек на войне» (о ветеране Великой Отечественной войны И.А. Сорокине), «Родословие. Земляки» (о нашем земляке, ветеране Великой Отечественной войны Д.Н. Селищеве), «Военная история России» (о боевом пути Баранова А.С.), «Здание бывшей школы с. Захаровка – свидетель и памятник истории села». В основе ученических работ документы личных архивов, устная история – воспоминания, фотографии, публикации, то есть сочетание письменных источников и свидетельств современников. В процессе исследовательской деятельности происходит выработка нравственной оценки событий, роли человека в истории. Желание детей вести собственное исследование является главным показателем того, что деятельность педагога в русле развития познавательной активности дала положительные результаты. Поскольку самостоятельное исследование сопряжено с трудностями объективного характера, требует много времени и усидчивости, факт выхода с работой на региональные конференции, а тем более, положительная оценка на них, для детей значит очень много. Можно быть уверенным, что это уже самостоятельные личности, склонные к поиску и анализу информации; личности, которые будут занимать самостоятельную жизненную позицию, что так необходимо современному российскому обществу.

Внеклассная работа по краеведению. Внеклассная работа не ограничена временными рамками, что позволяет использовать разнообразные формы её проведения.

Познавательные игры – это специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых учащимся предлагается найти выход. Главное назначение данного метода — стимулировать познавательный процесс. Такие стимулы учащийся получает в игре, где он выступает активным преобразователем действительности.

В ходе игры ребёнок получает удовольствие не только от позитивного результата, но и от самого процесса обучения.

Игра «Что? Где? Когда?» (приложение) с использованием материалов по истории села, района, области, развития культуры, хозяйственной деятельности населения края, предметов его быта, произведений устного народного творчества, позволяет учителю в непринужденной форме передать нужную информацию, заинтересовать участников и слушателей, реализовать деятельностный подход в обучении. Использование медиа- и компьютерных технологий решает задачу красочного воспроизведения событийного материала, формирования познавательного интереса.

Познавательная игра «Путешествие по Липецкой области» позволяет привлечь большее количество участников; проводится в форме соревнования двух команд, которые заранее получают задание по следующим основным темам:

- История образования области.
- Древние города области.
- Литературные места.

- Памятники архитектуры.
- Наши земляки: ученые и общественные деятели.

В ходе игры используется прием оживления карты, демонстрируются рисунки учащихся и называются их авторы, участники делают краткие сообщения об истории возникновения городов, писателях и поэтах, чья жизнь связана с Липецким краем, отвечают на вопросы викторины.

КВН «Воловский край». Задания, подобранные для игры, предполагают знание картографического материала, символики Липецкой области, сведений топонимики, знания природы родного края. Это позволяет реализовать комплексный подход в обучении.

Краеведческая викторина с использованием вопросов истории края, области, района и села позволяет активизировать знания учащихся; развивает их стремление самостоятельно получать знания, используя разные источники информации.

Классные часы. Классный час для учащихся средних классов «Легенды и были Липецкого края» позволяет привлечь интересный материал с учетом возрастных особенностей детей. Их привлекает образность, поэтичность легенд, красота народного слова. Учащиеся не являются пассивными слушателями: они рассказывают легенды, а затем пытаются предположить, как они возникли, что в них связано с реальными фактами и событиями, а что – вымысел, а затем учитель дает подробный правильный ответ; организуется работа с картой Липецкой области, выполняются задания, предложенные учителем.

Проведение тематических классных часов «Тропой земляков-героев» позволяет не только познакомить учащихся с подвигами земляков во время Великой Отечественной войны, но и способствует восприятию событий как реально происходивших, эмоционально окрашенных, на всю жизнь остающихся в детской памяти.

В условиях работы в малокомплектной школе рациональной формой работы является проведение общешкольной краеведческой конференции, так как она позволяет обобщить и систематизировать знания учащихся, узнать много нового, развивает познавательные способности, позволяет получить опыт публичных выступлений, способствует формированию личности учащихся. Современные компьютерные технологии позволяют сделать выступления участников более яркими, привлечь внимание слушателей, способствуют образному восприятию материала. Может коренным образом измениться представление слушателей о своем родном крае и о самих себе. Например, очень часто считают, что возможность проявить себя, стать известным ученым, общественным деятелем, поэтом и т.д. – привилегия жителей больших городов. Знакомство с известными людьми – уроженцами села и района убеждает в том, что ум, трудолюбие и настойчивость позволяют человеку реализовать заложенные в нем способности, даже если он родом из сельской глубинки. Работы победителей школьной краеведческой конференции направляются для участия в муниципальном этапе конкурса краеведческих работ.

Экскурсии. Во внеурочное время организуются экскурсии по селу, по местам боевой славы. Роль экскурсовода выполняет учитель или очевидец событий; это делает восприятие событий более живым, наглядным, позволяет ощутить свою причастность к ним, преемственность между поколениями. Большой интерес учащихся вызывают встречи с жителями села, ветеранами, старожилами.

Таким образом, систематическая, тщательно спланированная краеведческая работа является одним из эффективных средств повышения познавательной деятельности учащихся.

Приложение

Вопросы игры «Что? Где? Когда?»

1. Далекими предками жителей нашего района были вятичи. Автор «Повести временных лет» монах-летописец Нестор отмечает «Северяне, радимичи и вятичи, подобно древлянам обитали во глубине лесов, которые были их защитой от неприятелей представляли им удобность для звериной ловли...» Среди других деревьев в нашем крае часто встречается липа. В древние времена можно было наблюдать такую картину: мужчина, как ловкий акробат карабкается на липу на высоту 5-6 сажен (расстояние между кончиками пальцев, разведенных в сторону рук). Подняться туда – целое искусство.

Зачем древние славяне забирались на липу так высоко?

Ответ: Обратите внимание на древний герб города Липецка. На нем изображена липа и улей с пчелами. Наши далекие предки собирали мед диких пчел. В липовых дуплах пчелы стоят ульи, которые находятся высоко над землей: чем выше дупла, тем лучше для пчел. А для тех пчел, которые отделяются и отлетают прочь от главных роев, из липовых колод, славяне делали ульи (борти), которые тоже размещали на большой высоте.

2. В XII – начале XIII века территория нашего района входила в состав Рязанского княжества, находящегося на границе со степью. Она в первую очередь подверглась нападениям кочевников. Поэтому жителям приходилось часто воевать. Основной частью доспехов русских воинов была кольчуга-рубашка из множества мелких металлических колец. Во время Ледового побоища, на Куликовом поле верой и правдой служила она воинам. Кстати, Куликовская битва произошла по нынешнему территориальному делению в нескольких верстах от границы Липецкой области, близ села Воскресенское Данковского района. В войске князя Дмитрия Донского были и ратники нашего края – ельчане.

Вопрос: Как можно было привести в порядок перед битвой кольчугу, что в этом случае использовали в качестве «стиральной машины» и какой «порошок» в нее сыпали?

Ответ: Кольчугу помещали в деревянную бочку, насыпали песок и наливали воду. Затем бочку заколачивали крышкой и катали по земле. Песок очищал кольчугу от ржавчины, и она блестела, как новая.

3. В XIV – XV территория нашего района представляла собой «Дикое поле». В 1389 г. по этой местности проезжал митрополит Пимен, пробираясь в Царьград он отмечал: «Быть же сие путное шествие печально и унынливо. Бяше бо пустыня зело: не бяше бо видети тамо ни града ни села... не бе бо видети человека, точно пустыня велия, и зверей множество, козы, лоси, волци, лисицы, медведи, бобры и птицы, орлы, гуси, лебеди, журавли и прочая ...».

Вопрос: Почему территория нашего района превратилась в «Дикое поле»?

Ответ: Край опустошил татарский погром: оставшиеся в живых люди ушли на север, в сторону Оки. Их потомки, вероятно, возвратились в наши места в XVI – XVII вв.

4. Объясните смысл русской пословицы «сосна кормит, липа одевает».

Ответ: Из сосны, из ее молодых, не отвердевших еще слоев древесины делали муку и добавляли к хлебной муке, когда был плохой урожай и опасались голода. Из коры молодых липовых деревьев получали лыко. Из лык плели лапти, которые обычно носили русские крестьяне.

5. В 18 – 19 веках наш район входил в состав Ливенского уезда Орловской губернии. Одним из крестьянских промыслов жителей Ливенского уезда было выращивание конопли. Из нее получали волокно для изготовления канатов, холст, веревки, из которых плели чуни (веревочные лапти), из листьев делали зеленую краску, а из семян – конопляное масло, которое повсеместно употребляли в пищу во время постов.

Испокон веков Россия вывозила за границу пеньку, при этом русским купцам запрещено было самим торговать с иностранцами: ценный товар скупало государство, а затем, пользуясь своей монополией, диктовало цену иностранцам. В 17 веке английский парусный флот был полностью оснащен канатами из русской пеньки.

По сбору конопли 100 назад Орловская губерния занимала 1 место в России: по объему переработки пеньки – 3 место. Главными рынками продажи пеньки были: Орел, Рига, Ливны, Фатеж, Варшава. С середины XIX в посевы конопли стали сокращаться.

Вопрос: Почему выращивание конопли перестало быть таким выгодным как раньше?

Ответ: Главная причина заключается в том, что на смену парусникам пришли пароходы, и спрос на корабельные канаты упал. (Другие причины: появление на рынке дешевых хлопчатобумажных тканей; истощение почвы, нужны были удобрения, что могли себе позволить только зажиточные крестьяне).

6. В начале 19 века Орловская губерния занимала 1 место в России по производству конопляного масла, по числу прядилен, 2 место – по числу сало-

топенных заводов, 3 – по числу кожевенных заводов, 4 – по числу изразцовых фабрик; а по числу заводов этого производства – 5 место.

Вопрос: Скажите, о каком производстве идет речь, используя ответ к загадке «Скользка, топка, в сердце веревка».

Ответ: Свечные заводы. Горожане часто покупали сальные свечи – более дешевые; восковые стоили дорого, а крестьяне чаще для освещения использовали лучину, которую называли – спица (отсюда «спичка»). (К сожалению, в связи с тем, что другие регионы страны резко прибавят в темпах своего развития, уже в 30 годах XIX в., Орловская губерния войдет в число «отсталых»).

7. Началом почтового сообщения в России считается 1665 год, когда по указу царя Алексея Михайловича в Москве была учреждена постоянная служба «для пересылки государственных бумаг - Ямской приказ. При Петре I в 1718 – 1720 гг. была учреждена почта от Петербурга, до всех знатных городов».

Екатерина II в 1781 г. своим указом обязала соединить почтовыми дорогами не только губернии, но и все уездные города. Однако этот проект осуществился только в XIX в.

Во все времена конная почтовая служба нуждалась в звуковых сигналах, после которых всякий пешеход или экипаж должны были уступить дорогу конному почтальону или почтовой повозке, так как по почте доставлялись чаще всего казенные бумаги. При плохом состоянии дорог и отсутствия правил дорожного движения, пешие и конные путники двигались, как им заблагорассудится, создавая затруднения для движения почты и увеличивая опасность столкновения.

Наряду с другими преобразованиями, Петр I стал внедрять в России почтовый рожок в качестве звукового сигнала, позаимствовав его в странах Западной Европы. Однако, новшество приживалось с трудом, ямщики в России долгое время обходились обычным свистом. Рожок сохранился в российской почте в основном как ее эмблема на почтовых флагах, вывесках, печатях, мундирах, дорожных знаках.

С 1837 г. почтовые повозки стали снабжаться звуковым сигналом, который кроме них могли употреблять, согласно изданному специально закону, только чиновники земской полиции, едущие по обязанностям службы; а частным лицам использовать было запрещено. Впрочем, этот запрет часто нарушался, и Сенат на протяжении XIX в. неоднократно издавал постановления по данному вопросу.

Вопрос: Что же стало использоваться почтовыми службами в качестве звукового сигнала?

Ответ: Колокольчик. Родоначальником промысла по изготовлению почтовых колокольчиков был город Валдай Новгородской губернии.

8. Она была изготовлена в городе Ливны Орловской губернии в I половине XIX в.; в ширину имеет 8 – 9 см, в высоту – 22 – 30 см; славилась по всей России. О ней упоминают в своих произведениях Н.С. Лесков, И.А. Бунин,

М.А. Шолохов. Игру на ней с удовольствием слушал Л.Н. Толстой, приезжавший в город Ливны на ярмарку.

Ответ: Ливенка (гармонь-малютка).

9. В 1954 наш район вошел в состав Липецкой области. Вам предлагается ряд вопросов, связанных с Липецким краем.

Вот уже 300 лет известны «железные» источники липецкой минеральной воды. Их открытие связано с именем Петра I, неоднократно, посещавшего наши места по делам Азовских походов, становлению Российского флота, закладки Липецких, Боринских, Кузьминских железных заводов. Подсчитано, что в это время царь предпринял 11 поездок на Дон и Воронеж и пробыл в наших краях 1102 дня. В конце XVII в. на месте нынешнего Липецка существовало село Липовка, на которое Петр I обратил внимание потому, что окрестности его изобиловали железными рудами. Обосновав близ села, чугуноплавильный завод и посещая его, Петр I открыл здесь замечательные, железистые воды, при которых выстроил себе маленький дворец (сгорел в 1806 г.). Открытыми водами царь пользовался лично при своем посещении Липецка и распорядился об открытии здесь курорта, но после смерти Петра курорт оказался заброшен.

Возрождению курорта способствовали наполеоновские войны.

Вопрос: Как это произошло?

Ответ: Война с Францией сделала невозможным выезд дворян для лечения за границу. Они стали приезжать в Липецк. 8 мая 1805 года император Александр I подписал указ об открытии Липецкого государственного курорта. С окончанием войны с Францией и появлением у дворян возможности вновь посещать курорты Европы, интерес к Липецкому курорту, который к этому времени еще не был обустроен, совершенно упал.

10. После издания приказа о создании Липецкого государственного курорта, начинается активное строительство, так как до сих пор здесь были преимущественно деревянные здания, непривлекательные для приезжающих дворян. Закладываются Нижний и Верхний «аглицкие» сады, здание минеральных ванн, Павильон над памятником Петра I, составляется новый план строительства города. Одно из новых зданий носило название вокзал. Сейчас это слово употребляется в значении – здание для размещения пассажиров. А тогда имело другое назначение.

Вопрос: Исходя из названия здания – «вокзал», представляющего собой составное слово, скажите, для чего оно было построено?

Ответ: Вокзал – вокальный зал; здесь осуществлялись театральные постановки, ставились оперетты, выступали музыканты (впоследствии здание стали называть Курзал – курортный зал).

11. На территории Липецкой области находится заповедник Галичья Гора и часть Воронежского заповедника. Заповедник Галичья Гора поднимается над

Доном на 45 – 50 метров. Здесь на площади всего в 19 га произрастает более 600 видов цветочных растений, встречаются доледниковые растения, реликты третичного периода, которых нигде на территории области нет.

Вопрос: Как они могли сохраниться в период оледенения?

Ответ: Галичья Гора представляет собой значительное возвышение, до которого не дошел ледник.

Литература

1. Бабошина, Е.Б. Краеведение и школа: к постановке проблемы обучения. [текст] /Е.Б. Бабошина. – Курган, 1992.
2. Кацюба, Д.В. Историческое краеведение в школе и в вузе. [текст] / Д.В. Кацюба. – Кемерово, 1994.
3. Нестерова, Н.Г. Развитие познавательной активности учащихся в процессе краеведческой деятельности. [текст] / Н.Г. Нестерова. – Томск, 1994.
4. Полянский В.Ф. Путешествия по Липецкой области. [текст] / В.Ф. Полянский, Н.В. Марков, А.Д. Мартынов. – Воронеж, 1971.
5. Рудаков, Л. По следам легенд. [текст] / Л. Рудаков. – Воронеж, 1986.
6. Шальнев, Б.М. Мир детства: русская культура. [текст] / Б.М. Шальнев, В.В. Шахов. – Липецк, 1996.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Танчук Светлана Анатольевна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ п. Роцинский
Чаплыгинского муниципального района Липецкой области

Если учитель будет целенаправленно формировать действие оценки, то младший школьник научится не только фиксировать трудность, но и анализировать причину: от фиксации самого факта незнания или неумения он может перейти к знанию того, как это незнание преодолеть.

Г.А. Цукерман

Современная система оценивания образовательных результатов обучающихся строится на следующих основаниях:

- 1) оценивание является постоянным процессом, интегрированным в образовательную практику;
- 2) оценивание должно быть только критериальным; основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, которые соответствуют учебным целям;

3) критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и учащимся и могут вырабатываться ими совместно;

4) система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и потребность к самооценке.

Формирующее оценивание – это умение ученика оценить личностные достижения, умение одноклассников увидеть достижения друг друга, умение ставить индивидуальные цели и стремиться к их достижению по индивидуальной траектории и в своём собственном темпе. Это оценивание в ходе обучения, когда анализируются знания, умения, ценностные установки, коммуникативные умения.

Формирующее оценивание позволяет учителю: четко сформулировать образовательный результат, подлежащий формированию и оценке в каждом конкретном случае, и организовать в соответствии с этим свою работу; сделать учащегося субъектом образовательной и оценочной деятельности.

В практике оценка сообщается ученику как окончательный результат, не требующий возражений. При таком оценивании возникает ряд проблем:

- отсутствуют стимулы для развития учащегося;
- ученик недоволен отметкой;
- родители получают информацию от ученика, которые склонны объяснить свои неудачи предвзятым отношением учителя.

В 1 классе при безотметочном обучении целесообразно определить 3 – 4 критерия, которые определяют умения учащихся. Ученики в диалоге с учителем обучаются самостоятельно оценивать свои результаты по «Алгоритму самооценки». В первом классе алгоритм состоит из четырёх вопросов:

1. Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы.)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью.)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки.)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс).

И только потом спросить: «Какую оценку ты себе поставишь?». У каждого ученика класса были листы достижений по четвертям, на которые ребята наклеивали оценки своих результатов, полученные за урок (рис. 1). Систематический анализ своих знаний и умений даёт ребёнку возможность иметь представление о том, насколько хорошо он понимает содержание изучаемого материала, сравнивать свои результаты, видеть динамику успеха.

Листы оценки учебных результатов



В своей работе я также использовала таблицы по русскому языку и математике (таблицы 1, 2), таблицу по выполнению домашнего задания (таблица 3), также при помощи таблицы мы подводили итог в конце четверти (таблица 4).

Таблица 1

**Таблица показателей правильного выполнения заданий
по русскому языку**

Навыки	1 чет- верть	2 чет- верть	3 чет- верть	4 чет- верть	Прирост за год
Списывание					
Письмо под диктовку:					
- букв					
- слогов					
- слов					
- предложений					

Таблица 2

Таблица показателей правильного выполнения заданий по математике

№	Навыки	1 полугодие	2 полугодие	Прирост за год
1	Решение выражений			
2	Запись условия задачи			
3	Решение задачи			
4	Ответ задачи			
5	Геометрические фигуры и тела			
6	Сравнение чисел			
7	Сравнение выражений			

Таблица 3

Лист самооценки выполнения домашнего задания

№	Навыки	Да	Нет
1	Я сделал домашнее задание.		
2	Я сразу понял, что требуется сделать.		
3	У меня не возникало трудностей при выполнении		
4	Я выполнил все задания.		
5	Я проверил свою работу, исправил ошибки.		
6	Я работу выполнил старательно, аккуратно		

Таблица 4

Лист самооценки
(заполняется в конце курса, четверти, в конце изучения темы)

№	Навыки	Да	Нет
1	Регулярно выполнял (а) домашние задания		
2	По необходимости советовался (ась) с учителем		
3	Улучшал (а) свои знания и исправлял (а) оценки		
4	Регулярно вел (а) записи в тетради		
5	Участвовал (а) в беседах по изучаемому материалу		
6	Я задавал вопросы, если мне встречалось непонятное слово		
7	Я могу рассказать о том, что я сегодня узнал на уроке.		

Формирующее оценивание не повышает успеваемость учащихся само по себе. Учащиеся увеличивают свои знания, если информация, полученная в ходе формирующего оценивания, используется конструктивно, с целью учесть индивидуальные потребности и помочь ученикам стать независимыми в обучении. Формирующее оценивание для обучающихся может помочь учиться на ошибках; понять, что получается, что нет; обнаружить, чего они не знают и не умеют делать.

Формирующая оценка – это «обратная связь» для учащихся, позволяющая им оценить:

- насколько они приблизились к цели (степень достижения);
- что сделано хорошо, неверно или недостаточно хорошо, уяснить какие шаги им необходимо предпринять, для улучшения своих результатов.

Формирующее оценивание обладает характеристиками присущими большинству моделей оценивания (подготовка к проведению, постановка целей, планирование, принципы, наличие критериев и обязательных элементов, отбор технологий проведения, анализ результатов, коррекция процесса), а также имеет ряд отличительных свойств (наличие обратной связи, непрерывность, развитие самооценки и взаимооценки, центрировано на ученике).

