**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.БЕРЁЗОВКА  
ДАНКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

Рассмотрено Рекомендовано Утверждаю

на заседании ШМО к утверждению Директор МБОУ СОШ с.Берёзовка

классных руководителей Педсовет № 1 Данковского муниципального района

Протокол № \_\_\_ 30.08.2017 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шерстобитова Н.Г.

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ № 229 от 30.08.2017 года

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности**

**по общекультурному направлению**

**«Художественное творчество»**

Срок реализации программы **- 4года**

Программа рассчитана на детей **6,5 – 10 лет**

Количество часов по программе **– 270 ч.,** в неделю – **2ч.**

Класс – **1 -4**

Автор: Куранова И.П.

**2017 г.**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА «Художественное творчество».**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

-различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

. Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

. Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

. Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

. Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

. Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

. Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

. Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

. Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

. Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

. Достичь оптимального для каждого уровня развития;

. Сформировать систему универсальных учебных действий;

. Сформировать навыки работы с информацией.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА «Художественное творчество».**

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Художественное творчество» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Художественное творчество» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

1. **Вводное занятие**. Знакомство детей с режимом работы, инструментами, материалами, техникой безопасности.
2. **Работа с бумагой и картоном**. Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм. Практика – изготовление аппликаций и объёмных форм. Знакомство с техникой оригами, модульным оригами. Изготовление объёмных игрушек и фоторамок.
3. **Работа с текстильными материалами**. Теория – первоначальные сведения о тканях.

Технология изготовления поделок. Практика – изготовление салфеток, ковриков.

1. **Работа с пластическими материалами.** Знакомство с правилами работы с пластическими материалами. Правила изготовления поделок из пластических материалов (пластилин, солёное тесто). Изготовление объёмных поделок и композиций.

**Содержание программы.**

**1 класс**

**Формы организации занятий**: групповая, индивидуальная, выставка, экскурсия, творческая мастерская, традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы.

**Основной вид занятий –** практический.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер темы** | **Кол-во часов** | **Тема** | | | **Материалы** | | |
| **Раздел 1. Аппликация и моделирование. 22 часа.**  **По книгам серии «Любимый образ»** | | | | | | | |
| 1 | 4 | Аппликация из природных материалов на картоне. | | | Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка. | | |
| 2 | 4 | Аппликация из геометрических фигур. | | | Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон. | | |
| 3 | 2 | Аппликация из пуговиц. | | | Пуговицы, картон. | | |
| 4 | 2 | Мозаика из бисера и пайеток. | | | Картон, бисер, блёстки, бусины, пайетки | | |
| 5 | 2 | Аппликация из круглых салфеток. | | | Салфетки для торта, картон | | |
| 6 | 2 | Динамическая открытка с аппликацией. | | Картон, цветная бумага | | |
| 7 | 2 | Моделирование из бумаги и проволоки. | | Белая бумага, гофрированная бумага, проволока. | | |
| 8 | 4 | Выпуклая аппликация. Коллективная работа. | | Калька, гофрированная бумага, цветная бумага. | | |
| **Раздел 2. Работа с пластическими материалами. 12 часов.**  **По книгам серии «Любимый образ»** | | | | | | |
| 1 | 2 | Отпечатки на пластилине | | Пластилин, картон. | | |
| 2 | 2 | Рисование пластилином | | Пластилин, картон | | |
| 3 | 2 | Обратная мозаика на прозрачной основе | | Пластилин, прозрачные крышки. | |
| 4 | 2 | Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе | | Скорлупа фисташек, пластилин, веточки | |
| 5 | 2 | Разрезание смешанного пластилина проволокой | | Пластилин, тонкая проволока | |
| 6 | 2 | Лепка из теста | | Солёное тесто | |
| **Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами. 16 часов.**  **По рабочей тетради «Школа волшебников»** | | | | | |
| 1 | 1 | Складывание из прямоугольника | Цветная бумага | | |
| 2 | 1 | Складывание из квадрата динамических игрушек | Цветная бумага | | |
| 3 | 2 | Складывание гармошкой | Цветная бумага | | |
| 4 | 2 | Аппликация из одинаковых деталей оригами | Цветная бумага | | |
| 5 | 1 | Оригами из фантиков и чайных пакетиков | Бросовый материал | | |
| 6 | 2 | Композиция из выпуклых деталей оригами | Цветная и белая бумага | | |
| 7 | 1 | Сказочные образы в технике оригами | Цветная бумага | | |
| 8 | 2 | Оригами из кругов | Цветная бумага | | |
| 9 | 2 | Архитектурные сооружения в технике оригами | | Цветная бумага | | |
| 10 | 2 | Коллективные композиции в технике оригами | | Цветная бумага | | |
| **Раздел 4. Модульное оригами. 18 часов. По книге «Забавные фигурки.**  **Модульное оригами»** | | | | | | |
| 1 | 1 | Треугольный модуль оригами | | Бумага цветная | | |
| 2 | 3 | Соединение модулей на плоскости | | Бумага цветная и журнальная | | |
| 3 | 2 | Замыкание модулей в кольцо | | Бумага белая | | |
| 4 | 4 | Объёмные фигуры на основе формы «чаша» | | Бумага цветная | | |
| 5 | 5 | Объёмные игрушки | | Бумага цветная | | |
| 6 | 3 | Дополнительные материалы на выбор с сайта Страна Мастеров http://stranamasterov.ru | | Бумага различная | | |
|  |  |  | |  | | |

