**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.БЕРЁЗОВКА
ДАНКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

Рассмотрено Рекомендовано Утверждаю

на заседании ШМО к утверждению Директор МБОУ СОШ с.Берёзовка

классных руководителей Педсовет № 1 Данковского муниципального района

Протокол № \_\_\_ 30.08.2017 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шерстобитова Н.Г.

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ № 229 от 30.08.2017 года

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности**

**по общекультурному направлению**

 **«Художественное творчество»**

Срок реализации программы **- 4года**

Программа рассчитана на детей **6,5 – 10 лет**

Количество часов по программе **– 270 ч.,** в неделю – **2ч.**

Класс – **1 -4**

Автор: Куранова И.П.

**2017 г.**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА «Художественное творчество».**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

-различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

. Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

. Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

. Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

. Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

. Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

. Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

. Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

. Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

. Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

. Достичь оптимального для каждого уровня развития;

. Сформировать систему универсальных учебных действий;

. Сформировать навыки работы с информацией.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА «Художественное творчество».**

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Художественное творчество» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Художественное творчество» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

1. **Вводное занятие**. Знакомство детей с режимом работы, инструментами, материалами, техникой безопасности.
2. **Работа с бумагой и картоном**. Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм. Практика – изготовление аппликаций и объёмных форм. Знакомство с техникой оригами, модульным оригами. Изготовление объёмных игрушек и фоторамок.
3. **Работа с текстильными материалами**. Теория – первоначальные сведения о тканях.

Технология изготовления поделок. Практика – изготовление салфеток, ковриков.

1. **Работа с пластическими материалами.** Знакомство с правилами работы с пластическими материалами. Правила изготовления поделок из пластических материалов (пластилин, солёное тесто). Изготовление объёмных поделок и композиций.

**Содержание программы.**

**1 класс**

**Формы организации занятий**: групповая, индивидуальная, выставка, экскурсия, творческая мастерская, традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы.

**Основной вид занятий –** практический.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер темы** | **Кол-во часов** | **Тема** | **Материалы** |
| **Раздел 1. Аппликация и моделирование. 22 часа.****По книгам серии «Любимый образ»** |
| 1  | 4 | Аппликация из природных материалов на картоне.  | Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка.  |
| 2  | 4 | Аппликация из геометрических фигур.  | Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон.  |
| 3  | 2 | Аппликация из пуговиц.  | Пуговицы, картон.  |
| 4  | 2 | Мозаика из бисера и пайеток.  | Картон, бисер, блёстки, бусины, пайетки  |
| 5  | 2 | Аппликация из круглых салфеток.  | Салфетки для торта, картон |
| 6  | 2 | Динамическая открытка с аппликацией.  | Картон, цветная бумага  |
| 7  | 2 | Моделирование из бумаги и проволоки.  | Белая бумага, гофрированная бумага, проволока.  |
| 8  | 4 | Выпуклая аппликация. Коллективная работа.  | Калька, гофрированная бумага, цветная бумага.  |
| **Раздел 2. Работа с пластическими материалами. 12 часов.** **По книгам серии «Любимый образ»** |
| 1  | 2 | Отпечатки на пластилине  | Пластилин, картон.  |
| 2  | 2 | Рисование пластилином  | Пластилин, картон  |
| 3  | 2 | Обратная мозаика на прозрачной основе  | Пластилин, прозрачные крышки.  |
| 4  | 2 | Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе  | Скорлупа фисташек, пластилин, веточки  |
| 5  | 2 | Разрезание смешанного пластилина проволокой  | Пластилин, тонкая проволока  |
| 6  | 2 | Лепка из теста  | Солёное тесто  |
| **Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами. 16 часов.****По рабочей тетради «Школа волшебников»** |
| 1  | 1 | Складывание из прямоугольника  | Цветная бумага  |
| 2  | 1 | Складывание из квадрата динамических игрушек  | Цветная бумага  |
| 3  | 2 | Складывание гармошкой  | Цветная бумага  |
| 4  | 2 | Аппликация из одинаковых деталей оригами  | Цветная бумага  |
| 5  | 1 | Оригами из фантиков и чайных пакетиков  | Бросовый материал  |
| 6  | 2 | Композиция из выпуклых деталей оригами  | Цветная и белая бумага  |
| 7  | 1 | Сказочные образы в технике оригами  | Цветная бумага  |
| 8  | 2 | Оригами из кругов  | Цветная бумага  |
| 9  | 2 | Архитектурные сооружения в технике оригами  | Цветная бумага  |
| 10  | 2 | Коллективные композиции в технике оригами  | Цветная бумага  |
| **Раздел 4. Модульное оригами. 18 часов. По книге «Забавные фигурки.** **Модульное оригами»** |
| 1  | 1 | Треугольный модуль оригами  | Бумага цветная  |
| 2  | 3 | Соединение модулей на плоскости  | Бумага цветная и журнальная  |
| 3  | 2 | Замыкание модулей в кольцо  | Бумага белая  |
| 4  | 4 | Объёмные фигуры на основе формы «чаша»  | Бумага цветная  |
| 5  | 5 | Объёмные игрушки  | Бумага цветная  |
| 6  | 3 | Дополнительные материалы на выбор с сайта Страна Мастеров http://stranamasterov.ru  | Бумага различная  |
|  |  |  |  |