Литература

1. Пинская, М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе», «Внутриклассное оценивание в начальной школе. [текст] / М.А. Пинская. – М.: Логос, 2010.
2. Фишман, И.С. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся [текст] / И.С. Фишман, Г.Б. Голуб. – М., 2012.
3. Интернет-ресурс <https://videouroki.net/razrabotki/material-na-temu-formiruyushchee-otsenivanie-na-uroke-nemetskogo-yazyka-v-nachalnoy-shkole.html>;
4. Интернет-ресурс <http://30-birukovka-shcool.edusite.ru/DswMedia/pinskaya.pdf>;
5. Интернет-ресурс <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/obobschenie-opytom/124153-sistema-formirujushego-ocenivaniya-v-nachaln.html> ;
5. Интернет-ресурс <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2013/12/24/formiruyushchee-otsenivanie-v>;
6. Интернет-ресурс <https://infourok.ru/prezentaciya-k-dokladu-formiruyushee-ocenivanie-v-nachalnoy-shkole-670382.html>;

ПРИЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ НА УРОКЕ

Юрьева Валентина Алексеевна,

*учитель математики МБОУ ООШ с. Вислая Поляна
Тербунского муниципального района Липецкой области*

Учащиеся могут оценивать себя только в том случае, если они достаточно чётко представляют цели, которых необходимо достичь в ходе обучения. Когда учащиеся получают такое представление, они учатся с большей отдачей и эффектом: их собственные оценки становятся предметом обсуждения с учителем и друг с другом, а это означает, что анализ собственных соображений совершенно необходим для качественного обучения.

Inside the Black Box, Black & Wiliams, 1998

В современной школе приоритетной целью становится развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию, поэтому актуальной задачей является формирование учебной деятельности как желание и умение учиться.

Новый образовательный стандарт устанавливает требования к результатам освоения образовательной программы, согласно которым ученик должен уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, владеть основами самоконтроля, самооценки, контролировать про-

цесс и результаты своей деятельности, вносить коррективы и, наконец, адекватно оценивать свои достижения.

Одним из подходов к вопросу оценивания является формирующее оценивание. Формирующее оценивание – текущая внутренняя оценка учебных достижений, сбор информации о процессе обучения учащегося. Инструмент оценивания – оценочные листы, контрольные списки или формы само- и взаимооценки. Применяются для оценивания продуктов образовательной деятельности учащихся. Критерий оценивания – метапредметный результат в соответствии с ФГОС. Показатель – характеристика, описание способа деятельности.

В традиционном подходе к оцениванию:

- отсутствуют четкие критерии оценки достижения планируемых результатов обучения, понятные учащимся, родителям и педагогам;
- педагог выставляет отметку, ориентируясь на средний уровень знаний класса в целом;
- отметки, выставляемые учащимся, не дают представления об усвоении конкретных элементов знаний, умений, навыков и не позволяют определить индивидуальную траекторию обучения ученика;
- отсутствует оперативная связь между учеником и учителем, что не способствует высокой мотивации учащихся к обучению.

Формирующее оценивание позволяет учителю:

- четко сформулировать образовательный результат, подлежащий формированию и оценке в каждом конкретном случае, и организовать в соответствии с этим свою работу;
- сделать учащегося субъектом образовательной и оценочной деятельности.

Формирующее оценивание для обучающихся помогает:

- учиться на ошибках;
- понять, что важно;
- понять, что получается;
- обнаруживать, чего они не знают;
- обнаруживать, чего они не умеют делать.

Принципы формирующего оценивания:

- учитель регулярно обеспечивает обратную связь, предоставляя учащимся комментарии, замечания и т.п. по поводу их деятельности;
- учащиеся принимают активное участие в организации процесса собственного обучения;
- учитель меняет техники и технологии обучения в зависимости от изменения результатов обучения учащихся;
- учитель осознает, что оценивание посредством отметки резко снижает мотивацию и самооценку учащихся;
- учитель осознает необходимость научить учащихся принципам самооценки и способам улучшения собственных результатов.

Формирующее оценивание помогает отслеживать, как развивается учение в процессе урока, определить какие улучшения надо внести в ход урока и какие будут дальнейшие шаги.

1. Начало урока. Обсуждение с классом учебных целей, чему они научатся в результате обучения на уроке

2. В процессе урока – устная и письменная обратная связь с учащимися, соотношение ответов с учебными целями. Определяем степень успешности и проблемы над чем необходимо работать (вопросы, наблюдения, беседы с детьми и т.д.).

3. Анализ работ вместе с детьми. Дети сами определяют в работах, что получилось, над чем еще надо работать, что в работах необходимо исправить, как улучшить работу, какие рациональные способы решения можно применить. Работа с документ камерой, проверка усвоения теории с помощью тетрадей на печатной основе. Учащиеся работают в парах, идет самопроверка или взаимопроверка. В результате развиваются навыки самооценивания.

4. Работа с опросниками самодиагностики. Ученики сами определяют, какие задания они могут выполнить уверенно, а какие нет, выясняют в каких вопросах, при решении каких задач чувствуют себя неуверенно, над чем еще необходимо работать.

5. Краткий пятиминутный обзор-резюме результатов прошлого урока. Что усвоено, что не усвоено, какие вопросы остались не выясненные до конца, что предстоит сделать на сегодняшнем уроке и на чем акцентировать внимание учащихся.

Принципы обратной связи.

1. Показать, что в работе получилось хорошо. Выделить в работе наиболее удачные места.

2. Указать, что нуждается в улучшении, исправлении. Отмечаем галочкой, что в работе надо исправить.

3. Рекомендации о необходимых исправлениях. Напоминаем правило, приводим пример, показываем на примере.

4. Даем возможность исправления работы. Отводим на уроке 10 минут для просмотра рекомендаций и исправления ошибок. Помощь сильных учащихся слабым – работа консультантов.

Техники формирующего оценивания на уроке.

1. Мини обзор.

В конце урока учащиеся на листочках отвечают на вопрос, что на уроке было самым важным? Какой момент был наименее понятным?

2. Направленная расшифровка.

Дают расшифровку своими слова тех понятий, которые были пройдены на уроке (перенос понятий).

3. Резюме в одном предложении.

В одном предложении дают характеристику основных понятий, разобранных на уроке.

4. Карты приложений.

Приводят примеры из жизни на применение материала – перенос знаний.

5. Методики организации самооценки учащихся

Таблица 1

Показатели правильного выполнения задания по русскому языку

Навыки	1 этап	2 этап	Прирост за год
Списывание			
Определение частей речи			
Выделение грамматической основы			
Нахождение корня слова			
Нахождение проверочных слов			

Таблица 2

Показатели правильного выполнения задания по математике

Навыки	1 этап	2 этап	Прирост за год
Запись условия задачи			
Решение задачи			
Ответ задачи			
Решение табличных случаев сложения			
Решения табличных случаев вычитания			
Решение уравнений			
Геометрические фигуры и тела			
Сравнение чисел			
Сравнение выражений			

6. Листы самооценки работы (заполняется в конце курса, четверти, в конце изучения темы)

Таблица 3

Лист самооценки работы

Показатели	Да	Нет
Регулярно выполнял домашние задания		
По необходимости консультировался с учителем		
Улучшал свои знания и исправлял оценки		
Аккуратно вел записи в тетради		
Знаю как работать со справочной литературой		
Умею конспектировать тему		
Умею самостоятельно находить материал по заданной теме		
Делал устное сообщение		
Участвовал в беседах по изучаемому материалу		
Я задавал вопросы, если мне встречалось непонятное слово		
Я могу рассказать о том, что я сегодня узнал на уроке		

7. Листы самооценки выполнения домашнего задания

Таблица 4

Лист самооценки выполнения домашнего задания

Показатели	Да	Нет
Я сделал без помощи домашнее задание		
Я сразу понял, что требуется сделать		
У меня не возникло трудностей при выполнении		
Я выполнил все грамматические задания		
Я выделил орфограммы		
Я проверил свою работу, исправил ошибки		
Я выполнил свою работу старательно, аккуратно		
Я выполнил работу над ошибками		

8. Лист самооценки работы в группе

Таблица 5

Лист самооценки работы в группе

Показатели	Да	Нет
Я был активен в группе		
Я сразу понял, как нужно выполнить задание		
Я предложил несколько вариантов выполнения работы		
Я очень хотел успешно выполнить задание		
Я внимательно слушал, какие идеи предлагают другие участники группы		
Я очень хотел, чтобы наша группа выполнила работу правильно, оригинально		

9. Составление тестов.

Его суть состоит в том, что учащиеся самостоятельно формулируют вопросы по теме. Тем самым ученики вовлекаются в индивидуальную творческую работу, которая проявляет не только его знания, подготовленность, но и мотивацию.

Обучение строится на основе сотрудничества учителя и учеников, может повысить активную роль последних в процессе обучения. В результате ученик сможет повысить качество выполнения задания, а учитель, в свою очередь, сможет выявить уровень понимания учащимися материала и разобрать моменты, вызвавшие затруднение, подготовить учащихся к проверочной работе по теме.

10. Карты понятий.

Разрабатываются для обобщения, систематизация понятий, знаний. В результате учитель может определить, насколько хорошо учащиеся видят общую картину всего предмета или отдельной темы, удалось ли им построить связи

между отдельными элементами темы и систематизировать пройденный материал.

Ученик научится составлять карту понятий, может проходить в форме как индивидуальной, в паре или групповой работы.

При составлении карты понятий можно выбрать достаточно узкую или широкую часть темы, а также материал целого учебного предмета.

Варианты работы с картами понятий.

Заполнение карт. Учеников просят подписать пустые рамки так, чтобы вся структура, изображённая на карте, приобрела смысл.

Выборочное заполнение карты понятий. Возможно, сделать карту и убрать часть понятий из рамок – примерно 1/3. Извлечённые из карты понятия надо поместить в пронумерованный список, приложенный к карте, для того чтобы ученики выбрали нужные и вставили их в соответствующие рамки.

Карта для выборочных понятий. Можно приготовить список из 10 – 20 понятий и попросить учеников построить карту, используя только эти термины.

Картирование-выращивание. Учитель задает маленькую сеть, объединяющую всего 5–10 понятий, и предлагает ученикам построить карту, используя эти понятия плюс такое же число понятий, которые они добавят, опираясь на собственные знания данной темы.

Направленный выбор при составлении карт. Учитель предлагает ученикам список, включающий 20 понятий, из которого они должны выбрать 10 понятий и построить карту. Эта работа повторяется через какой-то период времени. Преподаватель фокусирует внимание на том, какие понятия появились на карте, а какие исчезли.

11. Недельные отчеты

- Чему я научился за эту неделю?
- Какие вопросы остались для меня неясными?
- Какие вопросы я задал бы ученикам, если бы я был учителем, чтобы проверить, поняли ли они материал?

12. Дневник самонаблюдений.

13. Карта знаний

14. Рефлексия

Сегодня на уроке:

Я узнал(а), что...

Я узнал(а), какие...

Я понял(а)...

Я научился(ась) ...

Мне было трудно ...

Я не понял, что...

Важной техникой формирующего оценивания выступает наблюдение. Наблюдая за детьми и слушая их дискуссию, учитель оценивает, как происходит учение. Наблюдая за определёнными детьми по намеченному плану, учитель поддерживает их в ходе урока.

Например, видя, что класс разделился на тех, кто справился с предложенным заданием, и тех, кто обнаружил непонимание материала, учитель переходит к дифференцированной работе в группах. У него есть, как минимум, две возможности:

1. Разделить учеников на группы по уровню достижений на данный момент и дать дифференцированные по сложности задания, оказывая поддержку группе, в которую вошли дети с наибольшими трудностями.
2. Сформировать смешанные группы, в каждую из которых войдут ученики, максимально овладевшие материалом, которым будет поставлена задача, помочь справиться с заданием остальным участникам группы.

Вторым примером использования наблюдения на уроке может быть случай, когда учитель, заранее определив ученика, который нуждается в помощи, в течение всего урока отслеживает и корректирует его работу, а в конце урока обращает внимание класса на то, каков прогресс этого ученика, что было удачным в его работе.

Приёмы использования формирующего оценивания на уроках.

Учитель может проводить краткие импровизированные беседы-обсуждения наиболее интересных или неожиданных ответов и действий во время урока. Дискутируя с учениками, учитель оценивает их понимание, обнаруживает причины затруднений и ошибочных понятий, фиксирует проблемные пункты урока. Проводя обсуждение, учитель проверяет предыдущие оценки и гипотезы, обсуждает прогресс учеников, результаты их самооценивания для того, чтобы подготовить следующие шаги в обучении. Например, учитель может зафиксировать момент, когда ответы учеников на заданный вопрос оказываются разными, и сделать этот вопрос предметом более тщательного разбора. Он просит учеников обосновать своё мнение, отнестись к мнениям других, отнестись к материалу, изученному ранее, и, после того как общее понимание будет найдено, предлагает отдельным ученикам сказать, как изменилось их понимание и суждение, что ещё осталось непонятным или вызывает вопросы.

Анализ как способ осуществления формирующего оценивания может быть использован следующим образом. Письменные работы обсуждаются и оцениваются вместе с детьми. Это делается для того, чтобы идентифицировать общие ошибки и неправильное понимание и показать детям, что нужно делать, чтобы улучшить свои работы. Например, учитель предлагает ученику прочитать свою работу и просит других учеников отметить то, что показалось им наиболее удачным в работе; что, по их мнению, можно было бы улучшить. После этого он предлагает детям внести свои конкретные предложения по улучшениям, подсказать автору работы нужные для этого слова, приёмы, термины, пути рассуждения, источники и т.д. В завершение учитель высказывает своё мнение, отмечает прогресс, достигнутый в данной работе по сравнению с предыдущими работами.

Проверка понимания материала. Проверка-повторение с заранее подготовленными или спонтанными вопросами позволяет в тот же момент оценить вместе с детьми их знания. Краткий проверочный обзор пройденного помогает

ученикам и учителю выявить материал, который нуждается в повторении и пересмотре, и спланировать следующие этапы курса.

Вовлечение детей в рассмотрение и рефлекссию процесса учения позволяет поддерживать и развивать навыки самооценивания и парного оценивания. Пара или небольшая группа учеников определяет, что они знают и могут делать, а что остаётся для них трудным или непонятным, что им надо сделать в дальнейшем. Это позволяет осуществлять непрерывную обратную связь между учителем, отдельными учениками и группами, благодаря которой определяется, какого прогресса необходимо достичь и планируется то, как дети будут учиться в ближайшем будущем. Например, учитель может дать детям критерии, по которым можно оценить индивидуальную или групповую работу, и попросить их провести такое оценивание самостоятельно или в парах. Определить, чего пока не хватает, чтобы работа соответствовала этим критериям, и предложить какие-то конкретные изменения. Такое оценивание и планирование можно провести и на основании опросников для самодиагностики.

Проверяя себя по такому опроснику, ученики определяют, какие задания они могут выполнить, а какие нет, выясняют, в каких вопросах или темах они себя чувствуют неуверенно и над чем им надо работать в первую очередь.

Пример 1. Учитель пишет задания на доске и без дальнейших комментариев предлагает детям выполнить их в парах. Затем наблюдает за работой пар, которые испытывали затруднения при выполнении аналогичных заданий на предыдущих уроках. В ходе общего обсуждения задания учитель поддерживает эти пары и помогает им отвечать на вопросы и объяснять свои действия. Позже учитель работает с этими детьми, объединёнными в группу, обсуждая с ними вклад, который они внесли в урок, и свои наблюдения за их работой в парах.

Пример 2. Учитель показывает классу письменные работы, выполненные на предыдущем уроке. Учитель оценивает работы, но не разбирает их. Учитель объясняет, что дети должны прочесть работу и обсудить, что они могли бы сказать автору: определяя сильные стороны работы и советуя, как можно улучшить работу. Учитель объединяет в группы детей, чьи работы были представлены и обсуждает с ними их работы для того, чтобы помочь им осознать свои успехи и сказать, как можно их развить. Потом учитель собирает все замечания, сделанные детьми, и на их основе формирует общие требования к работе, которые все ученики могут использовать в качестве критериев при оценке собственных работ.

Пример 3. Собираясь провести самостоятельную работу, учитель накануне предлагает детям, разделившись на небольшие группы, составить список ключевых моментов, которые им необходимо понять к следующему уроку.

Учитель собирает листочки и вкладывает их в начало тетрадей учеников. Детям напоминают о целях урока, которые пересекаются с тем, что они перечислили в своих листочках. После такого обсуждения учитель может сделать выводы о том, что предстоит приготовить к следующему уроку как домашнее задание.

Пример 4. Дети работали в парах. В середине урока учитель собрал класс вместе и предложил каждой паре задать те вопросы, которые вызвало у них задание, чтобы получить ответы, которые помогут им справиться с заданием. Учитель объединил пары в группы так, чтобы они могли обмениваться вопросами. Ученики отвечают друг другу на вопросы и определяют те, на которые ответить не в состоянии. Учитель собирает все вопросы и планирует разбор полученных ответов в целом классе на заключительном обсуждении.

Приведённые примеры показывают, как учитель выстраивает обратную связь и как использует полученную информацию. Учитель получает от детей информацию (индивидуально, в парах и группах) использует её как индикатор их понимания и планирует следующие шаги в преподавании и учении.

Другим примером использования обратной связи является ситуация, когда учитель дает задание и просит детей суммировать ключевые моменты, о которых нужно помнить, чтобы на их основании представить детям критерии успешного выполнения задания.

Как работают с информацией, полученной в ходе обмена обратной связью, дети?

Первое, чему должны научиться дети, – это соотносить успешность выполнения работы с учебными целями, которые отражены в критериях успешного выполнения, по которым оценивается работа (показателями, задачами).

Второе – определять то, что нужно улучшить или развить. Обсуждение и оценивание проводится индивидуально или в парах. Исправления и улучшения дети вносят сразу же, то есть улучшение качества происходит «здесь и сейчас». Учитель просит детей отметить наиболее успешные моменты в выполненном задании или в процессе учения и те, что нуждаются в исправлении или развитии, используя в качестве руководства критерии успешного выполнения. Затем учитель просит учеников обмениваться своими наблюдениями и оценками и организует на уроке общее (пленарное) обсуждение того, как развивалось учение. Дети получают поддержку, слушая высказывания одноклассников.

Обучающийся видит свой учебный прогресс, чувствует ответственность за свою учебную работу, стремится выполнять ее качественно, понимает и использует связи между учебной программой, учебными мероприятиями и оцениванием, формулирует свои учебные ожидания, а затем определяет оправдались ли они, может завершить освоение материала раньше и перейти к освоению углубленной программы, готов к учебе, а затем на протяжении всей жизни.

Педагог становится помощником обучающегося, менеджером учебного процесса вместо носителя знаний, он обучает обучающихся в точно заданном диапазоне учебных результатов.

Для внедрения в практику работы формирующего оценивания необходимо создание единой внутришкольной системы, использующей банк техник, приемов и методов формирующего оценивания, единого критериального аппарата для схожих видов работ, подкрепленного нормативными актами и методическими рекомендациями по использованию результатов оценивания.

Литература

1. Логвина, И. Инструменты формирующего оценивания деятельности учителя-предметника: пособие для учителя [текст] / И. Логвина, Л. Рождественская. – Narva, 2012.
2. Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие [текст] / М.А. Пинская. – М.: Логос, 2010.
3. Технологии и методики формирующего оценивания [интернет-ресурс] / <http://educate.intel.com/ru/AssessingProjects/AssessmentStrategies/>
4. Шамова, Т.И. Современные средства оценивания результатов обучения в школе. [текст] / Т.И. Шамова. – М: Педагогическое общество России, 2007.

РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СОЦИУМА В РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Ушакова Галина Викторовна,

Журавлёва Любовь Ивановна,

учителя начальных классов МБОУ с. Кузовлево

Лев-Толстовского муниципального района Липецкой области

Разработка проекта социального взаимодействия строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

Первый этап – подготовительный. Его цель – определение целей и форм взаимодействия с объектами социума. Задачи данного этапа: анализ объектов социума для определения целесообразности установления социального партнерства; установление контактов с организациями и учреждениями микрорайона и т.д.; определений направлений взаимодействия, разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия.

Следующий этап – практический. Его цель – реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума. Задачи данного этапа: формирование группы сотрудников школы, заинтересованных в участии в работе по реализации проекта; разработка социально-значимых проектов взаимодействия школы с объектами социума по различным направлениям деятельности школы; разработка методических материалов для реализации данных проектов.

И последний – заключительный этап. Его цель – подведение итогов социального партнерства. Задачи данного этапа: проведение анализа проделанной работы; определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума.

Цель проекта: использовать возможность социума микрорайона школы для создания единой воспитательной системы.

Задачи:

Отработать механизм взаимодействия с социальными объектами образования, культуры, спорта и медицины.

Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении.

Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации.

Стимулировать развитие активной гражданской позиции сопричастности к судьбе школы, села, малой родины.

Обеспечение психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, использование навыков социального партнерства для личностно-гармоничного развития.