**2 класс.**

**Формы организации занятий**: групповая, индивидуальная, выставка, экскурсия, творческая мастерская, традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы.

**Основной вид занятий –** практический.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во часов** | **Тема** | **Материалы** |
|  |  | **Раздел 1. Аппликация и моделирование. 24 часа. По книгам серии «Любимый образ»** |  |
|  | 2 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги | Журнальная бумага, картон |
|  | 1 | Аппликация из птичьих перьев | Перья, картон |
|  | 1 | Аппликация из кружев | Кружева, картон |
|  | 1 | Аппликация из ткани | Накрахмаленная ткань, картон |
|  | 2 | Аппликация из деталей оригами | Бумага, картон |
|  | 2 | Мозаика из ватных комочков | Вата, бумага, картон |
|  | 2 | Прорезная аппликация | Картон, различные материалы |
|  | 2 | Гофрированные цепочки | Гофрированная бумага, картон |
|  | 1 | Складывание гармошкой | Журнальная бумага |
|  | 2 | Выпуклая мозаика из плотной бумаги | Цветная бумага, картон |
|  | 2 | Моделирование из картона. | Рамочка Картон, цветная бумага |
|  | 2 | Моделирование объёмного изделия из гофрокартона | Гофрированный картон |
|  | 1 | Моделирование из гофрированной бумаги | Гофрированная бумага |
|  | 2 | Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. | Гофрированная бумага, цветная бумага, проволока |
|  | 1 | Многослойное торцевание на плоскости. | Гофрированная бумага, картон |
|  |  | **Раздел 2. Работа с пластическими материалами. 10 часов. По книгам серии «Любимый образ»** |  |
|  | 2 | Раскатывание и обрубовка пластилина Пластилин |  |
|  | 2 | Выпуклая аппликация из пластилина | Пластилин |
|  | 2 | Разрезание слоёного пластилина Пластилин, проволока |  |
|  | 2 | Торцевание на пластилине | Пластилин, гофрированная бумага |
|  | 2 | Лепка из теста | Солёное тесто |
|  |  | **Раздел 3. Секреты бумажного творчества. 18 часов. По рабочей тетради «Волшебные секреты»** |  |
|  | 2 | Обрывная аппликация | Бумага различная |
|  | 1 | Скручивание в жгут. Аппликации. | Бумага гофрированная |
|  | 2 | Скатывание в комок. Мозаика. | Бумага гофрированная и цветная |
|  | 1 | Гофрированный конструктор. | Бумага цветная |
|  | 1 | Моделирование из полос. | Бумага цветная |
|  | 2 | Плетение из бумаги. Аппликация. | Бумага цвнтная |
|  | 1 | Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа | Бумага белая и цветная |
|  | 2 | Мозаика из плоских деталей оригами. | Фантики, цветная бумага |
|  | 2 | Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости | Картон, цветная бумага |
|  | 1 | Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа | Бумага различная |
|  | 1 | Оригами из кругов. | Бумага различная |
|  | 2 | Соединение различных техник в одной работе. | Бумага цветная |
|  |  | **Раздел 4. Модульное оригами. 16 часов. По книге «Забавные фигурки. Модульное оригами».** |  |
|  | 2 | Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу. | Бумага белая, цветная, журнальная |
|  | 2 | Объёмные цветы из модуля «Трилистник» | Бумага белая, цветная, гофрированная |
|  | 3 | Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша» | Бумага цветная |
|  | 2 | Игрушки объёмной формы | Бумага цветная |
|  | 2 | Художественные образы объёмной формы | Бумага белая и цветная |
|  | 3 | Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа | . Бумага цветная |
|  | 2 | Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров http://stranamasterov.ru | Бумага различная |