**2 класс.**

**Формы организации занятий**: групповая, индивидуальная, выставка, экскурсия, творческая мастерская, традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы.

**Основной вид занятий –** практический.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во часов** | **Тема**  | **Материалы** |
|  |  | **Раздел 1. Аппликация и моделирование. 24 часа. По книгам серии «Любимый образ»** |  |
|  | 2 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги | Журнальная бумага, картон |
|  | 1 | Аппликация из птичьих перьев  | Перья, картон |
|  | 1 | Аппликация из кружев  | Кружева, картон |
|  | 1 | Аппликация из ткани  | Накрахмаленная ткань, картон  |
|  | 2 | Аппликация из деталей оригами  | Бумага, картон |
|  | 2 | Мозаика из ватных комочков  | Вата, бумага, картон |
|  | 2 | Прорезная аппликация  | Картон, различные материалы  |
|  | 2 | Гофрированные цепочки  | Гофрированная бумага, картон |
|  | 1 | Складывание гармошкой  | Журнальная бумага |
|  | 2 | Выпуклая мозаика из плотной бумаги  | Цветная бумага, картон |
|  | 2 | Моделирование из картона.  | Рамочка Картон, цветная бумага |
|  | 2 | Моделирование объёмного изделия из гофрокартона  | Гофрированный картон |
|  | 1 | Моделирование из гофрированной бумаги   | Гофрированная бумага  |
|  | 2 | Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки.  | Гофрированная бумага, цветная бумага, проволока  |
|  | 1 | Многослойное торцевание на плоскости.   | Гофрированная бумага, картон  |
|  |  | **Раздел 2. Работа с пластическими материалами. 10 часов. По книгам серии «Любимый образ»** |  |
|  | 2 | Раскатывание и обрубовка пластилина Пластилин |  |
|  | 2 | Выпуклая аппликация из пластилина  | Пластилин |
|  | 2 | Разрезание слоёного пластилина Пластилин, проволока |  |
|  | 2 | Торцевание на пластилине  | Пластилин, гофрированная бумага  |
|  | 2 | Лепка из теста  | Солёное тесто  |
|  |  | **Раздел 3. Секреты бумажного творчества. 18 часов. По рабочей тетради «Волшебные секреты»** |  |
|  | 2 | Обрывная аппликация | Бумага различная |
|  | 1 | Скручивание в жгут. Аппликации.  | Бумага гофрированная |
|  | 2 | Скатывание в комок. Мозаика.  | Бумага гофрированная и цветная |
|  | 1 | Гофрированный конструктор.  | Бумага цветная |
|  | 1 | Моделирование из полос.  | Бумага цветная |
|  | 2 | Плетение из бумаги. Аппликация.  | Бумага цвнтная |
|  | 1 | Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа  | Бумага белая и цветная |
|  | 2 | Мозаика из плоских деталей оригами.  | Фантики, цветная бумага  |
|  | 2 | Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости  | Картон, цветная бумага |
|  | 1 | Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа  | Бумага различная |
|  | 1 | Оригами из кругов.  | Бумага различная |
|  | 2 | Соединение различных техник в одной работе.  | Бумага цветная |
|  |  | **Раздел 4. Модульное оригами. 16 часов. По книге «Забавные фигурки. Модульное оригами».** |  |
|  | 2 | Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу.  | Бумага белая, цветная, журнальная  |
|  | 2 | Объёмные цветы из модуля «Трилистник»  | Бумага белая, цветная, гофрированная  |
|  | 3 | Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша»  | Бумага цветная |
|  | 2 | Игрушки объёмной формы  | Бумага цветная |
|  | 2 | Художественные образы объёмной формы  | Бумага белая и цветная |
|  | 3 | Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа | . Бумага цветная |
|  | 2 | Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров http://stranamasterov.ru  | Бумага различная |

**3 класс.**

**Формы организации занятий**: групповая, индивидуальная, выставка, экскурсия, творческая мастерская, традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы.