Предполагаемый результат:

1. Создание системы взаимодействия школы с учреждениями социума микрорайона на основе договоров и совместных планов.

2. Становление уровня социальной компетенции участников образовательного процесса, направленных на активное освоение мира.

3. Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качеств детей, родителей, педагогов.

4. Рост психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, основанных на творческом взаимодействии с социальными объектами.

Механизм реализации.

Конструирование социально-культурной образовательной среды для исследовательской, созидательной, познавательной деятельности. Социально-просветительская деятельность среди родительской общественности. Приобретение теоретических и практических навыков сотрудничества, освоение педагогами социально-педагогического пространства.

I. Взаимодействие с медицинскими и спортивными учреждениями.

Социальные партнеры – фельдшерский медицинский пункт с. Кузовлево.

Цель: создание единого образовательно-оздоровительного пространства школы с медицинским и спортивными учреждениями села.

Задачи:

1. Объединить усилия сотрудников, родителей и медицинского учреждения для эффективной организации профилактики и оздоровительной работы.

2. Повысить функциональные и адаптационные возможности организма детей за счет внедрения здоровьесберегающих технологий.

3. Способствовать осознанному пониманию и отношению к своему здоровью всех участников образовательного процесса.

Основные направления: оздоровительное; валеологическое, санитарно-просветительское; физическое; психоэмоциональное благополучие, взаимодействие со спортивными организациями.

Социальные партнеры – спортивный комплекс п. Лев-Толстой, спортивные секции «Теннис», «Футбол» от ДЮКФП.

Задачи:

1. Объединить усилия педагогов школы, родителей и педагогов дополнительного образования для эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы в системе «ребенок – педагог – родитель».

2. Создать условия для гармоничного физического развития детей, совершенствование индивидуальных способностей и самостоятельности.

3. Формировать позитивное отношение участников образовательного процесса к занятиям физкультурой и спортом, развивать представления об особенностях теннисного спорта и других видах спорта.

4. Повышение квалификации педагогов и уровня знания родителей в области формирования и укрепления здоровья детей, ведение ЗОЖ всех участников образовательного процесса посредством педагогического взаимодействия.

Основные направления: физкультурно-оздоровительные; личностно-ориентированные; мотивационное; физкультурно-просветительское.

Тесная связь со спортивными организациями способствует развитию и популяризации детского спорта.

II. Взаимодействие с учреждениями культуры.

Социальные партнеры – сельская библиотека с. Кузовлево, Кузовлевский ДК.

Цель: формирование целостной социокультурной системы взаимодействия школы с учреждениями культуры.

Задачи:

1. Расширять творческое взаимодействие школы с учреждениями культуры для создания единой социокультурной педагогической системы.

2. Осуществлять интегрированный подход к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей в системе «ребенок – педагог – родитель».

3. Способствовать развитию духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.

Основные направления: эстетическое; духовно-нравственное; художественно-творческое; культурно-просветительское.

III. Взаимодействие с другими организациями, расположенными на территории района.

Социальные партнеры – Прокуратура Лев-Толстовского района, отделение полиции, храм Святого Георгия Победоносца с. Кузовлево.

Цель: установление связей с внешней общественностью, достижение доброжелательного отношения общественности к образовательному учреждению и его услугам.

Задачи:

1. Расширение кругозора школьников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с

историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности школы (экскурсии, поездки, походы).

2. Формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий.

3. Воспитания уважения к труду взрослых.

Опыт работы нашей школы с учреждениями социума показывает, что активная позиция школьного учреждения влияет на личную позицию педагогов, детей, родителей, делает учебно-воспитательный процесс более эффективным, открытым и полным. Организация социокультурной связи между школой и учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей; решать многие образовательные задачи, тем самым повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов начального общего образования.

2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ (ТРКМ) В СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Сметанникова Вера Викторовна,
учитель истории и обществознания МБОУ СШ № 35 г. Липецка

Технология развития критического мышления представляет одну из возможных моделей интегративной технологии развивающего обучения, которая решает проблему интеграции различных систем обучения, и имеет следующие деятельностные основания:

- 1) в ней рассматривается включение ученика в активную познавательную деятельность как инструмент для формирования новых способностей;
- 2) изменение функций участников учебного процесса: учитель в новых условиях выполняет функцию управленца, организатора процесса, а ученик является субъектом деятельности в базовом процессе;
- 3) ведущая роль теоретических знаний в процессе формирования способностей учащихся к учебной деятельности;
- 4) отношения учитель-ученик развиваются на основе педагогики сотрудничества.

Целевые ориентации:

- воспитание готовности к саморазвитию;
- формирование мышления через обучение деятельности, а именно: самоопределению, самореализации (осознанно строить деятельность по достижению цели), рефлексии (оценивать собственную деятельность и ее результаты).
- формирование системы общечеловеческих ценностей и ее проявлений в личных качествах;
- формирование картины мира, адекватной современному уровню знаний.

Основные положения технологии предполагает следующие задачи обучения школьников на уроках истории и обществознания:

- научить учиться и мыслить критически;
- научиться работать с текстом научным, художественным, иными источниками информации;
- создавать собственные творческие письменные работы;
- при встрече с новой информацией уметь рассматривать ее вдумчиво и критически;
- представлять новые идеи с разных точек зрения, делая выводы относительно точности и ценности данной информации.

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» относится к типу рамочных. Своеобразной рамкой, в которую вписывается

урок, является так называемая базовая модель технологии, состоящая из трех этапов: стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии. Такая структура урока, по мнению психологов, соответствует этапам человеческого восприятия: сначала надо настроиться, вспомнить, что тебе известно по этой теме, затем познакомиться с новой информацией, потом подумать, для чего тебе понадобятся полученные знания и как ты их сможешь применить.

Большинство приемов, представленных в технологии, существовали разрозненно в рамках иных технологий. Объединение и структурирование приемов для формирования критического мышления дает высокие результаты в процессе обучения.

Особенность технологии еще и в ее универсальности для разных возрастов и предметов, она приемлема для любой программы. Поскольку основной акцент делается на личный опыт и предшествующие знания, уроки такого типа и отдельные приемы могут использоваться в разных классах.

Работа по технологии развития критического мышления приносит свои результаты:

- повышается мотивация в изучении истории и обществознания,
- повышается качественный уровень обученности по предмету,
- накапливается материал для подготовки к ЕГЭ по истории и обществознанию, требующих демонстрации умений работы с текстом и написания эссе;
- развиваются общие учебные умения и навыки, такие как: навык внимательного чтения; умение сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять главное; умение вычленять противоречия; умение формулировать проблемы, аргументировать, доказывать; умения участвовать в учебном диалоге, дискуссии, споре, вести полемику; умение планировать текущую и перспективную учебную работу, организовать себя на выполнение поставленных задач, умение осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль. Развиваются следующие качества ученика: готовность к планированию (упорядоченность мыслей - признак уверенности в знании); гибкость (восприятие идей других); настойчивость (достижение цели); готовность исправлять свои ошибки (воспользоваться ошибкой для продолжения обучения); осознание (отслеживание хода рассуждений); поиск компромиссных решений (важно, чтобы принятие решения воспринимались другими людьми, иначе они так и останутся на уровне высказываний).

Результаты: критичность мышления по поводу своего субъектного опыта.

Приемы ТРКМ на уроках истории и обществознания.

Кластеры («гроздь»). Кластер, как графическое оформление смысловых единиц текста в виде грозди, используются на стадии вызова для актуализации знаний, систематизации известной информации и изучаемой на уроке, для рефлексии.

При изучении темы «Древняя Греция» по всеобщей истории в 5 классе, предлагаю учащимся выделить характеристики природных и географических условий Греции. Учащиеся предлагают такие характеристики, как теплый климат, горы, моря, мелкие речки, мало плодородных земель. Распределяем характеристики вокруг основной темы.

Следующим шагом будет обсуждение вопроса о занятиях населения Древней Греции, которым способствовали выделенные ранее характеристики. Продолжается работа и на стадии осмысления содержания: по ходу работы с текстом вносятся дополнения в кластер.

По составленному кластеру учащиеся делают вывод: особенности древнегреческой цивилизации (колонизация, мореплавание, развитие ремесла и торговли). Продолжают работу по осмыслению материала с данными смысловыми единицами.

Первый урок по истории России в 6 классе «Введение в историю России» при анализе факторов, оказавших влияние на Российскую цивилизацию, выделяем направления для анализа географического положения и природных условий нашей территории, начинаем оформлять кластер.

Использование приема кластеров эффективно на уроках истории по темам: «Внешняя политика России/СССР» (на разных этапах), где смысловыми блоками выступают направления внешней политики.

На уроке «Крещение Руси: цивилизационная альтернатива» (10 класс) в основе гроздей варианты религий (язычество, ислам, иудаизм, христианство: православие, католичество).

Активно использую кластеры и на уроках обществознания.

Например, на уроке обществознания в 8 классе, при изучении темы «Типология обществ», на стадии рефлексии прошу учащихся перечислить известные им общества дать краткую характеристику, изобразив это схемой:

В старшей школе эффективным способом работы с новой информацией является *SWOT-анализ*. Проведение SWOT-анализ представляет собой заполнение матрицы, состоящей из четырех блоков, в центре матрицы учащиеся записывают факт, явление, проблему, требующую исследования, а по блокам матрицы

S – сильные стороны изучаемого явления (англ. strengths – сильный) W – слабые стороны изучаемого явления (англ. weaknesses – слабый) O – возможности применения (англ. opportunities – возможности)

T – угрозы применения (англ. threats – угрозы)

Пример: урок истории в 9 (11) классе по теме «Политические партии России в начале XX века»;

Пример: урок обществознания в 9 классе по теме «Типы экономических систем».

Верные и неверные утверждения. Стадию вызова на уроке эффективно осуществляю, используя для активизации знаний и осмысления информации прием «верные и неверные утверждения». Для повышения интереса провожу такую работу в виде игры «Блеф-клуб».

Например, на уроке всеобщей истории в 6 классах по теме «Средневековый город» предлагаю учащимся следующие вопросы:

1. Верите ли вы, что возникновению и росту городов способствовали успехи в сельском хозяйстве?

2. Верите ли вы, что города чаще всего возникали у стен больших монастырей и замков феодалов?

3. Верите ли вы, что города играли важную роль в политическом развитии Западной Европы?

4. Верите ли вы, что средневековые города способствовали изменению феодального уклада средневековой Европы?

Предлагаю ответить на вопрос: «Каких аспектов средневекового города касались вопросы?», таким образом учащиеся выходят на целеполагание и составление плана урока.

Урок в 7 классе по теме «Экономическое развитие России в первой четверти XVIII века» начинаю с вопросов:

1. Верно ли, что мануфактуры в России возникли в XVII веке?

2. Верно ли, что до Петра I с населения не брали налогов?

3. Верно ли, что в XVIII веке возникло много ярмарок?

4. Верно ли, что специализация районов наметилась и в сельском хозяйстве, и в ремесленном производстве?

Задаю вопрос: «Что объединяет вопросы?», выходим на тему урока.

При изучении вопроса «Состояние экономики после Первой мировой войны» на уроке в 9 классе по теме «Мировая экономика в 20-30-е годы XX века» использую вопросы:

1. Веришь ли ты, что одним из итогов I мировой войны стал сильнейший экономический кризис, который разразился после ее окончания?

2. Веришь ли ты, что I мировая война способствовала превращению США в безусловного лидера мировой экономики?

3. Веришь ли ты, что после войны активно развиваются новые отрасли: цветная металлургия, электротехническая и химическая промышленность?

4. Веришь ли ты, что Советская Россия после окончания войны была исключена из мировой системы экономических отношений?

5. Веришь ли ты, что репарации от Германии оказали большую роль в восстановлении европейских стран?

Мозговой штурм. Во время мозгового штурма на стадии вызова предлагаю учащимся подобрать ключевые слова, слова-ассоциации по предложенной теме или понятию, по которым можно придумать рассказ или расставить в определенной последовательности (провести ранжирование), на стадии осмысления искать подтверждения своим предложениям.

Данный прием широко использую на уроках обществознания. Например, уже на первом уроке по обществознанию в 5 классе «Введение», предлагаем записать ассоциации к слову «обществознание».

На уроке по обществознанию в 5 классе «Что делает человека человеком», рассматривая вопрос «Отличия человека от других живых существ», учащиеся называют признаки человека.

«Инсерт». Инсерт – один из приемов активного чтения, характеризующийся маркировкой текста значками v, +, -, ?, которые учащиеся ставят на по-

лях текста, после этого заполняют таблицу, в которой значки будут заголовками граф. В таблицу тезисно заносятся сведения из текста.

Технологический прием «Инсерт» и таблица делают зримыми процесс накопления информации, путь от старого знания к новому. Важным этапом работы становится обсуждение записей, внесенных в таблицу.

Например, используя данный прием на уроке обществознания в 9 классе по теме «Труд и собственность» при изучении вопроса о трудовых правоотношениях. Целесообразность применения приема обусловлена наличием у детей некоторых знаний, не всегда верных, о нормах трудового права. Рассмотрение результатов работы, озвучивание всех граф таблицы, и в особенности графы «?», помогает выйти на новые источники информации.

Эффективен прием на уроках истории в 10 – 11 классах, когда у учащихся создается впечатление повтора. Используя наряду с материалом учебника различные источники, учащиеся систематизируют материал, выделяя тот, который они знали, и новую информацию. Я использовала прием инсерт при изучении в 10 классе тем «Отечественная война 1812», «Русско-турецкая война» и др.

Прием «*Шляпы*» используем на стадии осмысления при работе с новой информацией и на стадии рефлексии для творческой переработки и интерпретации изученной информации. Работу веду обычно в группах. Суть приема состоит в следующем: класс делится на пять – шесть групп, каждая группа «примеряет свою шляпу», высказывается шесть точек зрения на одну и ту же проблему.

«Белая шляпа» – статистическая (констатируются факты по проблеме, без их обсуждения);

«Желтая шляпа» – положительная (высказываются положительные моменты);

«Черная шляпа» – негативная (группа констатирует отрицательные моменты по изучаемой проблеме).

«Синяя шляпа» – аналитическая (проводится анализ, группа отвечает на вопросы: почему? зачем? в связи с чем?)

«Зеленая шляпа» – творческая (можно высказывать самые «бредовые идеи и предположения»);

«Красная шляпа» – эмоциональная (группа формулирует свои эмоции, которые они испытывали при работе с материалом).

На уроке в 9 классе «Внешняя политика СССР в 60-е годы: смена ориентиров» предлагаю обобщить материал в группах по следующим критериям:

- 1) изложить только события, факты внешней политики СССР;
- 2) излагают то, что было положительного;
- 3) называют негативные явления, отрицательные события и последствия;
- 4) проанализировать, почему СССР и правительствам стран западной демократии не удалось договориться и создать в Европе единый антифашистский фронт?

На уроке в 8 классе по теме «Экономическое развитие России в первой четверти XIX века» учащиеся в группах обобщают материал:

1. Статистика, факты экономического развития России.
2. Положительные факты в экономике.
3. Негативные последствия, отрицательные явления.
4. Анализ экономического развития по карте.
5. Творческая: составить кроссворд по теме.

Вопросы. Большое значение в ТРКМ отводится приемам, формирующим умение работать с вопросами. Прием «толстые» и «тонкие» вопросы использую на любой из трех стадий урока ТРКМ. Если мы пользуемся этим приемом на стадии вызова, то это будут вопросы, на которые учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. На стадии осмысления они служат для активной фиксации вопросов по ходу слушания, при рефлексии – для демонстрации понимания пройденного.

Например, на этапе проверки знаний и актуализации знаний на уроке «Реформы Ивана Грозного» в 7 классе учащимся предлагается составить тонкие и толстые вопросы по вопросу «Реформы Александра II», которые учащиеся записывают на отдельные листочки. Затем листочки собираются. Затем вызванный ученик вытягивает вопрос, отвечает на него.

На стадии осмысления содержания прием служит для активной фиксации вопросов по ходу работы с текстом. Заполняя таблицу на уроке по теме «Русская культура конца XVI – первой четверти XVII века», учащиеся индивидуально составляют и записывают по одному толстому и тонкому вопросу по каждому направлению развития культуры.

При рефлексии данный прием служит для демонстрации пройденного. На уроке в 10 классе по теме «Средневековый город» обращаю внимание учащихся на то, что исследователи должны уметь ставить вопросы для определения границ своего знания. Даю задание: составить от группы два вопроса: «тонкий» и «толстый» по теме урока, обращаю внимание на памятки для составления вопросов. Учащиеся задают вопросы другим группам, оценивают правильность ответа. Вопросы, которые вызвали затруднение или не вошли в ход урока, задаю в качестве домашнего задания.

Таблица «знаю – хочу узнать – узнал». Этот прием графической организации материала поможет собрать уже имеющуюся по теме информацию, расширить и систематизировать знания по изучаемому вопросу, поэтому использую на уроках на стадии вызова и последующей рефлексии.

Например, в начале урока обществознания в 7 классе «Права и обязанности граждан» предлагаю учащимся оформить таблицу в тетрадь.

На этапе целеполагания и после озвучивания темы урока прошу вспомнить ребят, что известно им о частной жизни, самостоятельно заполнить первый столбик «знаю». С помощью учащихся заполняю таблицу на доске. Могут прозвучать следующие ответы: право каждого, личная жизнь, право на тайну и др. Следующим этапом работы на стадии вызова станет заполнение графы «хочу узнать», для ее заполнения прошу поставить вопросы к теме, записываю их и на доске: например, где закреплены права на частную жизнь? Может ли кто-то вмешиваться в частную жизнь, какие права составляют частные? и др. После

работы с документами возвращаемся на стадии рефлексии к таблице, определяем, можем ли мы ответить на вопросы, которые ставили в начале работы на уроке.

Использование технологии критического мышления вовлекает школьника в урок, заставляет самостоятельно идти за знаниями. А эффективность обществоведческого курса зависит от степени самостоятельности учащихся в его изучении. Первыми в походе за знаниями должны идти дети – сами читать, искать, наблюдать, находить, размышлять, творить. Таким путем развиваются умения критически мыслить, анализировать прошлое и настоящее, делать выводы.

Возможности самореализации, ответственного личного выбора в различных областях социальной деятельности развиваются только в процессе самостоятельной работы, в которую включается не только память ученика, но и мышление, и творчество, и чувства.

Литература

1. Безрукова, В.С. Все о современном уроке в школе: проблемы и решения [текст] / В.С. Безрукова // Директор школы – М.: Сентябрь, 2013.
2. Бершадский, М.Е. Дидактические и психологические основания образовательной технологии. [текст] / М.Е. Бершадский, В.В. Гузеев. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2003.
3. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогических технологий. [текст] / В.П. Беспалько. – М., Владос, 1998.
4. Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления на уроке. [текст] / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2004.
5. Педагогические технологии [текст] / // Под ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «Март», 2004.
6. Саплина, Е.В. Как сделать эффективным урок истории. [текст] / Е.В. Саплина // Преподавание истории в школе. – 2001. – № 6. – С. 63 – 69.
7. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. [текст] / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998.

РАЗВИВАЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ (ТРКМ) ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Родионова Людмила Михайловна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ с. Стегаловка
Долгоруковского муниципального района Липецкой области

На уроке в начальной школе необходимо создать атмосферу партнёрства, совместного поиска и творческого решения проблем, то есть оптимальные условия для формирования и развития учебно-познавательной деятельности учащихся. Технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП) непосредственно нацелена на формирование и закрепление у детей соответствующих навыков. Ценность её заключается в том, что она учит детей

осмысленному чтению и письму, даёт им возможность общения, развивает познавательный интерес, побуждает к активным учебным действиям. Чтение и письмо – очень сложные для младших школьников виды учебной работы, хотя, по оценкам специалистов, именно они являются наиболее эффективным средством формирования и развития способности к критическому мышлению.

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» возникла в Америке в 80-е годы XX столетия. Активными разработчиками являются Куртис Мередит, Чарльз Темпл и Джинни Стилл. В России технология известна с конца 90-х годов. В основу ее положены идеи и теории Ж. Пиаже об этапах умственного развития ребенка; Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития ребенка и др. «Переложенные» на язык практики идеи технологии РКМ звучат следующим образом: 1. Дети от природы любознательны, они хотят познавать мир, способны рассматривать серьезные вопросы и выдвигать оригинальные идеи. 2. Роль учителя – быть вдумчивым помощником, стимулируя учащихся к неустанному познанию и помогая им сформировать навыки продуктивного мышления. 3. Критическое мышление формируется, прежде всего, в дискуссии, письменных работах и активной работе с текстами. С этими формами работы учащиеся хорошо знакомы, их необходимо только несколько изменить. Структура описываемой технологии стройна и логична.