**3 класс.**

**Формы организации занятий**: групповая, индивидуальная, выставка, экскурсия, творческая мастерская, традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы.

**Основной вид занятий –** практический.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | Раздел 1. **Работа с бумагой и картоном. (по книгам серии «Любимый образ») –** 20 часов | | |
| № п/п | Количество часов Название темы\раздела Материалы | | |
| **1** | **1** | Объемные изделия в технике оригами | Цветная бумага |
| **2** | **1** | Симметричное вырезание | Цветная и белая бумага |
| **3** | **1** | Игрушки из картона с подвижными деталями | Картон, проволока |
| **4** | **1** | Рисование ватой по бархатной бумаге | Бархатная бумага, вата |
| **5** | **1** | Моделирование из конусов | Цветная бумага |
| **6** | **1** | Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе | Гофрированная бумага, проволока |
| **7** | **1** | Надрезание бахромой, скручивание в жгут | Гофрированная бумага |
| **8** | **2** | Объемное конструирование из деталей оригами | Цветная бумага |
| **9** | **5** | Моделирование из бумажных салфеток | Цветная бумага, салфетки |
| **10** | **2** | Простое торцевание на бумажной основе | Гофрированная бумага, картон |
| **11** | **2** | Многослойное торцевание | Гофрированная бумага, цветная бумага, картон |
| **12** | **1** | Моделирование из фольги | Фольга, проволока |
| **13** | **1** | Объемные украшения для костюма из бумаги | Гофрированная бумага, цветная бумага |
|  | **Раздел 2. Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ») – 23 часа** | | |
| **1** | **1** | Аппликация из резаных нитей | Шерсть, картон |
| **2** | **2** | Нитяная бахрома | Шерсть, тесьма |
| **3** | **3** | Моделирование из помпонов | Шерсть, картон, проволока |
| **4** | **3** | Изонить | Картон, мулине |
| **5** | **3** | Аппликация из нитяных валиков | Шерсть, картон |
| **6** | **1** | Приклеивание ниток по спирали | Шерсть, картон |
| **7** | **1** | Аппликация из распущенного трикотажа | Трикотаж, картон |
| **8** | **1** | Вышивание по ткани | Ткань, мулине |
| **9** | **1** | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу | Ткань, бумага, тесьма |
| **10** | **1** | Аппликация из жатой ткани | Ткань, бумага, картон |
| **11** | **1** | Аппликация из ткани и ниток | Ткань, шерсть, картон |
| **12** | **5** | Шитье по выкройкам | Ткань, шерсть, тесьма |
|  | **Раздел 3. Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ») – 8 часов** | | |
| **1** | **1** | Раскатывание пластилина, получение плоских изображений | Пластилин, картон |
| **2** | **2** | Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей | Пластилин, картон |
| **№ темы п/п** | **Кол-во часов** | Название темы/раздела | Материалы |
| **3** | **1** | Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе | Пластилин, прозрачные крышки |
| **4** | **2** | Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито | Пластилин, металлическое сито, картон |
| **5** | **1** | Разрезание пластилина, аппликация | Пластилин, картон |
| **6** | **1** | Лепка из теста на каркасе | Соленое тесто, фольга |
|  | **Раздел 4. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») – 17 часов** | | |
| **1** | **3** | Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля | Цветная, белая, упаковочная бумага |
| **2** | **2** | Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля | Цветная и белая бумага |
| **3** | **2** | Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля | Цветная, гофрированная бумага |
| **4** | **2** | Объемные изделия из треугольных модулей | Цветная бумага |
| **5** | **6** | Художественные образы из треугольных модулей | Цветная и белая бумага |
| **6** | **2** | Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров (http://stranamasterov.ru) | Различные виды бумаги |

**4 класс**

**Формы организации занятий**: групповая, индивидуальная, выставка, экскурсия, творческая мастерская, традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы.