**Основной вид занятий –** практический.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | Раздел 1. **Работа с бумагой и картоном. (по книгам серии «Любимый образ») –** 20 часов  |
| № п/п | Количество часов Название темы\раздела Материалы  |
| **1**  | **1**  | Объемные изделия в технике оригами  | Цветная бумага  |
| **2**  | **1**  | Симметричное вырезание  | Цветная и белая бумага  |
| **3**  | **1**  | Игрушки из картона с подвижными деталями  | Картон, проволока  |
| **4**  | **1**  | Рисование ватой по бархатной бумаге  | Бархатная бумага, вата  |
| **5**  | **1**  | Моделирование из конусов  | Цветная бумага  |
| **6**  | **1**  | Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе  | Гофрированная бумага, проволока  |
| **7**  | **1**  | Надрезание бахромой, скручивание в жгут  | Гофрированная бумага  |
| **8**  | **2**  | Объемное конструирование из деталей оригами  | Цветная бумага  |
| **9**  | **5**  | Моделирование из бумажных салфеток  | Цветная бумага, салфетки  |
| **10**  | **2**  | Простое торцевание на бумажной основе  | Гофрированная бумага, картон  |
| **11**  | **2**  | Многослойное торцевание  | Гофрированная бумага, цветная бумага, картон  |
| **12**  | **1**  | Моделирование из фольги  | Фольга, проволока  |
| **13**  | **1**  | Объемные украшения для костюма из бумаги  | Гофрированная бумага, цветная бумага  |
|  | **Раздел 2. Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ») – 23 часа**  |
| **1**  | **1**  | Аппликация из резаных нитей  | Шерсть, картон  |
| **2**  | **2**  | Нитяная бахрома  | Шерсть, тесьма  |
| **3**  | **3**  | Моделирование из помпонов  | Шерсть, картон, проволока  |
| **4**  | **3**  | Изонить  | Картон, мулине  |
| **5**  | **3**  | Аппликация из нитяных валиков  | Шерсть, картон  |
| **6**  | **1**  | Приклеивание ниток по спирали  | Шерсть, картон  |
| **7**  | **1**  | Аппликация из распущенного трикотажа  | Трикотаж, картон  |
| **8**  | **1**  | Вышивание по ткани  | Ткань, мулине  |
| **9**  | **1**  | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу  | Ткань, бумага, тесьма  |
| **10**  | **1**  | Аппликация из жатой ткани  | Ткань, бумага, картон  |
| **11**  | **1**  | Аппликация из ткани и ниток  | Ткань, шерсть, картон  |
| **12**  | **5**  | Шитье по выкройкам  | Ткань, шерсть, тесьма  |
|  | **Раздел 3. Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ») – 8 часов**  |
| **1**  | **1**  | Раскатывание пластилина, получение плоских изображений  | Пластилин, картон  |
| **2**  | **2**  | Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей  | Пластилин, картон  |
| **№ темы п/п**  | **Кол-во часов**  | Название темы/раздела  | Материалы  |
| **3**  | **1**  | Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе  | Пластилин, прозрачные крышки  |
| **4**  | **2**  | Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито  | Пластилин, металлическое сито, картон  |
| **5**  | **1**  | Разрезание пластилина, аппликация  | Пластилин, картон  |
| **6**  | **1**  | Лепка из теста на каркасе  | Соленое тесто, фольга  |
|  | **Раздел 4. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») – 17 часов**  |
| **1**  | **3**  | Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля  | Цветная, белая, упаковочная бумага  |
| **2**  | **2**  | Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля  | Цветная и белая бумага  |
| **3**  | **2**  | Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля  | Цветная, гофрированная бумага  |
| **4**  | **2**  | Объемные изделия из треугольных модулей  | Цветная бумага  |
| **5**  | **6**  | Художественные образы из треугольных модулей  | Цветная и белая бумага  |
| **6**  | **2**  | Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров (http://stranamasterov.ru)  | Различные виды бумаги  |

**4 класс**

**Формы организации занятий**: групповая, индивидуальная, выставка, экскурсия, творческая мастерская, традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы.