Первая стадия – *вызов (побуждение)*, когда определяется тема урока, выясняется, что дети уже знают или думают об этом, что они хотят узнать или что нужно узнать и для чего это нужно знать. С этой целью я часто использую такие приёмы обучения, как составление кластера или списка слов-ассоциаций, в которых наглядно видна связь ключевого слова новой темы с другими понятиями или явлениями. Также эффективен на этой стадии приём «Мозговой штурм», который активизирует всех учеников: и слабых, и сильных. Приём «Дерево предсказаний» – это работа с текстом до чтения, всегда вызывает интерес детей к новому произведению, развивает речь, образное мышление, фантазию и умение мыслить перспективно. Этот приём помогает актуализировать знания и составить прогнозы по поводу новой темы.

На стадии вызова у учащихся есть возможность, используя предыдущие знания, делать предположения, строить прогнозы, задавать любые возникающие по теме разговора вопросы. В результате этого у детей появляется интерес к предмету разговора, и они способны самостоятельно ставить цели своей учебной деятельности на данном уроке.

Вторая стадия – *осмысление содержания* – представляет собой поиск ответов на вопросы, поставленные в начале урока. Дети по большей части самостоятельно работают с текстами, объединившись в пары или группы. Если что-то непонятно, каждый может обратиться за помощью к партнёрам по совместной работе или к учителю. На этом этапе учащиеся не просто знакомятся с новыми фактами, идеями или понятиями, но связывают их с уже имеющимися знаниями, активно отслеживая своё понимание. Для этого используются самые разнообразные приёмы: «Чтение с остановками», «ИНСЕРТ» – чтение текста с пометками; составление таблиц, диаграмм, ведение двухчастных дневников;

«Продвинутая лекция», «Чтение и суммирование прочитанного в паре» и т.д. Используя приём «Чтение с остановками», учитель заранее разбивает текст на смысловые отрывки. Важно, чтобы каждый отрывок был логически законченным, при этом давал простор для воображения: «А что же будет дальше?». Остановки – это своеобразные шторы: по одну сторону находится уже известная информация, а по другую – совершенно неизвестная информация, которая способна серьезно повлиять на оценку событий. Этот приём требует не только серьезной корректировки собственного понимания, но иногда даже отказ от прежней позиции. Но отказ не под чьим-то влиянием, а в результате личной работы с текстом, самостоятельного освоения нового. Суть данного приема заключается в том, чтобы побудить учащихся размышлять, фантазировать, высказывать свою точку зрения, свои предположения.

Приём «Ромашка вопросов» (Ромашка Блума) направлен на формирование умения задавать правильные вопросы. На разноцветных лепестках написаны 6 типов вопросов: простые, оценочные, уточняющие, творческие, практические и объясняющие. Каждая мини-группа или ученик выбирают себе один лепесток и составляют соответствующий тип вопроса для одноклассников, затем вопросы группа зачитывает у доски, а учащиеся отвечают на них.

Считаю, что ответить на вопрос гораздо проще, чем задать хороший грамотный вопрос. Поэтому данный приём использую с 1-го класса, и в 3 классе дети уже самостоятельно умеют задавать точные разнотипные вопросы. Умение формулировать вопросы, позволяет формировать познавательные и коммуникативные виды УУД.

Третья стадия – *размышление (рефлексия)* – позволяет и учителю, и самому ученику выяснить, насколько он понял, усвоил тему. Учащимся задаются вопросы разных типов: требующие не только воспроизведения фактов, но и их объяснения, а также самостоятельных рассуждений и выводов. Происходит целостное осмысление, обобщение и присвоение полученной информации, выработка собственного отношения к изучаемому материалу, выявление ещё не познанного. Эта стадия также реализуется с помощью различных приёмов и стратегий: групповой дискуссии; написания мини-сочинения или эссе, пятистишия – синквейна; создания кластера, дискуссионной карты; использования «авторского стула».

Данная технология предполагает очевидное обновление роли педагога и ученика. Ученики на уроках уже не пассивные зрители или исполнители – это главные действующие лица. Как следствие, уходит страх, но повышается ответственность за результаты своей работы. В процессе применения данной технологии у учащихся формируются общеучебные умения, а именно: умение работать в группе, умение графически оформлять текстовый материал, умение перерабатывать имеющуюся информацию по степени новизны и значимости, умение обобщать полученные знания. Урок превращается для детей в радость открытия и познания. Дети на уроке не зажаты, они открыты для получения новой информации, умеют самостоятельно её добывать, пользуясь различными источниками, и применяют новые знания на практике. Учащиеся свободно вы-

сказывают своё мнение, не боясь ошибиться (ведь не ошибается, только тот, кто ничего не делает), умеют аргументировать свою точку зрения, приводить доказательства, умеют внимательно работать с текстом, с большой по объёму информацией, что при современном обучении очень актуально.

Формируя у детей критическое мышление, я стараюсь не вести их «за ручку», не давать готовых ответов на возникающие вопросы, а учу видеть проблемы, ставить вопросы и находить способы получать на них ответы. Л.С. Выготский писал: «Обучение должно ориентироваться не на уже достигнутый учеником уровень развития, а немного забегать вперёд, предъявляя к мышлению школьника требования, несколько превышающие его возможности». Несмотря на сложность и важность задач, решать которые призвана технология развития критического мышления, она очень проста и удобна в применении. Считаю, что данная технология доступна всем заинтересованным и творческим педагогам и полностью отвечает принципам и требованиям ФГОС второго поколения.

Литература

1. Байдук, Е.Г. Развитие критического мышления на уроках в начальной школе [текст] / Е.Г. Байдук // Новое образование. – 2014. – № 3. – С. 22-23. 219
2. Загашев, И.О. Критическое мышление: технология развития [текст] / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек. – СПб.: Изд-во «Альянс «Дельта», 2003. – 284 с.
3. Загашев, И.О. Учим детей мыслить критически. [текст] / О.И. Загашев, С.И. Заир-Бекс, И.В. Муштавинская. – СПб.: Изд-во «Альянс «Дельта», 2003.
4. Муштавинская, И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. Учебно-методическое пособие. [текст] / И.В. Муштавинская. – СПб.: Каро, 2009.
5. Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления на уроке. Пособие для учителя. [текст] / С.И. Заир-Бекс, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2004.

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ

*Карлова Светлана Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СШ № 8 г. Липецка*

*Хорошая книга подобна айсбергу,
семь восьмых которого скрыто под водой.
Эрнест Хемингуэй*

Как привлечь ребенка к чтению? Как привить любовь к литературе? Эти вопросы задавал себе каждый учитель-словесник, ведь, проблема чтения явля-

ется одной из наиболее актуальных и злободневных проблем современного мира. В связи с развитием информационных технологий происходит, как одно из следствий, падение интереса к литературе. Дети перестали читать, а значит, страдают и грамотность, и интеллект, и эмоциональное и нравственное воспитание, речь и многие составляющие гармоничного развития личности ребенка.

«Россия подошла к критическому пределу пренебрежения чтением, и на данном этапе можно говорить о начале необратимых процессов разрушения ядра национальной культуры», – тревожно сообщается в вводной части «Национальной программы поддержки и развития чтения». И тот же документ утверждает: «Современная ситуация с чтением в России представляет собой системный кризис читательской культуры».

Одной из новых форм эффективных технологий обучения является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов. Кейс представляет собой описание конкретной реальной ситуации, подготовленное по определенному формату и предназначенное для обучения учащихся анализу разных видов информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов ее решения.

Кейс отличается от простой учебной задачи тем, что учебная задача предполагает один ответ, а кейс предполагает несколько вариантов решения. Поскольку в основе кейс-метода лежит проблемная ситуация, предполагающая несколько вариантов её решения, интересен не ответ, а путь к нему. Работа проходит в группах и микрогруппах (4 – 5 человек) развивает в первую очередь коммуникативные и социальные компетенции учащихся

Суть кейс-технологий – анализ реальной ситуации (определенных вводных данных), описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений. Будучи интерактивным методом обучения, кейс-метод позволяет повысить интерес учащихся к предмету. Применение этого метода помогает развить в детях коммуникабельность, социальную активность, умение правильно представить своё мнение и выслушать мнение другого человека.

Кейс-метод имеет широкие образовательные возможности, решает ряд важнейших задач:

- повышение мотивации к обучению (проблемная ситуация всегда жизненна);
- развитие навыков обработки информации (информация подается как набор самых различных видов информации): анализ, выделение главных тем;
- развитие коммуникативной компетенции (работа в группах, умение защищать свою точку зрения);
- развитие речевой культуры (умение аргументировать, представлять интересы).

Безусловно, возникают и трудности при подготовке кейсов и работе с ними. При подготовке конкретного кейса к уроку необходимо учитывать соответ-

ствие проблемной ситуации цели урока и возрастным особенностям класса. Далее правильно и четко сформулировать задание к решению кейса. Также необходимо подобрать такой набор информации, который бы в полной мере всесторонне отражал суть проблемы, или, напротив, объем информации был бы недостаточным, что вызывает интерес учащихся к кейсу и усиливает желание работы с ним.

Сюжетную канву кейса на уроках могут составлять художественная, публицистическая, научная литература. Например, простой вариант кейса – учащимся дается отрывок текста, несущего в себе нравственную проблематику, и предлагается придумать, предугадать, как будут развиваться события дальше. Например, роман А.С. Пушкина «Дубровский», где основой может стать выбор главного героя, как молодой дворянин, поддается порыву, выходит на тропу войны с Троекуровым и начинает мстить за отца. С учащимися 6 класса мы анализируем отрывок, когда Владимир Дубровский уходит в лес после смерти отца. И пытаемся ответить в группах на вопросы: Был ли другой путь решения проблемы у Владимира? Какой? и т.д.

После бурного обсуждения участники дискуссии получают концовку текста писателя, чтобы соотнести собственные ощущения, предчувствия с авторским восприятием. Как правило, споры продолжаются и после этого. Единственный недостаток такой творческой работы – анализу подлежат только короткие произведения, либо отрывки из литературы разных жанров.

Учащимися старших классов очень эмоционально обсуждаются темы любви, долга, чести. Класс разделяется на четыре группы и каждой группе выдается кейс-файл с отрывком или небольшим текстом, например, на тему патриотизма и разные взгляды героев. Например, первый кейс, герой Л.Н. Толстого Андрей Болконский и его первоначальное отношение в романе, затем второй, здесь берется отрывок из «Капитанской дочки» А.С. Пушкина поступок Швабрина и третье – Б. Васильев «А зори здесь тихие» финал повести.

Кейс не предлагает обучающимся проблему в открытом виде, а участникам образовательного процесса предстоит вычленив ее из той информации, которая содержится в описании кейса. Метод кейсов способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и планировать его осуществление. И если в течение учебного цикла такой подход применяется многократно, то у обучающегося вырабатывается устойчивый навык решения практических задач.

Технология работы с кейсом в учебном процессе включает в себя следующие этапы:

- индивидуальная самостоятельная работы обучаемых с материалами кейса (идентификация проблемы, формулирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия);
- работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений;
- презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии (в рамках учебной группы).

Существует алгоритм, по которому учащиеся работают с кейсом:

1 этап – знакомство с ситуацией, её особенностями.

2 этап – выделение основной проблемы факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать на ситуацию.

3 этап – предложение концепций и идей для «мозгового штурма».

4 этап – анализ последствий принятия того или иного решения.

5 этап – решение кейса – предложение одного или нескольких вариантов последовательности действий, указание на важные проблемы, механизмы их предотвращения и решения.

6 этап – рефлексия (обсуждение кейсов).

Обычно кейсы готовятся в пакете, включающем в себя:

- *вводный кейс* (сведения о наличии проблемы, ситуации, явления; описание границ рассматриваемого явления);

- *информационный кейс* (объем знаний по какой-либо теме (проблеме), изложенный с той или иной степенью детальности);

- *стратегический кейс* (развитие умения анализировать среду в условиях неопределенности и решать комплексные проблемы со скрытыми детерминантами);

- *исследовательский кейс* (аналогичен групповым или индивидуальным проектам – результаты анализа некоторой ситуации представляются в форме изложения, использованных ранее инструментов и навыков – логических и т.п.).

Кейс-метод помогает придать новое свежее звучание, казалось бы, давно избитым и наскучившим проблемным вопросам: «мне нравится (не нравится) Обломов»; «Болконский – патриот или человек, ищущий славы»; «Базаров – глупый умник» и так далее.

На уроках литературы используются кейсы различной сложности. Первая степень предполагает наличие практической ситуации и её решения. Учащимся предлагается определить, подходит ли решение для данной ситуации и возможно ли иное решение. Например, согласны ли вы с утверждением критика Николая Добролюбова, назвавшего Катерину «лучом света в темном царстве»? (Самое интересное, что в большинстве своем дети не жалеют Катерину Кабанову) Согласны ли вы с Евгением Базаровым, что «Природа не храм, а мастерская, а человек в ней работник»?

Вторая степень сложности: существует некая практическая ситуация – необходимо найти ее решение. Например, «чем обусловлена тема «лишнего человека» в русской литературе начала 19-го века»? Или «чем обусловлено появление «маленького человека» в русской литературе 19-го века»?

Третья степень сложности: наличествует практическая ситуация – необходимо определить проблему и найти пути ее решения. Например, при разборе романа Льва Николаевича Толстого «Война и мир» предлагается определить главную тему, проблему произведения. Решить такой кейс учащимся предлагается сразу после первого прочтения романа. Как правило, большинство учащихся сбивается на пересказ прочитанного, воспроизводят сюжет. Гораздо

меньшее число школьников главной темой произведения видят исторические проблемы, социальные и нравственные.

Ответов может быть множество, и почти все варианты имеют право на существование, аргументацию и обсуждение. Кейс может быть представлен в виде всего лишь одного предложения – цитаты из текста или афоризма. Например, как вы понимаете грибоедовские строки: «Ах, злые языки страшнее пистолетов. (Слова Молчалина)»? Или крыловские строки:

«Как счастье многие находят

Лишь тем, что хорошо на задних лапках ходят. (Басня «Две Собаки»)»?

Или как вы понимаете эти строки: «Люди, которые читают книги, всегда будут управлять теми, кто смотрит телевизор» (Ф. Жанлис).

Подготовленные в письменном виде, эти кейсы читаются, изучаются и обсуждаются учащимися и составляют основу беседы, дискуссии под руководством учителя. После прочтения и детального анализа всего произведения выясняется истинное значение данных строк, сверяется с предложенными толкованиями до знакомства с произведением.

Ситуативные кейсы на уроках литературы могут быть связаны с проблемами и перспективами взаимоотношений между главными героями произведения; с составлением хронологических таблиц событий и даже с составлением карт маршрута передвижения главного героя, на уроках в 5 классе при изучении произведения Д. Дефо «Робинзон Крузо» ребята составляют карту острова, рисуют объекты, которые создал и посещал Робинзон. На уроках внеклассного чтения мы берем Стивенсона «Остров сокровищ» и здесь ребятам нравится рисовать корабли и пиратскую карту сокровищ.

Решение кейсов одинаково эффективно в групповой работе, в работе в парах, в индивидуальной работе. Результат решения кейсов может быть представлен в виде презентации, защиты проекта, сочинения-миниатюры, устного выступления и так далее. На уроках происходит самостоятельный переход от внешней мотивации к внутренней регуляции самообучения.

Таким образом осуществляется переход от ориентации образования на усредненного ученика к ориентации на индивидуализированный и персонифицированный подходы к каждому учащемуся. Кейс-метод может быть использован в школьном образовании, адаптирован под предметную дисциплину. Но самое главное – есть реальная возможность поддерживать интерес школьников к процессу чтения и осмысления текста, освоить и закрепить новые знания, новые формы познания и анализа действительности, а, следовательно, формировать учебно-познавательные и ценностно-смысловые компетенции.

Приложение

Примеры кейсов

1. На фотографии 1932 года расположена церковь, это одна из самых древних каменных церквей города Липецка – Храм Вознесения Господня. Начали его строить в 1730-х годах, в связи с тем, что деревянные храмы города уже не вмещали его возросшее население. В 1761 году строительство храма было закончено и главный престол освящён во имя Вознесения Господня. По-

сле строительства храма, площадь, на которую выходили центральные ворота, назвали Вознесенской, а улицу, примыкавшую к её северной стороне – Церковной. Вознесенская церковь была главным собором города, до строительства Христорождественского.



Вознесенская церковь. Фото 1932 года.

С Вознесенским собором связано несколько легенд, о семье А.С. Пушкина. Первая гласит о том, что здесь венчались Осип Абрамович Ганнибал и Мария Алексеевна Пушкина – дедушка и бабушка великого поэта. А вторая – о том, что на кладбище возле церкви был похоронен прадед Пушкина по материнской линии Алексей Фёдорович и двое его малолетних детей. Хотя и данные легенды не подтверждены документально, следует помнить, что из ничего легенды не рождаются и имя рода Александра Сергеевича неразрывно связано с липецкими землями. Ведь известно, что усадьба, на месте которой сейчас стоит дом генерала Губина, на улице Дворянской, ныне Ленина когда-то принадлежала Пушкиным. В 1811 году храм сильно пострадал от пожара, поэтому все церковные документы сгорели, и установить достоверность легенд не представляется возможным. В 1919 году здания, принадлежащие храму, были реквизированы, площадь была переименована в Красную. В соответствии с законом об изъятии церковных ценностей на нужды пролетарской власти и борьбу с голодом 17 марта 1922 года состоялась процедура самого изъятия. В 50-х годах здание храма уже находилось в упадочном состоянии: храмовая часть и колокольня были разрушены, крыльца и апсиды разобраны на кирпичи. Так 25 сентября 1956 года местными властями его определили под снос в связи с ветхим и аварийным состоянием.

Решением Горисполкома № 652 от 22.09.1972 года на месте основной части храма было разрешено строительство общественного туалета. Как не кошунственно это сейчас звучит, но у советской власти были совсем другие приоритеты. Ведь здесь, на спуске с горы заканчивались демонстрации трудящихся. В перестроечные времена у верующих появилась надежда, что храм будет восстановлен, но, не смотря на многие споры и просьбы к властям, на месте его вырос красивый элитный дом, который сейчас мы видим при спуске с горы. Примерно в 2010 – 2011 году туалет прекратил своё существование, и на его месте возник магазин цветов, затем пивное кафе. Сейчас место территории храма между домом и кафе является строительным объектом. Что там будет построено, мы ещё не знаем. А пока мы можем только представлять в своём воображении эту частичку духовной истории города – первый каменный храм.

Этой церкви сейчас нет на улице Театральной, но как она могла бы выглядеть сейчас и где располагалась бы? Найдите это место в городе и сфотографируйте. Как бы сейчас этот храм вписался в современную архитектуру города? Опишите.

2. Рассказ А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».

Можно ли А.И. Солженицына назвать прообразом своего героя-рассказчика? Обоснуйте свой ответ.

Учащийся, работая с текстом-биографией и текстом произведения, должен привести обосновать свое мнение и сделать вывод.

3. «Песнь о вещем Олеге»

Представьте, что каждый из вас – князь Олег. Вам удалось узнать страшную правду о своей смерти. Как вы отреагируете на предсказание волхва и какое наставление оставите потомкам. Какие важные сведения вы бы оставили, записали, зарисовали, возможно битвы?

4. Драм А.Н. Островского «Гроза».

Определите основную причину развязки событий. Это результат рокового стечения обстоятельств или закономерный финал?

Предложите свой вариант выхода из подобной ситуации

5. Сопоставление стихотворения А.С. Пушкина «Сожженное письмо» и стихотворения А. Вознесенского «Е. W.».

Как вы понимаете эти слова: «Не удался пасьянс»?

Как бы вы объяснили имена собственные в стихотворении А. Вознесенского?

Результат решения кейс-заданий может быть представлен в виде отзыва, презентации, защиты проекта, критической справки, описательной работы, эссе.

На уроке о личности и творчестве Антона Павловича Чехова, каждой группе даются кейсы с воспоминаниями о нем И.А. Бунина, В.Г. Короленко и И.К. Чуковского. Задача групп определить каким человеком был Чехов, каким писателем? А еще можно не называть изначально о каком писателе пойдет речь, пусть учащиеся попробуют догадаться и составят свои словесный портрет. Здесь же можно взять выдержки современников Чехова о его внешности.

Литература

1. Андюсев, Б.Е. Кейс-метод как инструмент формирования компетентностей [текст] / Б.Е. Андюсев // Директор школы. 2010. – № 4 – С. 61 – 69.
2. Библиотечная энциклопедия [текст] / Рос. гос. Библиотека. – М.: Пашков Дом, 2007.
3. Денисова, С. А. Родители о детском чтении и роли библиотек [текст] / С. А. Денисова // Родительское собрание по детскому чтению. 2008. – С. 30 – 32.
4. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студ. вузов [текст] / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М: Академия, 2008.
5. Пожитнева, В.В. Кейс-технологии для развития одаренности [текст] / В.В. Пожитнева // География в школе. 2008. – № 4. – С. 13 – 17.
6. Полат, Е.С. Организация дистанционного обучения в Российской Федерации [текст] / Е.С. Полат // Информатика и образование. 2005. – № 4. – С. 13 – 18.
7. Пырьева, В.В. Кейсовая технология обучения и ее применение при изучении темы «Алгоритмы» [текст] / В.В. Пырьева // Информатика и образование. – 2009. – № 11. – С. 25 – 28.
8. <http://refleader.ru/ujgotrujg.html>
9. <http://festival.1september.ru/articles/605044/>
10. http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00196811_0.html
11. <http://www.educ.sfu.ca/case>
12. <http://www.pace.edu/CTRCaseStudies>
13. <http://www.worldbank.org/wbi/cases/tips/html>
14. <http://www.e-xecutive.ru/workshopъ>
15. <http://www.casemethod.ru/base1.php?tbl=artikel&id=1> .

ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Девяткина Алла Александровна,

учитель русского языка и литературы МБОУ «СШ с. Тростное»

Становлянского муниципального района Липецкой области

Технология дифференцированного обучения

Принципиальной психофизической характеристикой школьников 10 – 15 лет является их направленность на осознание себя как личности. Именно для этого возраста обязательное изучение всех предметов на одинаково высоком уровне становится особенно проблематичным. Этот уровень часто является недостижимым для большинства учащихся и при обязательности обучения лиша-

ет мотивации учебную деятельность, кроме того, препятствует осознанию учеником себя как личности, как субъекта учебной деятельности.

Данная проблема в технологии уровневой дифференциации решается введением так называемого базового уровня. Дифференциация осуществляется не за счет того, что одним ученикам дают меньший объем материала, а другим больший, а за счет того, что, предлагая учащимся одинаковый его объем, учитель ориентирует их на различные уровни требований к его усвоению.

Дифференцированное обучение на уроках русского языка – это работа по одной программе, но на разных уровнях сложности в рамках классно-урочной системы с целью развития личности каждого ученика посредством изучаемого предмета.

Методист Е.А. Рябухина предлагает делить содержание обучения русскому языку по трем уровням сложности, где первый уровень **А** может обеспечивать как обучение в общеобразовательных классах, так и индивидуальную образовательную траекторию, выбранную в рамках естественнонаучного, математического, технического и других профилей. Уровень сложности **В** определен как рекомендуемый для учащихся, ориентированных на профильное гуманитарное образование, а также для учащихся, избравших в рамках индивидуальной образовательной траектории именно этот уровень изучения по различным причинам (желание подготовиться к успешной сдаче ЕГЭ; необходимость усовершенствования языковых и речевых умений и т.п.). Уровень **С** рассматривается как уровень углубленного изучения материала.

Для данного подхода к дифференциации учащихся по уровням А, В и С (А – базовый уровень, В – продвинутый, С – углубленный) разработана особая система дифференцированного контроля знаний учащихся. Например, в пособии Н.Н. Соловьевой «Карточки для дифференцированного контроля знаний по русскому языку».

В карточки группы А включен материал, опирающийся на базовый уровень, определенный образовательным стандартом по русскому языку, и предполагается в большей степени проверка и оценка орфографической и пунктуационной зоркости. Карточки группы В отличаются более сложным материалом, который опирается на тот же базовый уровень. Карточки группы С предлагают выход на уровень анализа различных лингвистических явлений, требующий глубоких комплексных знаний теории и умения их реализовать в практической деятельности.

Автор данных разработок считает, что при дифференциации учащихся в соответствии с тем или иным уровнем учителю необходимо опираться на следующее:

- общий уровень обученности, развития ученика, отдельные особенности психического развития (память, мышление, познавательная деятельность);
- индивидуальные особенности ученика (склонность к гуманитарным предметам или точным наукам);
- неспособность ученика усваивать предмет по тем или иным причинам (кроме умственного развития);

- интерес ученика к тому или иному предмету.

Оценив каждого учащегося по данной схеме, можно приблизительно отнести его к той или иной группе. Однако необходимо учитывать то, что ученик может передвигаться из одной группы в другую; поэтому рекомендуется проводить диагностику примерно раз в полугодие.

Карточки могут быть использованы учителем для организации деятельности учеников на целый урок либо на 15 – 20 минут в зависимости от целеустановки.

Рассмотрим варианты разноуровневых карточек по темам 9-го класса.

Тема: «Повторение материала, изученного в 5–8-х классах»

А

I. Определите способ связи в словосочетаниях.

- открывая ключом;
- ключом с бородкой;
- изящным ключом;
- дом из бревен;
- тяжело открывая;
- по-стариковски тяжело.

II. Среди приведенных предложений найдите двусоставные и односоставные. Подчеркните грамматические основы.

Штурмана, знаешь, народ хитрый.

Вот желают нам, морякам, люди счастливого плавания...

Тихие рыболовы, как у нас.

Родные вспоминаются.

Красные огни впереди сменяются зелеными.

III. Исправьте ошибки в приведенных предложениях.

Жажда к славе была для героя самым важным качеством.

В своем сочинении я хотел показать значение спорта и почему я его люблю.

На картине запорожцы о чем-то смеются и веселятся.

В

I. Определите способ связи в словосочетаниях:

- в нашей столовой;
- парень в кепке;
- внимательно смотреть;
- смотреть со вниманием;
- покрытый покрывалом;
- слегка качаясь.

II. Выполните синтаксический разбор предложений, дайте им характеристику.

В голове гудит от постоянного напряжения.

Мне вернули журнал лишь в конце недели.

Дама с собачкой вышла во двор.

Позвоните в справочную или еще куда-нибудь.

Гроза над городом.

III. Составьте предложения, употребив слова *к счастью, безусловно, наконец* в одном случае в качестве вводных слов, в другом – как члены предложения. В последних примерах определите, к какой части речи эти слова относятся.

С

I. Определите способ связи в словосочетаниях, сгруппировав их в зависимости от того, к какой части речи принадлежит главное слово:

- умный не по годам;
- восемь галок;
- что-то из газет;
- пяти воронам;
- его портфель;
- справа от нас.

II. Произведите полный синтаксический разбор предложений, расставив недостающие знаки препинания.

Николка нахмурился и искоса как птица посмотрел на Василису.

Каюсь в скверном.

Что у вас делается?

Сам не зная зачем Турбин побежал по плацу к пушкам.

Подошли оставили Гай в стороне и уже пересекши железнодорожное полотно по бревенчатому мосту увидели город. (*По М.Булгакову*)

III. Составьте два предложения, употребив слово *как*. В первом случае оно будет входить в состав сказуемого, во втором – в сравнительный оборот.

Но существуют и другие подходы к реализации модели дифференцированного обучения русскому языку, когда класс предлагается делить на три группы по другим основаниям: ученики с высокими, средними, низкими учебными способностями.

Критериями деления учащихся на группы будут:

- объем имеющихся знаний;
- культура умственного труда;
- уровень познавательной активности;
- способность к абстрактному мышлению;
- умение анализировать и обобщать;
- утомляемость от интеллектуальной деятельности;
- уровень самостоятельности;
- уровень работоспособности (желание и умение учиться).

Дифференцированный подход позволяет в условиях классно-урочной системы реализовывать творческие возможности всех учеников. При этом работа с сильными учениками должна идти не по пути увеличения объема изучаемого материала, а по пути разнообразия заданий. Например:

- составление текстов диктантов;
- составление карточек-заданий по изучаемому материалу;
- составление обобщающих таблиц для работы на уроке;
- сочинение лингвистических сказок (миниатюр);

- работа с дополнительной литературой;
- проверка индивидуальных заданий, выполненных учениками, которые имеют более низкий уровень подготовки;
- выполнение обязанностей консультанта по групповой работе;
- работа «учителем» (проведение фрагмента урока).

Дети, испытывающие трудности в обучении, наоборот, получают усиленные задания. Таким образом, не испытывая стресса, они достигают базового уровня обученности. Например, если весь класс пишет диктант, то слабые ученики выполняют задания по карточкам.

Образец карточки-задания:

Наступление весны. Зима кончается(?)ся, начинается(?)ся весна. День становится(?)ся светлее, воздух теплее. Дневн.._солнцелуш..т снежн.._крепости.

Зима (не) (з,с)дает(?)ся без боя. Ночью мороз(з,с) заковывает землю. Утром вверху блещит солнце, а на бел.._земле появляются(?)ся син.._тени от деревьев. У домов шумят воробы и под крышами.._раю(?)ся голуби.

Звонят в лесу синицы громко барабан..т дятлы. Зимн.._гости улетают на север а с юга уже летят грачи жаворонки.купаю(?)ся воробы, отмывают зимн.._грязь. Растет весенний шум.

Разноуровневое обучение бережёт психологическое и физическое здоровье школьника. Выполняя задание по своим силам, обучающийся чувствует себя защищённым. А начинается всё с улыбки, с которой учитель заходит в класс. Его спокойная, но не монотонная речь снимает эмоциональное напряжение школьников, вносит нотку доверительных отношений. Обязательными атрибутами урока считаю физкультминутку, смену видов деятельности и минутку смеха, что способствует периодической смене позы ученика. Употребление пословиц напоминает учащимся о соблюдении режима дня. В канву урока непременно ввожу тексты, пропагандирующие спорт. Можно предложить составить предложение, отражающие последние спортивные новости. Немаловажным считаю момент прощания с детьми. Их обязательно надо похвалить.

Технология концентрированного обучения

Выделяются основные средства достижения поставленных задач по русскому языку при использовании концентрированного обучения:

- материал изучается крупными блоками;
- особую роль играет многократность вариативного повтора;
- успешному усвоению материала помогают опоры, которые применяются в обучении постоянно. При составлении опор используются символы, рисунки, двоякая, строенная запись, особую роль играют цвет, шрифт.

Так на занятиях по морфологии группа имен располагается на одном фоне, остальные самостоятельные части речи – на другом. К тому же постоянные признаки всех частей речи находятся в круге, непостоянные – за кругом на белом фоне. Это способствует усвоению материала на первых же уроках. Слова-исключения на всех опорах пишутся красным цветом и особым шрифтом, что также способствует быстрому запоминанию. Используются опоры и по отдельным темам орфографии.

При объяснении нового материала обязательно проговаривание в парах: ученики и слушают внимательнее, потому что им нужно будет это повторить, и имеют возможность обратить внимание на то, что могло быть ими пропущено во время объяснения учителем.

Лучшему усвоению материала способствует взаимообучение, так как ученики усваивают 90% от того, чему учат сами.

На занятиях по русскому языку используются дидактические игры, которые дают возможность ученикам не только успешнее усваивать материал, но и отдохнуть. Любимой игрой является орфографическое лото. В кармашке находятся карточки с 14–18 словами (четное количество), в которых пропущены буквы на определенное правило, например, правописание гласных *е – и* в корнях с чередованием. Ребята раскладывают карточки со словами в два столбика: в один – с *и*, в другой – с *е*. Учитель или ученик-консультант проверяет один столбик (для удобства проверки количество слов в столбиках должно быть одинаковым). Если задание выполнено неверно, то ученик либо записывает слова, в которых сделал ошибки, либо раскладывает карточки еще раз.

Особую роль в овладении грамотным письмом играет словарная работа. Слова, написанные на плакате, усваивают около 20 % учащихся. Словарная работа при концентрированном обучении несколько видоизменена. Семь-девять слов, написанные каждое на отдельном листе, распределяются по классу. Например, карточка со словом *вырастает* может быть помещена около цветка, карточка со словом *сделал* – около поделки и т.д. Место слова определяется вместе с ребятами. На следующий день некоторые карточки меняются местами, ученики должны их восстановить. На третий день один из ребят расставляет слова. На четвертый день учитель подходит к тому месту, где было то или иное слово, а ученики записывают его (90 % ребят правильно записывают все слова).

Для учеников, которые «не видят» слова, используется озвучивание. Например, на доске записано слово *чувство*. Сначала, глядя на слово, дети произносят его по отдельным звукам справа налево и в обратном порядке. Затем делают то же самое, но не глядя на слово. Возможна запись слова справа налево. Иногда используется рисование слов. Здесь важен не столько сам рисунок, сколько размышление над тем, как изобразить, например, слово *испугался*.

Более успешной работе по освоению грамотного письма способствуют индивидуальные карты учащихся, где выписаны их ошибки.

При работе над сочинениями, изложениями большую роль играет эмоциональный настрой, поэтому уместно использование музыки, песен.

Вузовские технологии обучения в школе.

В преподавании русского языка в школе сегодня нашли свое место и прочно утвердились технологии, основанные на системе обучения, традиционно считавшейся вузовской: уроки-лекции, уроки-семинары, уроки-практикумы, уроки-зачеты и др.

В современной школе широкое распространение получили уроки-практикумы, или практические уроки, в том числе и по русскому языку.

Урок-практикум, как правило, проводится в конце изучения темы с целью систематизации и обобщения знаний. При подготовке к такому уроку школьники дома читают пройденный теоретический материал, готовятся к выполнению практических заданий. Учитель подбирает разнообразный дидактический материал, от качества которого во многом зависит результативность урока-практикума.

Диалоговые технологии обучения русскому языку

Технология учебного диалога является одной из ведущих в числе технологий личностно-ориентированного образования, а гуманизация и коммуникативная направленность обучения в последние годы выводит межличностный диалог на первое место.

Основное назначение данной технологии состоит в том, что в процессе диалогического общения на уроке учащиеся ищут различные способы для выражения своих мыслей, для осваивания и отстаивания новых ценностей.

В ходе диалога учащиеся овладевают способностью и умением вести его на разных уровнях.

На первом уровне как диалог с собственным *Я*, как общение с самим собой, собственным разумом – это личностный уровень.

На втором уровне диалог понимается как процесс взаимодействия качественно различных ценностно-интеллектуальных позиций (*Я* и другой) – это межличностный уровень.

Третий уровень диалога – мультидиалог – множественный одновременный диалог, который возникает при обсуждении проблем в малых группах по 5 – 7 человек.

Технология организации таких занятий начинается с учебного пространства кабинета. Диалоговые формы взаимодействия ориентированы на общение лицом к лицу, поэтому традиционная расстановка парт, когда дети видят затылки сидящих впереди и только одно лицо – учителя, здесь неуместна. Необходимы варианты расстановки учебных мест в зависимости от количества групп и числа учащихся в каждой группе.

Игровые технологии

Игровая технология – это группа методов и приёмов в форме различных игр, что активизирует учебную деятельность. Такая игровая форма организации урока, как путешествие, представляет собой множество препятствий, преодолев которые, обучающиеся раскрепощаются и получают знания.

В школьной практике широко используются словесные игры, уроки-путешествия, КВН, уроки-викторины и т.д.

Деловая игра «Корректор». Такую игру можно провести, например, после изучения темы «Местоимение» в 6-м классе. Рассмотрим некоторые задания. Учащимся объясняется значение слова *корректор* и предлагается «поработать» корректором классной газеты.

Задание 1. Найдите ошибки в письме одной девочки (из стихотворения болгарского поэта И. Босева) и исправьте их, а затем определите, какие орфограммы не усвоила девочка.

Жалоба

Дядя прашу тебя, памаги
А то не будет ее ноги
В этой противной школе.
Мне вчера за дектант на слова
Учитель паставил два,
А сам сказал, что маю работу
Даже не смок прачитать.
Попраси его дядя исправить двойку
паставить мне пять.

1. Найдите слова, которые проверяются изменением формы слова.
2. Найдите слова, которые проверяются с помощью словаря.
3. Найдите слова, которые проверяются с помощью других правил.

Задание 2. Верным помощником корректора является словарь. С помощью словаря проверьте написание следующих слов: *ф_ст_валь, пара_ели, д_фицит, д_тектив, р_клама, ко_ерческий.*

Информационные технологии в обучении русскому языку

Использование ЭОР на уроках русского языка позволяет использовать разнообразный иллюстративно-информационный материал. Презентации можно использовать при объяснении нового материала, и при закреплении знаний, и при выполнении творческих заданий и физминуток. В презентацию можно вставить всё, что только возможно: и рисунки, и схемы, и тесты, и видео, и ссылку на другой ЭОР. По сравнению с другими ресурсами презентацию можно считать универсальным. Использование разных видов презентаций позволяет решать следующие задачи:

- лекционная презентация – это визуальные материалы, иллюстрируют содержание лекций, докладов, выступлений учителя или обучающихся;
- презентации- «Плакаты» – это демонстрация иллюстраций, фотографий с минимумом подписей, допускают активное использование анимации: выезжающие картинки, вращающиеся фотографии и прочее и создают максимальный эффект присутствия;
- презентации «Тройное действие» – на слайдах помимо визуальных материалов приведена текстовая информация, которая может либо пояснять содержимое слайда, либо «расширять» его. При этом задействуются три механизма восприятия: зрительно-образный, связанный с фотографиями, слуховой, связанный с пониманием того, о чём говорит учитель; дополнительный зрительный, связанный с одновременным чтением предлагаемого материала;
- интерактивные презентации наиболее эффективны при организации самостоятельной деятельности обучающихся на уроке во время семинарских занятий и практикумов. Гиперссылки на иные источники информации, в том числе и ИНТЕРНЕТ, позволяют ребенку использовать самостоятельно необходимую информацию для изучения, закрепления нового или самоконтроля результатов усвоения;

- анимации и иллюстрации используются при объяснении нового материала: эти ресурсы наглядно демонстрируют учебный материал, позволяют наблюдать различные явления языка. Также эти ресурсы можно использовать для организации творческой работы (составить рассказ на основе картинки, например).

Использование мультипликации и анимации разнообразят уроки, активизируют учащихся. Интересно звучит на уроке лекция с использованием мультимедиа проектора, когда лекция сопровождается демонстрацией учащимся красочных схем, для пояснения используются различные звуки и анимация (но при этом нужно помнить, что излишняя анимация мешает восприятию), быстрые ссылки на ранее изученный материал.

С помощью электронных таблиц дети учатся анализировать языковые явления, делать выводы и обобщения, схематично представлять языковой материал. Таблицы помогают вспомнить орфограмму или пунктограмму. В отличие от печатных, электронные таблицы обладают повышенной наглядностью. Одну и ту же таблицу можно использовать в течение всего периода изучения какой-либо темы, так как таблицы бывают многоуровневые, содержащие полную информацию по какому-либо разделу (например, «Местоимения» или «Имя существительное»).

Литература

1. Кирилина, Л.И. Современные технологии обучения русскому языку как средство повышения качества образования в условиях модернизации и профессиональная компетентность учителя [текст] / Л.И. Кирилина // Современные наукоемкие технологии. – 2005. – № 6.

2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. [текст] / Г.К. Селевко. – М., 1998.

3. Власова, Н.В. Современные образовательные технологии в контексте новых федеральных образовательных стандартов. [текст] / Н.В. Власова. – Спб., 2012.

4. Хуторской, А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному? Пособие для учителя. [текст] / А.В. Хуторской. – М.: Владос, 2005.

5. Никишина, И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. В помощь администрации школы [текст] / И.В. Никишина. – Волгоград: Учитель, 2007.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗНОУРОВНЕВОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Малыхина Татьяна Ивановна,
учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ с. Мазейка
Добринского муниципального района Липецкой области*

Чаще всего учитель работает в классе, где обучаются дети с разным уровнем подготовленности, разными способностями, иногда и с задержкой умственного развития. Чтобы добиться каких-то сдвигов в знаниях и умениях учащихся, прежде всего, необходимо выяснить, насколько сформированы навыки самоконтроля, уровень развития произвольного и непроизвольного внимания, критического мышления, определить тип памяти каждого ученика. Только учитывая реальные учебные возможности всех учеников, можно организовать продуктивную деятельность всего класса, осуществить разноуровневое обучение на уроке. Дети по-разному усваивают материал, по-разному относятся к тому, что надо узнать, понять, усвоить, запомнить. Чтобы достичь результата, класс делю на группы с учетом психологических особенностей, характера каждого ученика.

Разноуровневый подход к обучению приносит положительные результаты:

- уменьшается нагрузка на детей, которым иногда физически трудно учиться в рамках обычной программы;
- решается проблема неуспеваемости, потому что каждый учится так, как может;
- в классе улучшается психологический климат;
- становится реальностью усвоение каждым общеобразовательного минимума.

Хотя вопрос о технологии разноуровневого обучения хорошо разработан теоретически, многие практические вопросы остаются открытыми, а именно:

- как организовать учет индивидуальных особенностей учащихся, как лучше разделить их на подгруппы (т. е. выделить сильных, средних и слабых) и установить причины, по которым ребенок не успевает по предмету;
- как методически правильно построить урок;
- как организовать постоянную (а не эпизодическую) работу с хорошо успевающими учениками;
- как проводить разноуровневые проверочные работы и оценивать их;
- исходя из каких критериев отбирать учебный материал для каждой группы и как предъявлять его (в учебнике разноуровневых заданий нет).

Критериями деления учащихся на группы являются:

- объем имеющихся знаний;
- культура умственного труда;
- уровень познавательной активности;
- способность к абстрактному мышлению;

- умение анализировать и обобщать;
- утомляемость от интеллектуальной деятельности;
- уровень самостоятельности;
- уровень работоспособности (желание и умение учиться).