**Основной вид занятий –** практический.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ темы п/п** | **Кол-во часов** | **Название темы/раздела** | **Материалы** |
|  | Раздел 1. **Работа с бумагой (по книгам серии «Любимый образ») –** 23 часа | | |
| **1** | **1** | Аппликация с раздвижкой | Журнальная бумага |
| **2** | **2** | Оригами из окрашенной бумаги | Белая бумага, краски |
| **3** | **2** | Симметричное силуэтное вырезание | Цветная бумага |
| **4** | **2** | Транспарантное вырезание | Цветная бумага |
| **5** | **1** | Аппликация из рельефной бумаги | Цветная бумага |
| **6** | **1** | Коллаж из различных материалов | Разные виды бумаги, картон, тесьма |
| **7** | **2** | Объемное моделирование из бумаги | Цветная бумага |
| **8** | **1** | Объемные изделия в технике многослойного торцевания | Гофрированная бумага, проволока |
| **9** | **2** | Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе | Гофрированная бумага, проволока |
| **10** | **2** | Моделирование из фольги | Фольга, проволока |
| **11** | **2** | Веерное гофрирование | Цветная бумага, картон |
| **12** | **2** | Трубочки из гофрированной бумаги | Гофрированная бумага |
| **13** | **1** | Прорезание канцелярским ножом | Плотная бумага |
| **14** | **2** | Конструирование игрушки с подвижными деталями | Бумага, картон |
|  | Раздел 2. **Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ») –** 13 часов | | |
| **1** | **2** | Аппликация из ткани. Петельный шов | Ткань |
| **2** | **1** | Аппликация из синтепона со сдвижкой | Синтепон, бумага, картон |
| **3** | **6** | Вязание крючком | Пряжа |
| **4** | **4** | Шитье мягкой игрушки | Ткань, синтепон |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | Раздел 3. **Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ») –** 15 часов | | |
| **1** | **3** | Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы | Пластилин, картон, проволока |
| **2** | **2** | Папье-маше на пластилиновой форме | Пластилин, бумага |
| **3** | **4** | Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками | Пластилин, картон, сито |
| **4** | **3** | Лепка из пластилина на проволочном каркасе | Пластилин, проволока |
| **5** | **2** | Резьба по пластилину | Пластилин, картон |
| **6** | **1** | Надрезание пластилина проволокой | Пластилин, проволока |
|  | Раздел 4. **Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») –** 17 часов | | |
| **1** | **4** | Конструирование цветов | Цветная бумага |
| **2** | **2** | Конструирование птиц сложной формы | Цветная бумага |
| **3** | **2** | Изделия с деталями круглой формы | Цветная бумага |
| **4** | **2** | Соединение модулей разного размера в одном изделии | Белая и цветная бумага |
| **5** | **2** | Конструирование средств транспорта | Белая и цветная бумага |
| **6** | **3** | Конструирование архитектурных сооружений | Цветная и журнальная бумага |
| **7** | **2** | Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров (http://stranamasterov.ru) |  |

**Тематическое планирование.**

1 класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Аппликация и моделирование.** | **22 часа.** |
| **2** | **Работа с пластическими материалами.** | **12 часов.** |
| **3** | **Оригами и аппликация из деталей оригами.** | **16 часов.** |
| **4** | **Модульное оригами.** | **18 часов.** |

2 класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Аппликация и моделирование.** | **24 часа.** |
| **2** | **Работа с пластическими материалами.** | **10 часов.** |
| **3** | **Секреты бумажного творчества.** | **18 часов.** |
| **4** | **Модульное оригами.** | **16 часов.** |

3 класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Работа с бумагой и картоном.** | **20 часов** |
| **2** | **Текстильные материалы.** | **23 часа** |
| **3** | **Пластические материалы.** | **8 часов** |
| **4** | **Модульное оригами.** | **17 часов** |

4 класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Работа с бумагой** | **23 часа** |
| **2** | **Текстильные материалы** | **13 часов** |
| **3** | **Пластические материалы** | **15 часов** |
| **4** | **Модульное оригами** | **17 часов** |