**Основной вид занятий –** практический.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ темы п/п**  | **Кол-во часов**  | **Название темы/раздела**  | **Материалы**  |
|  | Раздел 1. **Работа с бумагой (по книгам серии «Любимый образ») –** 23 часа  |
| **1**  | **1**  | Аппликация с раздвижкой  | Журнальная бумага  |
| **2**  | **2**  | Оригами из окрашенной бумаги  | Белая бумага, краски  |
| **3**  | **2**  | Симметричное силуэтное вырезание  | Цветная бумага  |
| **4**  | **2**  | Транспарантное вырезание  | Цветная бумага  |
| **5**  | **1**  | Аппликация из рельефной бумаги  | Цветная бумага  |
| **6**  | **1**  | Коллаж из различных материалов  | Разные виды бумаги, картон, тесьма  |
| **7**  | **2**  | Объемное моделирование из бумаги  | Цветная бумага  |
| **8**  | **1**  | Объемные изделия в технике многослойного торцевания  | Гофрированная бумага, проволока  |
| **9**  | **2**  | Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе  | Гофрированная бумага, проволока  |
| **10**  | **2**  | Моделирование из фольги  | Фольга, проволока  |
| **11**  | **2**  | Веерное гофрирование  | Цветная бумага, картон  |
| **12**  | **2**  | Трубочки из гофрированной бумаги  | Гофрированная бумага  |
| **13**  | **1**  | Прорезание канцелярским ножом  | Плотная бумага  |
| **14**  | **2**  | Конструирование игрушки с подвижными деталями  | Бумага, картон  |
|  | Раздел 2. **Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ») –** 13 часов  |
| **1**  | **2**  | Аппликация из ткани. Петельный шов  | Ткань  |
| **2**  | **1**  | Аппликация из синтепона со сдвижкой  | Синтепон, бумага, картон  |
| **3**  | **6**  | Вязание крючком  | Пряжа  |
| **4**  | **4**  | Шитье мягкой игрушки  | Ткань, синтепон  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | Раздел 3. **Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ») –** 15 часов  |
| **1**  | **3**  | Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы  | Пластилин, картон, проволока  |
| **2**  | **2**  | Папье-маше на пластилиновой форме  | Пластилин, бумага  |
| **3**  | **4**  | Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками  | Пластилин, картон, сито  |
| **4**  | **3**  | Лепка из пластилина на проволочном каркасе  | Пластилин, проволока  |
| **5**  | **2**  | Резьба по пластилину  | Пластилин, картон  |
| **6**  | **1**  | Надрезание пластилина проволокой  | Пластилин, проволока  |
|  | Раздел 4. **Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») –** 17 часов  |
| **1**  | **4**  | Конструирование цветов  | Цветная бумага  |
| **2**  | **2**  | Конструирование птиц сложной формы  | Цветная бумага  |
| **3**  | **2**  | Изделия с деталями круглой формы  | Цветная бумага  |
| **4**  | **2**  | Соединение модулей разного размера в одном изделии  | Белая и цветная бумага  |
| **5**  | **2**  | Конструирование средств транспорта  | Белая и цветная бумага  |
| **6**  | **3**  | Конструирование архитектурных сооружений  | Цветная и журнальная бумага  |
| **7**  | **2**  | Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров (http://stranamasterov.ru)  |  |

**Тематическое планирование.**

1 класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Аппликация и моделирование.** | **22 часа.** |
| **2** | **Работа с пластическими материалами.** | **12 часов.** |
| **3** | **Оригами и аппликация из деталей оригами.** | **16 часов.** |
| **4** | **Модульное оригами.** | **18 часов.** |

2 класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Аппликация и моделирование.** | **24 часа.** |
| **2** | **Работа с пластическими материалами.** | **10 часов.** |
| **3** | **Секреты бумажного творчества.** | **18 часов.**  |
| **4** | **Модульное оригами.** | **16 часов.** |

3 класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Работа с бумагой и картоном.** | **20 часов** |
| **2** |  **Текстильные материалы.**  | **23 часа** |
| **3** | **Пластические материалы.** | **8 часов** |
| **4** | **Модульное оригами.** | **17 часов** |

4 класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Работа с бумагой** | **23 часа** |
| **2** | **Текстильные материалы** | **13 часов** |
| **3** | **Пластические материалы** | **15 часов** |
| **4** | **Модульное оригами** | **17 часов** |