Эти критерии взаимосвязаны, так как уровень самостоятельности учащихся на уроке при организации интеллектуальной деятельности в значительной степени зависит от способности к абстрактному мышлению. А низкая работоспособность может свести на нет высокий интеллектуальный багаж ученика.

Ученики с высокими учебными возможностями имеют достаточный объем знаний, высокий уровень познавательной активности, способности к абстрагированию, обобщению, анализу. Они гораздо меньше, чем другие, утомляются от активного, напряженного труда. Такие учащиеся самостоятельны и работоспособны. Работа с сильными учащимися предполагает тщательную организацию их учебной деятельности, подбор заданий высокой сложности.

Ученики со средними учебными возможностями имеют определенный объем знаний, средний уровень познавательной активности, у них сформированы способности к абстрагированию, обобщению, анализу. При работе с данной группой школьников главное внимание уделяю их познавательной активности, воспитанию самостоятельности и уверенности в своих силах, стараюсь постоянно создавать условия для дальнейшего развития этих ребят.

Учащиеся с низкими учебными возможностями отстают от своих сверстников в интеллектуальном и речевом развитии. Они плохо читают, не могут выделить главное в учебной информации, затрудняются в операциях сравнения, обобщения, систематизации, не могут долго удерживать внимание, слабо знают изученный ранее материал, имеют низкий уровень самостоятельности и работоспособности.

Разноуровневый подход позволяет в условиях классно-урочной системы реализовывать творческие возможности всех учащихся. Работа с сильными учениками должна идти не по пути увеличения объема заданий, а за счет разнообразия заданий. Например:

- составление текстов диктантов;
- составление карточек-заданий по изученному материалу;
- составление обобщающих таблиц для работы на уроке;
- сочинение лингвистических сказок-миниатюр;
- работа с дополнительной литературой;
- проверка индивидуальных заданий, выполняемых учащимися, которые имеют более низкий уровень подготовки;
- выполнение обязанностей консультанта при групповой работе;
- работа «учителем» (проведение фрагментов урока).

Проблема преодоления неуспеваемости – это и психологическая проблема. Ребенок, испытывающий трудности в обучении, должен иметь щадящий режим работы. Таким школьникам предлагаю пользоваться опорными схемами, таблицами. Этой группе учеников предъявляю посильные проверочные зада-

ния. Например, если весь класс пишет диктант, то слабые учащиеся выполняют задание по карточке.

Вот образец карточки-задания:

Наступление весны.

Зима к..нчает(?)ся, начинает(?)ся весна. День становит(?)ся светлее, воздух теплее. Дневн.. со..ще руш..т снежн.. крепости.

Зима (не) (з,с)дает(?)ся без боя. Ночью моро(с,з) заковывает землю. Утром вверху бл..стит со..ще а на бел.. земле по..вляют(?)ся син.. тени от д..ревьев. У д..мов шумят вороб..и и под крыш..й соб..рают(?)ся голуби.

Зв..нят в лесу синицы громко барабан..т дятлы. Зимн.. гости ул..тают на север а с юга уже л..тят грачи жаворонки.купают(?)ся вороб..и отмывают зимн.. гря(с,з)ь. Р..стет весенний шум.

Обычный диктант не показывает реального состояния орфографической грамотности слабых школьников, поэтому и у учеников, и у учителя может сложиться впечатление, что никаких успехов в процессе обучения достигнуто не было, а задание по карточке позволяет выявить реальную картину достижений учащихся. При объяснении нового учебного материала или во время его закрепления слабым ученикам предлагаю опорные карточки, так как им требуются зрительно-текстовая опора и индивидуальный темп работы.

Схема урока с применением технологии разноуровневого обучения может быть следующей:

1. Совместная постановка задачи.
2. Разноуровневое повторение необходимого материала.
3. Совместное изучение нового материала. (Для учащихся слабой группы он повторяется в облегченном варианте. Если материал уже знаком, возможно, что учащиеся сильной и средней групп работают по учебнику, слабая группа – с учителем.)
4. Разноуровневое закрепление.
5. Проверка работы каждой группы с участием остальных учащихся.
6. Общая проверка усвоения материала.
7. Разноуровневое домашнее задание.

При планировании урока, во-первых, определяю систему знаний, умений, навыков, подлежащих усвоению. Во-вторых, подбираю тексты упражнений, определяю способы их выполнения. В-третьих, выделяю наиболее сложные вопросы, которые могут затруднить учащихся. В-четвертых, продумываю пути взаимодействия групп, рациональные приемы проверки результатов.

В 5 – 6 классах любой урок (независимо от темы) стараюсь начинать с пятиминутки чтения и орфографической разминки. Пятиминутки могут строиться по-разному: «жужжащее» чтение, «представление» прочитанной книги, вопросы учителя и учеников по прочитанным книгам. Орфографическая разминка – в форме словарных диктантов по орфографическим темам (безударные гласные в корне, чередующиеся гласные в корне, правописание приставок на з(с), приставок пре-, при- и т.д.), работа с деформированным текстом, текстовые диктанты. Например: пр..ступление, пр..горел, пр..добрый, пр..одолеть, пр..землиться,

пр..открыть, пр..сесть, пр..интересный, пр..вокзальный, пр..морский, пр..градить, пр..коснуться, пр..шить, пр..уменьшить. Или: к..сательная, прик..сновение, выр..сти, р..сток, сл..жить, зам..рать, расст..лить, отр..сль, заб..рать, зап..реть, наст..лать, изл..гать, прил..жение, водор..сли.

Как может осуществляться разноуровневый подход на различных этапах урока? На этапе введения нового материала сильные учащиеся получают задание самостоятельно прочитать и проанализировать текст.

Учащиеся средней группы также работают самостоятельно с учебником, затем заполняют таблицы по изучаемой теме.

Слабые учащиеся нуждаются в поэтапной отработке изучаемого материала и наглядности, поэтому осваивают теоретический материал под руководством учителя, который использует наглядно-опорные материалы. Так, при изучении в 6 классе темы «Правописание суффиксов существительных -ЧИК-, -ЩИК-» обращаю внимание учеников на то, что из-за сходства в произношении эти суффиксы причиняют много неприятностей. Примеры заданий:

1). Перепишите слова в 2 столбика: в один – с суффиксом –ЧИК-, а в другой – с суффиксом –ЩИК-.

Переpletчик, докладчик, гардеробщик, сварщик, переписчик, резчик, сортировщик, стекольщик.

А теперь посмотрите, после каких согласных стоит суффикс –ЧИК-, а после каких –ЩИК-? Сделайте вывод.

Суффикс –*ЧИК*- пишется только после букв Д-Т, З-С, Ж. В остальных случаях пишется суффикс –*ЩИК*-

Буквы, притягивающие суффикс –ЧИК-, содержатся во фразе Я тоже здесь. Убедитесь в этом сами.

Теперь составьте к этому правилу самоинструкцию:

1. Определяю, от какого слова образовано существительное с суффиксом –*ЧИК*- или –*ЩИК*-

2. Смотрю, какая буква стоит перед суффиксом:

, Т, З, С, Ж

Вывод: пишу
суффикс -*ЧИК*-

другие буквы

Вывод: пишу
суффикс –*ЩИК*-

На этапе закрепления учащиеся выполняют различные виды заданий, уровень сложности которых постепенно повышается, так как и слабым ученикам постоянно работать на облегченном материале нельзя – затормозится их развитие. Поэтому, им предлагается задание с элементами усложнения:

1). Руководствуясь самоинструкцией, объясните написание существительных с суффиксами –чик-, -щик-:

Рассказчик, заказчик, летчик, барабанщик, советчик, экскаваторщик, разведчик, каменщик, стекольщик, буфетчик, перебежчик, переписчик.

2). Замените выделенное слово или словосочетание синонимом с суффиксами –ЧИК- или –ЩИК-. Запишите пары.

Самолет вел опытный **пилот**. 2. Во главе отряда шел весельчак, **играющий на ударном инструменте**. 3. Все **подписавшиеся** аккуратно получают еженедельную газету. 4. **Инициатором** драки был Вовка. 5. **Смазывающий** колеса закончил свою работу. 6. Папа Карло по профессии был.....

(Ответы: 1). летчик, 2) барабанщик, 3) подписчики, 4) зачинщиком, 5) смазчик, 6) шарманщиком.)

Разноуровневым должно быть и домашнее задание. Для учеников сильной группы оно направлено на расширение и углубление знаний, умений и навыков, выполнение упражнений, требующих творческого подхода; задания для учеников средней группы – на углубленное изучение нового материала. У школьников слабой группы домашние задания служат закреплению основ изученного и ликвидации пробелов в знаниях, умениях и навыках. Предлагая задания различной трудности, учитель дает возможность всем детям справиться с ними, поверить в свои силы, поддерживает интерес к учебе, дает почувствовать радость посильного труда.

Варианты заданий к уроку русского языка

Тема урока: «Правописание НЕ с причастиями»

1. Пунктуационный диктант.

(Не)забываемое впечатление оставила гроза в деревне. Светлая полоса, еще (не)закрытая тучей, озаряла нашу спальню. Вдруг полил дождь, (не)прекращавшийся в течение целого часа. Сквозь (не)занавешенные окна постоянно была видна молния. Раскаты грома, (не)смакующие ни на минуту, держали нас в состоянии (не)прекращающегося страха.

Вопросы:

- В словах какой части речи нужно раскрыть скобки?
- Обладаем ли мы достаточными знаниями, чтобы сделать это безошибочно?

- Какой будет цель нашего урока?

2. Работа в группах по изучению нового материала.

Группа 1.

- Назовите условия, когда НЕ пишется слитно, а когда раздельно? Сформулируйте правило.

С моря надвигались тучи, они были темно-лиловыми, непросвечивающими. Раскаты грома держали нас в состоянии непрекращающегося страха. Казалось, что какая-то сила снесет наш домик, стоявший на высоком берегу реки и ничем не защищенный от ветров.

Группа 2.

- Перепишите в тетрадь таблицу.

- Заполните ее примерами из упражнения.
- Подготовьте связный ответ о правилах написания НЕ с причастиями.

НЕ с причастиями пишется	
Слитно	Раздельно
1. Не употребляется без НЕ	1. Без НЕ не употребляется
2. Нет противопоставления с союзом А	2. Есть противопоставление с союзом А
3. Нет зависимых слов	3. Есть зависимое слово

Ветер ворвался через незакрытое окно. Вдалеке слышится гром, не раскатывающийся, а глухо рокочущий. Не прекращающийся весь день шум ливня. Не просохшая после дождя земля. Неизгладимое впечатление оставила гроза на море.

Группа 3.

1. Запишите слова **НЕНАВИСТНЫЙ**, **НЕУКЛЮЖИЙ**, **НЕГОДУЮЩИЙ**, **НЕЛЕПЫЙ**, **НЕПРАВИЛЬНЫЙ**, **НЕНАВИДЯЩИЙ**.

- Какое из этих слов лишнее и почему? (Слово **НЕПРАВИЛЬНЫЙ** лишнее, так как может употребляться без НЕ). (При затруднении учащимся можно задать вопрос: «Какие слова употребляются без НЕ, а какие – нет?»)

- Определите, какой частью речи является каждое слово. Как вы это делаете?

- Почему данные слова написаны с НЕ слитно? Почему глаголы **НЕНАВИДЕТЬ**, **НЕГОДОВАТЬ** пишутся с НЕ слитно? Сделайте вывод.

- Прочитайте предложения, записанные на доске:

Здесь протекала не глубокая, а мелкая река. Он мне не друг, а враг.

- Почему НЕ с существительными и прилагательными в данных примерах пишется раздельно?

- Запишите примеры в тетрадь.

Непрояснившийся небосклон. Не прояснившийся после бури небосклон. Непросохшая земля. Не просохшая после дождя земля.

- В каком случае НЕ с причастиями пишется раздельно? Сделайте вывод. Проверьте себя по учебнику.

- Перепишите, раскройте скобки.

Воздух, еще (не)ставший знойным, приятно освежает. Осенью идут (не)прекращающиеся дожди. Молнии, (не)разъяренные, а обессиленные, полыхали за рекой.

3. Проверка работы каждой группы.

Группа 1 дает связный ответ с примерами.

Группа 2 – образец рассуждения с примерами.

Группа 3 объясняет примеры, выполненные самостоятельно.

4. Закрепление нового материала.

- Какой случай вызывает у вас наибольшие затруднения? Рассмотрим этот случай подробно. (Выполняется одно из упражнений учебника или задание, составленное учителем.)

5. Подведение итогов урока. Рефлексия.

- Можем ли теперь мы без ошибок написать те предложения, которые прозвучали в начале урока?

- Ответьте, пожалуйста, ребята, и на такой вопрос: «Для чего мы используем причастия в речи? Внимательно посмотрите на свои записи и попробуйте сделать вывод. (Помощь учителя наводящими вопросами: «Какой темой объединены предложения, с которыми мы сегодня работали? Что помогает авторам сделать описание грозы достоверным? Почему?»)»

6. Домашнее задание.

Составить связное высказывание о правописании НЕ с причастиями (по желанию). Слабые учащиеся выполняют задание из учебника.

На уроках литературы использую многообразные формы разноуровневого обучения. Это индивидуально-групповая работа учащихся с карточками, содержащими вопросы и задания для самостоятельной работы. Например, задания по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»:

В повести «Максим Максимыч» герой-рассказчик отмечает: «Признаюсь, я также с некоторым нетерпением ждал появления этого Печорина, хотя, по рассказу штабс-капитана, я составил себе о нем не очень выгодное понятие, однако некоторые черты в его характере показались мне замечательными.

Что не понравилось ему в Печорине? Что привлекло внимание? Аргументируйте свои ответы.

Выполнение таких заданий предлагаю слабым учащимся, так как вопросы предполагают несложные рассуждения.

Учащимся с более высоким уровнем подготовленности предлагаю выполнение индивидуальных, более сложных по объему и содержанию заданий исследовательского характера. Такой вид работы целесообразно использовать на уроках-практикумах, обобщающих и контрольных уроках по теме.

Ф. Тютчев. Лирика

Задание № 1

Исследователь К. В. Пигарев пишет, что Тютчев «любил сопоставлять то или иное явление природы с душевным состоянием человека».

Найдите подтверждение или опровержение этой мысли ученого в лирике Ф. Тютчева. О чем свидетельствует такая особенность дарования поэта?

Задание №2

Какие средства языка являются для Тютчева ведущими при создании облика природы, ее «души», «языка», «свободы», «любви»?

Часто использую такой вид работы, как тестирование. Его можно проводить и в качестве итоговой работы по всему материалу изучаемой темы, и в качестве небольшой проверочной работы по какой-нибудь проблеме с учащимися средней и слабой подготовленности. Этот вид работы им очень интересен.

Серебряный век русской поэзии.

1. Назовите автора строк:

Мело, мело по всей земле

Во все пределы.

Свеча горела на столе,

Свеча горела.

- а) А. А. Блок
- б) Б. Л. Пастернак
- в) А. А. Ахматова
- г) М. И. Цветаева

2. Первым сборником А. А. Ахматовой является:

- а) «Подорожник»
- б) «Белая стая»
- в) «Вечер»

3. Какой прием использует А. Блок в стихотворении «Незнакомка» в строке: «Весенний и тлетворный дух»?

- а) Метафору
- б) Анафору
- в) Оксюморон
- г) Антитезу

Творческие и проблемные задания как вид разноуровневого обучения провожу с сильными учащимися. Такие задания помогают выявить знание содержания произведения, подводят к пониманию роли отдельных деталей, а через них – к пониманию позиции автора в целом.

И. С. Тургенев. «Отцы и дети»

Задание.

Определяя идейный смысл романа «Отцы и дети», Тургенев утверждал: «Вся моя повесть направлена против дворянства как передового класса! Вглядитесь в лицо Николая Петровича, Павла Петровича, Аркадия. Слабость и вялость или ограниченность. Эстетическое чувство заставило меня взять именно хороших представителей дворянства, чтобы тем вернее доказать мою тему: если сливки плохи, что же молоко? Они лучшие из дворян – и именно потому выбраны мною, чтобы доказать их несостоятельность».

Используя текст романа, докажите справедливость этого высказывания Тургенева.

Описанный опыт применяется мною уже в течение нескольких лет. Отмечаю, что разноуровневые задания облегчают организацию занятий в классе, создают условия для продвижения школьников в учебе в соответствии с их возможностями.

Таким образом, технология разноуровневого подхода к учащимся позволяет осуществить личностно-ориентированный подход в обучении, отражает гуманистическое направление в психологии и педагогике, способствует развитию индивидуальных особенностей обучающихся.

Литература

1. Сборник программно-методических материалов. Русский язык. 5 – 9 классы. [текст] – М.: «Дрофа», 2010.
2. Бутыгина Н.В. Тестирование как контроль знаний. [текст] / Н.В. Бутыгина. – Ярославль: «Академия развития», 2008.

3. Компакт-диски «Русская литература. 8 – 11 классы. [электронный ресурс] – Мультимедийная энциклопедия, 2015.

4. Бережная, И.Д. Литература. 10-11 классы. Текущий контроль знаний. Тесты. Зачеты. Задания. [текст] / И.Д. Боежная. – Волгоград: «Учитель», 2007.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ

Кузовлева Наталья Валентиновна,
учитель физики и информатики МБОУ с. Кузовлево
Лев-Толстовского муниципального района Липецкой области

Применение информационных технологий позволяет индивидуализировать учебный процесс за счет предоставления возможности учащимся как углубленно изучать предмет, так и отрабатывать элементарные навыки и умения. Компьютер позволяет каждому обучающемуся работать самостоятельно, уровень обученности слабых школьников при этом поднимается, не оказываются запущенными и сильные ученики.

Вторая возможность, которая появляется при использовании информационных технологий – развитие самостоятельности учащихся. Ученик решает те или иные задачи самостоятельно, осознанно (не копируя решения на доске или у товарища), при этом повышается его интерес к предмету, уверенность в том, что он может усвоить предмет.

Третья возможность – использование компьютера для освобождения учащихся от рутинных операций при решении задач или выполнении лабораторных работ (вычислений, перевода величин в одну систему единиц и т. п.).

Четвертая возможность – моделирование на компьютере некоторых физических процессов и явлений, например, свободного падения тел, поведение газа при изменении давления, температуры и т. д. Такие модели помогают глубже осознать физическую сущность явления.

Применение информационных технологий повышает качество наглядности в учебном процессе (презентации, выполнение сложных графиков, таблиц и т. д.) и позволяют обеспечить:

- реализацию межпредметных связей физики с другими учебными предметами;
- проведение предметных тестирований и диагностик;
- выполнение реферативных, творческих и других работ с использованием информационных технологий;
- поиск и обработка информации в рамках изучаемого материала с использованием Интернет;
- использование электронных таблиц для решения задач;
- проведение научных конференций, презентаций;

- проектно-исследовательскую деятельность;
- использование мультимедийных технологий при изучении учебного материала;
- проведение виртуальных практикумов и лабораторных работ.

Информационные технологии повышают информативность урока, эффективность обучения, придают уроку динамизм и выразительность.

В процессе преподавания физики, информационные технологии используются в различных формах:

- мультимедийные сценарии уроков (презентации);
- применение готовых учебных и демонстрационных программ;
- проектно-исследовательская деятельность;
- проверка знаний на уроке;
- внеурочная деятельность.

По сравнению с традиционной формой ведения урока использование мультимедийных презентаций высвобождает большее количество времени, которое можно употребить для объяснения нового материала, отработки умений, проверки знаний учащихся, повторения пройденного материала.

На сайте газеты «Физика» издательского дома «Первое сентября» (<http://fiz.1september.ru/sproject.php?sproject=000>) можно скачать дополнительные материалы: презентации к урокам физики, методика преподавания, разработки уроков и внеклассных мероприятий, материалы по проектной деятельности и др. Богатый материал собран на сайте издательского дома «1 сентября» в разделе «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» – <http://festival.1september.ru/subjects/2>.

Готовые программные продукты позволяют существенно сократить время на подготовку к уроку. Они содержат хорошего качества наглядно-иллюстративный материал к учебникам, справочную информацию, дополнительный материал, расширяющий кругозор учащихся или более углубленный материал.

На уроках активно используются электронно-образовательные ресурсы «Открытая физика 2.6», «Физика, 7 – 11 классы» Физикон, «Физика, 7 – 11 кл. Библиотека наглядных пособий», «Уроки физики Кирилла и Мефодия», «Электронные уроки и тесты «Физика в школе», «Виртуальная физическая лаборатория», «1С: Репетитор. Физика + Варианты ЕГЭ» и другие. Ресурсы программ используются на этапе подготовки и проведения уроков физики, а также для самостоятельной работы учащихся во внеурочное время. Мультимедийные комплексы содержат электронные учебники, видеофрагменты, интерактивные модели, лабораторные работы, упражнения, задачи и тесты, позволяют включать их содержание в любой этап урока: в объяснение нового материала, в этапы актуализации знаний, в постановку исследования, в этап самостоятельной работы с последующей проверкой.

Данные программы также предназначены для уроков практикумов, которые применяются для решения задач с последующей проверкой на компьютерной модели, что стимулирует самостоятельную деятельность учащихся.

Интерактивные лабораторные работы позволяют в полном объеме выполнить практическую часть учебной программы, особенно в тех случаях, когда опыт нельзя провести по объективным причинам в лабораторных условиях.

Однако следует отметить, что все перечисленные формы проведения практических занятий с использованием ИКТ первоначально требуют четко отработанной технологии, в том числе постановки учебных задач и организации учебной деятельности учащихся.

Для контроля знаний на уроке помимо традиционных контрольно-измерительных материалов мною используются специально составленные мультимедийные презентации (Физика в школе. Электронные уроки и тесты (М.: Просвещение – МЕДИА, 2005)): «Движение и силы» и «Движение и взаимодействие тел»; «Работа. Мощность. Энергия» и «Гравитация. Закон сохранения энергии»; «Электрический ток» и «Получение и передача электроэнергии»; «Электрические поля» и «Магнитные поля»; «Свет. Оптические явления» и «Колебания и волны». Это серия электронных учебных пособий, которая отличается наглядностью и интерактивностью, включающая в себя:

- интерактивные упражнения, в которые по ходу текста надо вставлять слова, формулы, проводить расчеты;
- контрольные тесты (около 20 заданий в каждом) представлены отдельным блоком и не имеют подсказок, результат фиксируется.

Активизации познавательной деятельности учащихся способствуют внеурочные мероприятия по физике. Традиционными в школе являются предметные недели, где в творческую работу включены учащиеся всех возрастных групп.

При подготовке творческих работ учащиеся используют информацию, полученную из Интернета, с цифровых образовательных ресурсов на CD-ROM и DVD, электронных книг.

Для более эффективного поиска информации я использую каталог образовательных ресурсов сети Интернет, раздел Физика (<http://katalog.iot.ru/index.php?cat=35>).

Для подготовки к урокам и внеклассным мероприятиям использую опыт коллег, размещенных в:

1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования – <http://school-collection.edu.ru/>.

2. Информационная система Единое окно доступа к цифровым образовательным ресурсам – <http://window.edu.ru>. ИС «Единое окно» является уникальным образовательным проектом в русскоязычном Интернете и объединяет в единое информационное пространство электронные ресурсы свободного доступа для всех уровней образования в России.

3. Проект «Открытый класс» (<http://www.openclass.ru>).

4. Федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru) и др.

Наибольшая эффективность использования компьютера на уроке достигается в следующих случаях:

- использование мультимедийных курсов при изучении тем, явлений, которые наиболее полно и детально освещаются только в электронных образовательных программах, которые невозможно изучать в реальном эксперименте;
- более полная визуализация объектов и явлений по сравнению с печатными средствами обучения.
- использование возможности варьировать временные масштабы событий, прерывать действие компьютерной модели, эксперимента и использование возможности их повторения;
- автоматизация процесса контроля уровня знаний и умений учащихся;
- тестирование и коррекция результатов учебной деятельности;
- использование программных сред, виртуальных лабораторий для организации творческой, учебно-поисковой деятельности учащихся.

Литература

1. Апатова, Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. [текст] / Н.В. Апатова. – М.: ИОШ РАО, 1994.
2. Баранова, Ю.Ю. Методика использования электронных учебников в образовательном процессе [текст] / Ю.Ю. Баранова, Е.А. Перевалова, Е.А. Тюрина, Е.А. Чадин // Информатика и образование. – 2000. – № 8. – с. 43 – 47.
3. Гузеев, В.В. Методы и организационные формы обучения. [текст] / В.В. Гузеев. – М.: Народное образование, 2001.
4. Кавторев, А.Ф. Компьютерные программы по физике в средней школе [текст] / А.Ф. Кавторев // Компьютерные инструменты в образовании. 1998. – № 1. – С. 42.
5. Кавторев, А.Ф. Методические аспекты преподавания физики с использованием компьютерного курса «Открытая физика 1.0» [текст] / А.Ф. Кавторев. – М.: ООО «Физикон», 2000.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ПОВЫШЕНИЮ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ И КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Азарова Ирина Васильевна,
учитель английского языка МБОУ СОШ п. Рощинский
Чаплыгинского муниципального района Липецкой области

Для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе в рамках реализации программы перехода МБОУ СОШ п. Рощинский в эффективный режим работы использую следующие современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности учащихся.

Мировое кафе. Обычное количество участников – не менее 12 – 15 человек. Рассаживаются, как это и бывает в обычных кафе, по трое-четверо за сто-

лик. При этом один ученик становится «хозяином» за столом, остальные – его «гости». Для решения проблемы в малой группе есть бумажные скатерти и куча фломастеров, все идеи фиксируются в любой форме – запись, рисунок, диаграмма. Через небольшой отрезок времени, «гости» отправляются к следующему столику, они выступают «посланцами новых идей», «хозяин» же остается на месте и вводит новых пришедших к нему «гостей» в курс дела: презентует основные соображения, рассмотренные до этого. Работа продолжается с учетом всего, что подготовили предыдущие «гости». К концу второго круга дискуссий все «посетители» кафе ознакомятся с идеями и предложениями друг друга, каждый выскажет свое мнение и выслушает одноклассников. После нескольких таких «хождений» между столиками все собираются для общего обсуждения темы. На этом этапе возможна провокация, необычный поворот разговора с тем, чтобы углубить его и сделать более плодотворным. В конце работы устраивается «вернисаж бумажных скатертей» – результаты всех участников вывешивают для всеобщего ознакомления и обсуждения.

Цифровое повествование на уроках английского языка.

Цифровое повествование – это сочетание рассказа с показом цифровых изображений, текста, записанной речи, видео и музыки для передачи более ёмкой информации по теме.¹

Рассказывание историй при помощи цифровых технологий:

- поощряет исследования, давая ученикам возможность самостоятельно изучать предмет и делает процесс обучения динамичным и интерактивным;
- формирует навыки критического мышления, помогает ученикам обдумывать тему глубже, четче и всесторонне, особенно если материал сложен;
- улучшает усвоение знаний по любому предмету;
- дает навыки выступления перед аудиторией;
- развивает творчество;
- формирует речевую и цифровую грамотность.

В процессе работы были созданы цифровые рассказы: «Мой досуг», «Виртуальная экскурсия по стране изучаемого языка» и «Достопримечательности родного города», «Моя будущая профессия» и «Спорт как залог здоровья».

Для успешной работы над творческими проектами нами была создана памятка «Как рассказать удачную историю»:

1. Найдите свою историю.
2. Продумайте направление истории. Используйте сценарии и раскадровки.
3. Постарайтесь сразу привлечь внимание слушателей и удержать его. Некоторые истории начинаются с важных вопросов, другие — со значимых статистических данных и запоминающихся изображений. Найдите способ сразу же привлечь внимание слушателей и старайтесь, чтобы им не стало скучно. По ходу повествования поднимайте новые вопросы и поддерживайте интерес аудитории.

¹ Логинова А. В. Цифровое повествование как способ коммуникации на иностранном языке. - Молодой ученый, 2015. № 7 (87). с. 807.

4. Используйте живой, легкий, грамотный язык. Не портите впечатление от интересных изображений и правильно подобранного звука неграмотно построенными предложениями.

5 Излагайте свои мысли четко, конкретно. Если не уверены, что слушатели вас поймут, сделайте переводы-подсказки, но не злоупотребляйте ими. Слушатели не глупее вас.

6. Помните о ваших эмоциях и эмоциях слушателей. У каждой истории есть определенный эмоциональный настрой, влияющий на слушателей. Определите эмоциональный настрой своей истории и следите, чтобы ему соответствовали выбранные вами слова, изображения и музыка.

Работу над цифровым рассказом можно разбить на шесть этапов.

1. Подготовка: обсуждение идей и определение ключевых тезисов в группе.

2. Составление: проработка сценария, создание и подготовка отдельных элементов продукта.

3. Проверка: доработка отдельных элементов проекта.

4. Редактирование и монтаж: объединение составляющих проекта в готовый продукт.

5. Публикация: представление проекта.

6. Обсуждение.

Создание цифровых историй – это серьезная учебная нагрузка с солидным объемом получаемых знаний, поскольку в процессе создания творческого продукта учащимся приходится тщательнее изучать предмет, внимательно обдумывать материалы и обмениваться полученными знаниями на грамотном английском языке.

Участие школьников в международных проектах. В настоящее время участие школьников в международных проектах приобрело большую популярность, так как способствует формированию навыков межкультурной компетенции. В прошлом учебном году ребята нашей школы приняли участие в международном проекте «Моё любимое домашнее животное» совместно с Watauga High School г. Бун (США). Школьники двух стран рассказали друг другу об их домашних животных, поделились забавными историями, связанными с их питомцами на английском языке.

Международный телемост помогает знакомиться с укладом жизни, предоставляет возможность неформально общаться с гражданами других стран на английском языке, совершенствуя как языковые, так и страноведческие знания.

31 марта 2017 г. в Рощинской школе был проведён телемост с учащимися из Туниса. Он был посвящён обычаям и традициям двух стран и прошёл в форме скайп конференции. Ребята исполнили национальные русские танцы, русскую народную песню, а также познакомили зарубежных школьников с весёлым праздником Масленица, приготовив небольшой красочный спектакль. В свою очередь, учащиеся Туниса представили народные танцы, гимн своей страны, продемонстрировали национальную одежду и еду. Ребята имели возможность пообщаться на английском языке, они обучили друг друга некоторым

фразам на арабском и русском языках, что вызвало огромный интерес по обе стороны моста. Затем по одному участнику из России и Туниса попытались представиться на родном языке собеседника. Это выглядело оригинально и увлекательно. Дети долго находились под впечатлением общения с иностранцами. Но на этом наше сотрудничество не закончилось, мы решили продолжить наше общение и обменялись электронными адресами.

Международные телекоммуникационные проекты уникальны тем, что дают возможность создать реальную языковую среду. Участвуя в них, школьники совершенствуют навыки аудирования, диалогической и монологической устной речи, письма. Работа над проектом формирует у ребят устойчивую мотивацию познавательной деятельности, потребность в использовании иноязычной речи для целей подлинного общения.

Литература

1. Байкова, Л. А., Гребенкина, Л. К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии [Текст] / Л.А. Байкова, Л. К. Гребенкина. – М.: Пед. общество России, 2001. .
2. Коротаева, Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников. [Текст] /Е. В. Коротаева. — М.: Сентябрь, 2003.
3. Логинова, А. В. Цифровое повествование как способ коммуникации на иностранном языке. [Текст] / А. В. Логинова // Молодой ученый. – 2015. –№ 7 (87). – С. 805 – 809.
4. Мартынова, А.В. Фасилитация как технология организационного развития и изменений [Интернет-ресурс] / Организационная психология.
5. Пронина, М.А. Принципы проведения The World Café Всемирного (интернационального) кафе [Текст] / М.А. Пронина. – М.: Сентябрь, 2005.
6. Соколова, Е.И. Анализ терминологического ряда «коуч», «ментор», «тьютор», «фасилитатор», «эдвайзер» в контексте непрерывного образования [Электронный ресурс] // Непрерывное образование: 21 век. – 2013. – № 4.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Зацепина Галина Викторовна,
*Учитель биологии МБОУ СОШ с. Мазейка
Добринского муниципального района Липецкой области*

Технология проблемного обучения в школе является эффективным средством повышения познавательной активности учащихся. Данная технология позволяет развить творческие способности, способствует формированию самостоятельного мышления, успешному освоению знаний учениками.

Важной особенностью проблемного обучения является организация учителем самостоятельной познавательной деятельности ученика. Познавательная

деятельность школьников должна сочетаться с готовыми предметными знаниями.

Проблемное обучение отличается от традиционного, прежде всего целеполаганием (постановкой цели) и организацией процесса усвоения знаний. Урок с применением проблемного обучения организуется таким образом, что ученикам даётся возможность искать пути решения поставленной проблемы.

Познавательная деятельность в условиях проблемной ситуации выстроена в следующую цепочку: проблемная ситуация → проблема → поиск способов ее решения → решение проблемы.

Эффективность использования технологии проблемного обучения определяется значительным объемом предварительной работы педагога.

Во-первых, надо понимать, что проблемное обучение применимо при освоении учащимися единиц знания высокого уровня обобщенности. Либо это понятия, законы, теории, либо некоторые самые общие способы деятельности (что реже встречается на уроках биологии). Поэтому первым шагом организации такой работы должно стать выделение тех понятий курса, качественное освоение которых является основой дальнейшего успешного обучения по данному предмету. Далее важно продумать последовательность освоения этих понятий так, чтобы они образовывали некоторую иерархию вложения от самого общего к частным (3).

Во-вторых, эффективность проблемного обучения напрямую зависит от системности его применения и возраста учащихся. Системность применения проблемного обучения совсем не означает, что его должно быть как можно больше. С одной стороны, однообразие деятельности быстро надоест учащимся, с другой – будет затрачено неоправданно много времени. Все зависит от наполненности курса общими понятиями, законами. Проблемных заданий может быть достаточно много в разделах «Живой организм», «Общебиологические закономерности», «Физиология человека», но они практически отсутствуют при рассмотрении систематики живых организмов. Методы проблемного обучения надо использовать каждый раз, когда требуется освоение базовых знаний, понятий, законов, теорий, объясняющих широкий круг явлений и фактов в живой природе.

Третий, важный момент успешной организации проблемного обучения – это конструирование проблемных заданий, которые необходимы для выхода на проблемные вопросы. Например, в теме «Сенсорные системы» мы сначала знакомимся с различными классификациями рецепторов (по положению, функциям). Затем ученикам предлагается объяснить, почему терморецепторы кожи не называют органом чувств, а глаз или ухо можно так назвать. На первый взгляд, очень простое задание, но после нескольких высказываний ребята приходят к выводу, что для объяснения им не хватает точного определения понятия «орган чувств». Вот этот вопрос о сути понятия «орган чувств» и является проблемным. Он отражает внутреннее субъективное противоречие между тем объемом знаний, которые имеются у ребят и недостаточностью этих знаний для объяснения предложенного факта. Возникает необходимость в поиске дополнительного

знания – познавательная мотивация. И когда поиск завершается на основе этого нового определения можно уже выполнить первоначальное задание, которое и является проблемным.

И конечно, очень важно, чтобы на таких уроках была добрая положительная в плане эмоций атмосфера, атмосфера взаимного уважения, доверия. Положительная эмоциональная окрашенность таких уроков обеспечивается, во-первых, благодаря наличию внутренней мотивации учащихся («мне интересно», «я хочу разобраться»). Во-вторых, принимается к обсуждению каждое мнение по рассматриваемому вопросу, в целом всеми соблюдаются нормы человеческого общения, ведения дискуссии. В-третьих, успеха достигает практически каждый учащийся, в-четвертых, достижение этого успеха обеспечивается гибкостью методов проблемного обучения. В ходе урока в зависимости от состояния и возможностей учащихся можно переходить на метод более низкого или высокого уровня проблемности, а соответственно и самостоятельности учеников.

Планируя проблемный урок, необходимо выделять цель, ради достижения которой применяется данная технология. А затем проводить анализ результативности урока для каждого учащегося с точки зрения выделенной цели. В соответствии с целями применения проблемного обучения можно выделить и типы проблемных уроков. В курсе биологии наиболее часто встречаются уроки, на которых учащиеся осваивают научные понятия, законы, теории, как инструментальный для познания. А вместе с тем создаются условия овладения общеучебными навыками и способами мышления. Вся технология проблемного обучения предполагает выполнение школьниками (сначала в содружестве с учителем, а затем и самостоятельно) таких учебных действий как анализ собственного опыта и знаний, вычленение проблем, ориентация в структуре учебного задания, выделение вопроса, условий, известного и неизвестного, построение предположений о возможных причинах и последствиях, динамике явлений, выдвижение гипотез.

Проблемный урок, как правило, делится на два блока: проблемное введение нового материала и воспроизведение субъективно новых знаний. Первый блок подразделяется на два этапа: *постановка учебной проблемы* и *поиск решения этой проблемы*.

В чем состоит суть *проблемной ситуации*? В ней содержится неизвестное (это может быть новое усваиваемое отношение, способ или условие действия). Факт столкновения с трудностью, невозможностью выполнить предложенное задание с помощью имеющихся знаний и способов действия рождает потребность в новом знании. Эта потребность и является основным условием возникновения проблемной ситуации.

В качестве еще одного компонента проблемной ситуации выделяются интеллектуальные возможности учащегося в анализе условий поставленного задания и усвоении (открытии) нового знания. Ни слишком трудное, ни слишком легкое задание не способствуют возникновению проблемной ситуации. Степень трудности задания должна быть такова, чтобы с помощью имеющихся знаний и способов действия учащиеся не могли его выполнить, однако этих знаний было

бы достаточно для самостоятельного анализа содержания и условий выполнения задания.

Педагогическая проблемная ситуация создаётся с помощью активизирующих действий, вопросов учителя, подчеркивающих новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания. Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле. Подобрать подходящий способ предъявления проблемы возможно при изучении любой темы курса. Этот выбор определяется содержанием обучения, психологическими особенностями возраста учащихся, уровнем подготовки класса, средствами, имеющимися в распоряжении учителя.

Обычно на таких уроках царит творческая атмосфера, снимается психологическая напряженность. И если в начале урока активно работают несколько человек, то постепенно втягивается все большее количество школьников, заражаясь всеобщим настроением деятельности. Такие уроки способствуют максимальной реализации способностей, мышления и, конечно, личности. Принцип психологической комфортности заключается в том, что проблемный урок подразумевает личностный подход к учащимся. Проявить себя, показать свои способности, высказать неординарную мысль может любой ученик, на любом этапе урока, в любой форме. Он всегда будет услышан, понят, оценен, потому что первостепенная задача проблемного урока: выдвижение предположений и путей поиска решений. Так создаётся ситуация успеха и осуществляется гуманизация обучения.

В зависимости от содержания учебного материала, психолого-возрастных особенностей учащихся возможно несколько способов выдвижения проблем, которые я использую на уроках:

1. Постановка проблемного вопроса.

Способствуют развитию творческого мышления и проблемные вопросы, ориентированные на противоречивые ситуации, которые побуждают к поиску новых знаний.

Например, в 6-м классе:

1) Почему у заборов чаще всего растут растения, семена которых распространяются ветром? 2) Правда ли, что в ночь на Ивана Купалу можно найти с помощью цветка папоротника клад? (4).

В 7-м классе:

1) Почему многие люди не любят и боятся пауков? Есть ли для этого основания. 2) Почему у зародыша птицы закладываются жаберные щели, если газообмен идет через скорлупу яйца, а не через них?

В 8-м классе:

1) Щенка кормили только молоком. Будет ли у него выделяться слюна, если ему покажут кусок мяса? Ответ поясните. 2) Почему при стирке белья, пилке дров больше всего работают руки, а устает спина? 3) Почему врачу важно знать, кем является человек - правой или левой?

В 10-м классе: Почему в науке используется несколько критериев жизни, а не какой-то один?

В 11-м классе: Следует ли прекратить исследование, если очевидна возможность использования его результатов во вред обществу?

Использование проблемных вопросов в ходе изучения учебного материала способствуют появлению у школьников удивления, озадаченности, интеллектуальной активности, эмоциональной приподнятости, стремления к узнаванию, более глубокому ознакомлению с предметом – состояний, свойственных познавательному интересу.

2. Отыскание причин, обуславливающих то или иное изучаемое явление, на основе проделанных опытов, анализа изучаемого материала.

Например: 1. Урок биологии в 6 классе. Тема: «Фотосинтез». Более трехсот лет назад ученый Ван Гельмонт поставил опыт – поместил в горшок 80 кг земли и посадил в него ветку ивы, предварительно взвесив ее. Растущему в горшке растению в течение 5 лет не давали никакого питания, а только поливали дождевой водой, не содержащей минеральных солей. Взвесив иву через 5 лет, Ван Гельмонт обнаружил, что ее вес увеличился на 65 кг, вес земли в горшке уменьшился всего на 50 г (4).

Откуда растение добыло 64 кг 950 г питательных веществ, для ученого осталось загадкой. Ученики должны ответить на этот вопрос. Вся последующая работа по теме строится на эмоциональном заряде, направленном на разгадку данного опыта, а, следовательно, на разгадку «Тайны процесса фотосинтеза».

2. Амёб поместили в две колбы: одну с родниковой водой, а другую с кипячёной. В одной из колб через некоторое время амёбы погибли. Как вы объясните, почему в одной из колб погибли амёбы?

3. Аналитический способ.

Учащиеся самостоятельно исследуют явления и факты и делают соответствующие выводы.

Так, при изучении темы «Лишайники» (7 класс) учащиеся из рассказа учителя узнают, что долгое время ученые принимали лишайники за обычное растение и относили их ко мхам. Лишь русским ученым А.С. Фаминцыну и О.В. Баронецкому удалось выделить зеленые клетки из лишайника ксантории и установить, что они не только могут жить вне тела лишайника, но и размножаться делением и спорами. Следовательно, зеленые клетки лишайника – это самостоятельные растения – водоросли.

Формулируется проблемная задача: что же такое лишайники? К какой группе растений их нужно отнести?

4. Сообщение факта, выдвижение гипотез, предположений.

Урок биологии в 8 классе. Тема: «Иммунитет». Например:

Факт первый. В прошлом веке на одном из островов Атлантического океана вспыхнула эпидемия кори, которую завез человек, заразившийся в Европе. Из 7 тысяч населения остались здоровыми только 98 самых старых людей, которые переболели корью 65 лет назад.

Факт второй. В 1967 году молодой хирург из Кейптауна Кристиан Барнард впервые сделал пересадку сердца от одного человека другому. Операция

была выполнена стерильно, с высоким мастерством. Однако надежного приживания не произошло, спасти жизнь больного не удалось.

Как ни парадоксально, но эти два факта связаны между собой. Как?

Урок биологии в 7 классе. Уничтожение в лесу хищных птиц сначала привело к увеличению численности других птиц, а затем их число резко сократилось. Объясните причины данного явления.

5. Прием научного спора.

На уроке создается ситуация спора, особое внимание уделяя умениям учащихся доказывать и обосновывать свои суждения. Учитель в данном споре является судьей.

Урок биологии (7 кл.) Тема: «Многообразие моллюсков». Например: 1-й ученик: «Раковина является хорошим защитным приспособлением для моллюска, а поэтому, несмотря на древность своего происхождения, они являются одним из самых многочисленных типов беспозвоночных животных».

2-й ученик: «Несмотря на наличие раковин, как защитных приспособлений, численность моллюсков в водоёмах заметно снижается», 19 видов этих животных занесены в «Красную книгу».

3-й ученик: «Я считаю, что причиной сокращения числа моллюсков является употребление в пищу многими животными и человеком».

4-й ученик: «Я думаю, что такое защитное приспособление как прочная раковина оказывается несовершенным перед ядовитыми химическими веществами, попадающими в водоём».

Кто прав в споре?

6. Создание проблемной ситуации на основе высказывания ученого.

- Известный географ и путешественник А. Гумбольдт утверждал, что «человеку предшествуют леса, а сопровождают пустыни». Почему так считает ученый?

- В 9 классе при изучении темы «Функции мембраны, транспорт веществ через мембрану» учитель в начале урока приводит высказывание ученого-биолога: «После того как появились мембраны... из супа, варившегося в морях, могли сформироваться первые живые организмы».

На основании чего ученый пришел к такому утверждению?

Используя проблемные ситуации, создается осознанное затруднение учащегося, преодоление которого требует поиска, заставляет ученика мыслить, искать выход, рассуждать, переживать радость от правильно найденного решения, что способствует развитию активных познавательных интересов к предмету.

В результате использования элементов проблемного обучения школьники учатся давать полные развернутые ответы, используя речевые обороты: «я полагаю, что...», «мне кажется, что...», «я думаю...». Это способствует формированию у учащихся системы научных знаний на основе их субъективного опыта, учит высказывать свое «личное» мнение по данному вопросу.

Также проблемное обучение на уроках биологии я провожу через решение задач. При решении задачи необходимо:

- умение сопоставлять знания таким образом, чтобы прийти к правильному выводу;

- четкое знание терминов;

- правильное решение задачи (полезный результат).

Прежде чем предложить решить учащимся задачу, следует повторить пройденный материал главы, темы или курса. На каждом уроке ученик имеет возможность получить оценку, а класс – полезную информацию. Все это повышает интерес учащихся к предмету, помогает им получать информацию из дополнительных источников, составлять задачи, интересные вопросы для уроков и внеклассных мероприятий. И, конечно, постоянно звучит вопрос «Почему?». Ученики не только излагают материал, но и отвечают на этот вопрос, начинают верить в себя. Ученик может больше, чем думает об этом сам. Таким образом, в ходе решения задач можно определить, умеет ли учащийся использовать свои знания и насколько успешно он это делает. Опираясь на них, решать многочисленные задачи, которые ставит перед нами жизнь. Но самое главное – это не просто правильно решить задачу, а понять путь к ее решению.

Приведу здесь несколько примеров использования познавательных задач.

1. Королевские пингвины оставляют до пяти месяцев детенышей без еды в суровых климатических условиях. Как выживают пингвинята? (Птенцы собираются в большую стаю, в которой постоянно перемещаются птенцы снаружи к центру стаи, согреваясь и охлаждаясь. Все зависит от количества птенцов).

2. Глубокой ночью тарантулы выходят на охоту. Тарантул ждет добычу, прыгает на змею ланцетоголова (одна из самых ядовитых змей), прокусывает кожу и впрыскивает яд, обеспечив себя пищей на очень длительное время. Как узнает тарантул о приближении жертвы? Как питается паук? (Тарантул чувствует движение земли, когда ползет змея, внезапно набрасывается, яд обездвиживает змею. Переваривание пищи происходит вне организма, т.е. в жертве, пауки всасывают переваренную пищу).

3. Пыль – необходимая составная часть атмосферы, она обеспечивает естественный ход природных и естественных явлений. Из космоса на поверхность нашей планеты ежегодно поступает 106 т. вещества в виде пыли. При извержении вулкана ее выделяется до 75 млн. м³, при испарении капель воды в атмосферу попадает соль, химическая промышленность выделяет 1 млн. т. фреонов, соединений серы и т.д. Какова польза и каков вред пыли в атмосфере? (Пылинка – ядро конденсации водяных паров, от наличия пыли зависят оптические свойства атмосферы, пыль поглощает солнечную радиацию, уменьшает земное излучение, защищает от чрезмерного нагревания и препятствует излишней теплоотдаче, увеличивает турбулентность тропосферы).

4. Площадь, реагирующая на запахи, у человека равна приблизительно 4,8 см², собаки – 64,5 см², у акулы – 130 см². Почему такая большая разница реагирующей поверхности? (Акуле мешает воспринимать запахи большая плотность воды, у собаки обоняние служит поиску пищи, человеку помогает сохранять здоровье, иногда и жизнь).

В 6-м классе, изучая тему «Транспорт веществ в растении», учащиеся впервые должны усвоить такие понятия, как диффузия, осмос, концентрация веществ, транспирация, корневое давление и прочие. Для этого им необходимо знать особенности строения молекулы воды как диполя, то, что разноименно заряженные частицы притягиваются, как происходит испарение, как вещества растворяются и что такое концентрация веществ. Здесь требуются знания из физики, химии, чтобы суметь представить, как молекулы воды «карабкаются» по тоненьким трубочкам – сосудам корней, стеблей, листьев, проникая в каждую клеточку.

При изучении темы «Значение воды в жизни растения. Экологические группы растений» использую задачи следующего содержания.

1. У водяного ореха чилима под водой образуются тяжелые плоды. Почему они не могут потопить растение? (Образуются вздутия – своего рода «спасательные пояса», наполненные воздухом, увеличивается объем подводной части растения, уравнивая плод в воде).

2. Эвкалипт – самое высокое дерево, но под ним не бывает тени и никогда не растет трава, а в августе вся кора сбрасывается и ствол совершенно гол, в народе его называют «бесстыдница». Почему? (Эвкалипт – живой «насос». Листья расположены ребром к солнцу, не нагреваются, а устьица открыты круглосуточно. Листья не дают тени. Земля под деревом сухая, а травы не могут расти без влаги. Древесина по мере роста дерева увеличивается быстрее, чем кора. Последняя поэтому разрывается и падает).

В 6-м классе при изучении темы «Роль зеленых растений в жизни человека» я использовала в группах задания проблемно-исследовательского характера, выполняя которые, учащиеся используют знания общих закономерностей и находят правильное решение в незнакомой ситуации. В этом задании есть главное понятие, с которым ребята уже знакомы, а метод анализа ситуации запрограммирован в уточняющих вопросах задания, которые заставляют учащихся в новой ситуации выделять уже имеющиеся элементы и соотносить их в соответствии с предложенной ситуацией.

1. Человек за сутки потребляет в среднем 430 г кислорода и выдыхает 900 г углекислого газа. Подсчитайте, какое количество углекислого газа выдыхается всеми жителями нашего села за сутки (в селе живут 1502 человека)? Какое количество кислорода потребляет население села в течение суток? Сколько гектаров леса необходимо для восстановления нормального состава воздуха, если известно, что один гектар леса поглощает за сутки столько углекислого газа, сколько выдыхает двести человек?

В 7-м классе по теме «Тип членистоногие» необходимо отследить причинно-следственные связи: функция → строение → среда.

1. Планария имеет сильно уплощенное тело толщиной 0,06 см.

2. Рак и беззубка имеют жабры.

3. У пауков и насекомых есть трахеи, благодаря чему воздух поступает прямо к тканям.

А. О каком физическом процессе, происходящем в живых организмах, можно судить по приведенным данным?

Б. Какой должна быть дыхательная поверхность для того, чтобы могла происходить диффузия?

Ответ: А. Процесс, о котором идет речь – газообмен, который осуществляется у всех организмов путем диффузии.

Б. Для того чтобы могла происходить диффузия, дыхательная поверхность должна быть: - проницаемой; – достаточно тонкой, потому что диффузия эффективна на расстоянии не более 1 см; – влажной; – достаточно большой, чтобы обеспечить потребность организма в кислороде.

В воздухе в единице объема содержится во много раз больше O_2 , чем в таком же объеме воды. В том случае, когда отношение поверхности к объему велико, организм получает достаточное для поддержания жизни количество O_2 .

8-й класс. Тема «Внутренняя среда организма. Кровь».

1. Через решение этой задачи лучше усваивается значение гомеостаза и то, что жизнедеятельность клеток организма зависит от нормального солевого состава крови.

Демонстрация опыта.

Заполним три пробирки раствором NaCl различной концентрации: 0,9 %, 0,2 %, 2 % и добавим туда небольшое, но одинаковое количество крови. Наблюдая за цветом жидкости в пробирках, спустя 10 –15 минут можно заметить, что в растворах NaCl различной концентрации эритроциты ведут себя по-разному. Они не изменяются, где концентрация 0,9 %. Эритроциты оседут на дно пробирки, и жидкость останется прозрачной. В пробирке с более низким (0,2 %), чем в плазме, содержанием NaCl эритроциты набухнут, их оболочка разрывается. Гемоглобин выходит наружу и окрашивает жидкость в пробирке в розовый цвет. В пробирке с более высоким содержанием NaCl (2 %) эритроциты сморщиваются, оседают на дно, т.к. вода из них выходит наружу. Учащиеся должны объяснить увиденное на основе знаний осмоса, осмотического давления. Ученики воочию наблюдают явление, демонстрирующее роль гомеостаза в человеческом организме.

2. Найдите сходство и различие между человеком и простейшим животным, живущим в водоеме.

3. У человека в крови появились эритроциты, имеющие серповидную форму. О чем может свидетельствовать этот факт и каковы его последствия?

4. Эритроциты человека в 3 раза меньше эритроцитов лягушки, но их в 1 кв. мм в 13 раз больше, чем у лягушки. Как объяснить этот факт?

Ответ. У человека интенсивность обмена веществ выше. Большая поверхность всей массы эритроцитов обеспечивает их большую способность к транспортировке кислорода.

Проблемную ситуацию можно создать разными приемами. Учитель может предъявить классу противоречивые факты, научные теории или взаимоисключающие точки зрения. Так на уроке биологии в 8 классе по теме «Форменные элементы крови» привожу такие данные: Всем клеткам живого организма

нужны питательные вещества и кислород. Кислород поступает через органы дыхания в кровь, а потом к каждой клетке. Потребность организма в кислороде не всегда одинакова. Когда человек сидит, он потребляет за 1 час 10 – 12 литров кислорода, а во время усиленной работы – 60 – 100 литров. Известно, что в 5 литрах воды может раствориться 0,1 л кислорода. В нашем организме 5 л крови. В состав кровяной плазмы входит 90 % воды. Стало быть, в таком объеме крови может раствориться примерно 0, 1 л кислорода. Налицо явное противоречие: минимальное потребление кислорода в 100 раз больше того, которое содержится в крови. Каким образом организм обеспечивается столь большим количеством кислорода?

На уроке биологии в 7 классе показываю муляжи с изображением грибов. Спрашиваю можно ли грибы отнести к растениям? Выслушиваются ответы учеников. Опыт показывает, что большинство учащихся так и считают. Прежде всего, отмечается, что грибы не передвигаются активно как животные. Для большей заинтересованности беседу можно сопроводить анимированными рисунками или слайдами презентации. Напоминаю, что у растений происходит процесс фотосинтеза, а способны ли к этому процессу грибы? Выслушиваются мнения учеников. Отмечается, что у грибов отсутствуют хлоропласты и, следовательно, грибы не способны к процессу фотосинтеза. Необходимо заострить внимание учеников на двух фактах, которые и вызывают противоречия: с одной стороны, грибы не способны передвигаться. Это признак растений. С другой стороны, грибы никак нельзя отнести к растениям, так как у них важного органоида клетки – хлоропластов, благодаря которым осуществляется процесс фотосинтеза. Следовательно, грибы представляют особую группу организмов. Грибы относятся к отдельному царству живой природы.

На уроке биологии в 6 классе при изучении темы «Жизненные формы растений» демонстрирую фотографию – космею дваждыперистую. Сообщаю ученикам, что это высокие растения, в высоту могут достигать более 1 метра, образующие много ветвей. Затем показываю фотографию с изображением черники и сообщаю, что черника — кустарничек высотой до 15-40 см, с гладкими остро ребристыми зелеными ветвями. Затем задаю вопрос ученикам: почему низкорослую чернику относят к кустарничкам, а космею к травам?

Учитель сталкивает разные мнения своих учеников, а не предлагает детям чьи-то чужие точки зрения. Для этого классу предлагается вопрос или практическое задание на новый материал. На уроке в 8 классе при изучении темы «Поведение и психика» предлагаю следующая задача: «Известный литературный герой Маугли вырос среди зверей. При этом он был высокоразвитым мыслящим существом: руководил стадами диких животных, умел разговаривать на языках разных зверей и обладал всеми человеческими качествами. Оцените реальность описанного Кипплингом облика Маугли с позиций современной науки».

Другая задача на уроке, тема которого – «Пищеварительная система» (8 класс): В настоящее время широкое распространение получило вегетарианство, то есть употребление в пищу только растительных продуктов. Как вы относитесь к идее вегетарианского питания и почему? Дайте обоснованный ответ.

Этот прием выполняется в два шага: сначала (1 шаг) учитель обнажает житейское представление учеников вопросом или практическим заданием «на ошибку». Затем шаг 2 – сообщением, экспериментом предъявляет научный факт.

При изучении темы «Бактерии» в 7 классе ставится проблема: Важнейшую роль в разложении погибших животных и растений играют бактерии гниения (Шаг 1). Как вы думаете, все ли трупы животных и остатки растений разрушаются бактериями? Ответ учеников – да, так как бактерии встречаются повсюду (Шаг 2). Пояснения учителя – в очень сухой почве, например, в песке пустынь, хорошо сохраняются трупы животных. Дайте объяснение этому явлению». В основе рассмотрения данной проблемы лежит анализ причинно-следственных связей (причина бактерии гниения - разрушители погибших животных и растений, следствие – их благоприятная среда влага). Ответ: сухой раскаленный песок пустынь безводен и является малоподвижной средой для развития бактерий гниения. Поэтому трупы животных высыхают (мумифицируются), но не разрушаются.

Учитель дает практическое задание, с которым ученики до настоящего момента не сталкивались. Так, на уроке «Наследование признаков, сцепленных с полом» в 10 классе предлагаю решить генетическую задачу: В семье здоровых родителей рождается мальчик больной гемофилией (несвертываемость крови). В семье паника, откуда взялась болезнь, ведь последним, кто ею болел, был прадед по материнской линии. Не зная способа выполнения нового задания, ученики испытывают затруднение.

Роль проблемной ситуации может выполнить «яркое пятно». В качестве «яркого пятна» могут быть использованы сказки, легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, из повседневной жизни. Например: на уроке биологии в 8 классе на тему «Иммунитет» можно использовать исторические факты: «Илья Ильич Мечников сидел один за своим микроскопом и наблюдал жизнь подвижных клеток в теле прозрачных личинок морской звезды. Под микроскопом видно, как собираются клетки вокруг занозы, у них вытягиваются ложноножки, охватывают непрошенных гостей, и вскоре те оказываются внутри клетки, как бы пожираются ею. Мечников так и назвал эти клетки – фагоцитами, что значит клетки – пожиратели. Он обнаружил фагоциты у самых разных животных – у червей, лягушек, кроликов и, конечно, у человека. Вот он вводит в ткани лягушки возбудителей сибирской язвы. К месту введения микробов стекаются фагоциты, каждый захватывает одну, две, десяток бактерий. Клетки пожирают эти бациллы, переваривают их. В то же время в 80-е гг. 19 века ученые Германии по-иному расшифровали механизм иммунитета. Пауль Эрлих считал, что микробы, оказавшиеся в организме, уничтожаются вовсе не клетками, а специальными веществами, находящимися в крови. Эта теория получила название жидкостной, гуморальной. И начался спор, дискуссия, которая длилась 15 лет. Кто же оказался прав? Как объясняет современная наука образование иммунитета?

При изучении темы «Грибы» можно продемонстрировать плесневый гриб огромных размеров, выращенный на питательном субстрате (на макаронах или картофеле). При изучении темы «Крокодилы. Черепахи» (7-й класс) можно заинтриговать детей таким фактом: «Эти животные за последние 200 млн. лет почти не изменились. Они фантастически живучи. Некоторые виды до 5 лет могут прожить без пищи. До 10 часов остаются живыми в атмосфере, начисто лишенной кислорода. А долголетие? Могут жить до 150 лет. Одно такое создание может преспокойно протащить на спине 4 – 5 человек. Догадались о ком речь?

Поиск решения проблемы. У учащихся есть три пути от проблемной ситуации к учебной проблеме. Если класс сильный, нужен побуждающий от проблемной ситуации диалог, в результате развиваются творческие способности учащихся, и они сами формулируют учебную проблему. Если дети не могут самостоятельно сформулировать проблему, необходим подводящий диалог, то есть учитель задает стимулирующие вопросы, которые помогают выдвигать гипотезы. Порой учителю на первых порах приходится самому создавать проблему, на этом пути творчество детей отсутствует.

Второй блок проблемного урока – *воспроизведение* – делится на две части:

- 1) выражение нового знания в новой форме;
- 2) реализация продукта.

Выражение нового знания в новой форме. Этот этап урока можно провести тремя разными способами. Один из них – формулирование понятий и вопросов. Каждый ученик сам должен выразить полученное новое знание и представить его учителю и одноклассникам. Ребята могут работать в группах, парах, индивидуально, работая над составлением вопросов по материалу урока. Составляя вопросы и отвечая на них, учащиеся дважды упражняются в проговаривании нового материала. Так в 7 классе на уроке по теме «Земноводные» ребята получили такое домашнее задание: за рамками нашего урока осталось много интересного, придумайте 10 интересных вопросов и найдите на них ответы.

Еще выражать новое знание можно в виде опорных слов, сигналов, точек, конспектов.

Кроме формулировки и опорных сигналов существует еще один способ выражения и реализации нового знания в виде художественного образа. Данные задания чаще даются на дом (с целью экономии времени на уроке) и не обязательно всем ученикам, а по желанию. Конкретными формами художественного образа являются метафоры, загадки, стихотворения, сказки, рассказы и т. д. Учащиеся должны проявить не столько свои литературные способности, сколько умение продуктивно и точно выразить новые знания. Например, задания на дом по теме «Земноводные»: составьте страницу энциклопедии о земноводных с выделением существенных признаков этого класса; проведите репортаж специальных корреспондентов с выставки «Лягушачьи секреты»; напишите рассказ на тему: «Один день из жизни лягушки»; придумайте сюжет компьютерной игры, главным героем, которой будет лягушка.

Пример алгоритма формулировки теоретического понятия.

1. Прочтите внимательно текст с описанием изучаемого объекта.
2. Выпишите общие признаки этого объекта.
3. Выделите из этих признаков частные данного объекта.
4. Составьте определение теоретического понятия.
5. Установите место этого понятия в системе общебиологических знаний.
6. Предложите свои варианты новых элементов, которые можно включить в содержание данного понятия.

Литература

1. Лернер, И.Л. Проблемное обучение. [текст] / И.Л. лернер. – М., 1994.
2. Махмутов, М.И. Организация проблемного обучения в школе. [текст] / М.И. Махмутов. – М., 2007.
3. Петрушин, О.В. Методы проблемного обучения на уроках биологии [текст] / О.В. Петрушин // Образование в современной школе. – 2003. – № 6.
4. Дмитриев, Е.Н. Познавательные задачи по зоологии позвоночных и их решения. [текст] / Е.Н. Дмитриев. – Тула: Родничок, 1999.
5. Калмыкова, З.И. Психологические принципы развивающего обучения. [текст] / З.И. Калмыкова. – М.: Педагогика, 1989.